SÜLEYMANİYE
85

صد سيد تعريفات

٨٥

تعريفات سيدي

التنزيه عبارة عن تبعيد الرب عن اوصاف البشر

التسبيح عبارة عن تبعيد الرب عن اوصاف جميع المخلوقات

التقديس عبارة عن تبعيد الرب عما لا يليق بالالوهية

مفرد

بريا مخلصلكيين نور دينكي جواب ايدن

مقدلن در تعلقلو آنكا بجت وجد آن ايرمز

وقف سيد لطيف

١٠

اللهم اغفر لصاحبه محمد رحمة عامة

وتمم ... يا ارحم الراحمين

مسئلة اذا صلى على جنازة عند غروب الشمس وعند طلوعها وعند زوالها لا يعاد نقل من قاضي خان

مسئلة ولو شرعا في نفل على انفراده واقتدى احدهما بالآخر في القضاء لا يجوز لاختلاف السبب

وكذا اقتداء الناذر بالناذر لا يجوز وعن هذا كره الاقتداء في صلوة الرغائب وصلوة البراءة وصلوة ليلة القدر

الا اذا قال نذرت كذا ركعة بهذا الامام بالجماعة لعدم امكان الخروج عن العهدة الا بالجماعة ولا ينبغي ان يتكلف

الالتزام ما لم يكن في الصدر الاول كل هذا التكلف لاقامة امر مكروه وهو اداء النفل بالجماعة على سبيل التداعي

ولو ترك امثال هذه الصلوات ليعلم الناس انه ليس من الشعائر فحسن بزازي كذا في حاشية

الشريعة شجرة والطريقة اغصانها والمعرفة اوراقها والحقيقة اثمارها فالم يكن شجرة لم يكن اغصانها فكيف يكون اوراقها واثمارها

مسئلة رجل جامع فانزل ثم اغتسل ثم خرج منه مني قبل البول فعندهما يغتسل ثانيا وعند ابي يوسف لا يغتسل نقل من الخلاصة

وانزال المرأة يوجب الغسل كانزال الرجل جلابي مسئلة والجوز الذي يلعب به الصبيان يؤكل ان لم يكن على سبيل

المقامرة لما روي ان ابن عمر رضي الله عنه كان يشتري لصبيانه يوم الفطر يلعبون به وكان يأكل منه فان قامروا به حرم اختيار

اعلم ان ظاهر الرواية خمسة الجامع الصغير والجامع الكبير والزيادة والسير والمبسوط

وغير الظاهر الرواية الجرجانيات والكيسانيات والهارونيات والرقيات شرح بداية

مسئلة رجل ضرب عين فرس وما اشبهها مثل البقر والحمار والبغل والجمل ففيه ربع القيمة بالاتفاق وكان غنم

والبقر وما اشبهها ... فنقص من القيمة وكذا في شرح الشادي مسئلة واذا اختلط الحرام من الحلال

مثل عشر حنطة لعشرة اقفزة ... بدرهم ولم يميز الحرام من الحلال كيف وجوابه يتحرى في العشر والربع

والباقي فهو حلال خلاصة الفتاوى مسئلة رجل وجد مع امرأته او جاريته رجلا يريد ان يقتلها او يزني بها فله ان يقتل

فان رآه مع امرأته او محرمه وهي مطاوعة له قتل الرجل والمرأة نقل من فوائد الظهيرية

احفظ سكونها
لغمان بكر حريه
حاصفته الله ترصيفه

II

وكسر الحي في قول استغفر الله العظيم الذي لا اله الا هو الحي القيوم يجوز فيه

النصب صفة او مدحا والرفع بدلا من الضمير او خبر مبتدأ محذوف ... صباح

اعلم ان الاشكال انه معان الاول معنى الشرط ولذلك دخلت الفاء في جوابه ...

معنى الابتداء ولذلك لا يليها الا الاسم والثالث معنى نيابة الفعل ولذلك عمل

في الظرف خاصة لانه ان عمل في غير الظرف يلزم استواء النائب والمنوب

فان قيل ان تضمن اما معنى الشرط موقوف على لزوم الفاء لانه علة لها وهو موقوف

على تضمن اما معنى الشرط فهذا اليس الا دور ... بان توقف تضمن

اما بمعنى الشرط على لزوم الفاء توقف عقلي وتوقف الفاء على التضمن اما معنى توقف

فلا يلزم دور لان جهة التوقف مغايرة فلا دور ...

الفرق بين اللفظ المشترك والمعنى المشترك اللفظ المشترك يجب فيه ان يكون

الوضع متعددا كالعين لان وضعه الباصرة والمعنى المشترك لا بد ان يكون

الوضع فيه واحدا كالحيوان مثلا فانه موضوع لجسم ... واحد فلذلك المعنى

مشترك بين الماهيات المختلفة

والنظر اذا استعمل ... بمعنى الفكر ...

الفرق بين مدلول الاصطلاحي ...

للحال علی ستة اقسام حال منتقلة نحو ضربت زيدا قايما وحال موكدة

نحو زيد ابوك عطوفا وحال موطية نحو انا انزلنا قرانا عجبيا وحال مترادفة

نحو رايت زيدا قايما عالما وحال دايمة نحو كان الله قادرا وحال متداخلة

نحو زيد ابوه منطلقا الفرق بين الاطناب والتطويل ان

الاطناب كثير اللفظ قليل والتطويل كثير اللفظ ولا معنى له

... وهی ما لا يكون للساة فيه خط كعامل المبتداء والخبر فان العامل

في زيد قايم هو تجرده عن العوامل اللفظية لاجل الاسناد ولا شك انك

اذا قلت زيد فهو خبر لسانك في زيد قايم ولا احد حظ في التجرد انه هو معقول

لا ملفوظ ... عبد الله ... وقياسية وهی ما ينضبط

ای ما يندرج تحت قولنا كلما كان كذا فانه يعمل كذا كرفع ضرب فاعله فيا كل

مندرج تحت قولنا كلما كان فعلا فانه يرفع فاعله ... اي رفع فاعله

وليس هو عند الجمهور لنفي مضمون الجملة حالا وعند سيبويه للنفي مطلقا فيستعمل

في الماضي نحو ليس خلق الله مثله وفي المضارع نحو قوله تعالى يوم ياتيهم ليس

مصروفا عنهم فانه ... بالفرق بين التمييز الحال والتمييز قلت

ان الفرق التمييز فاعرف المعنى في الحقيقة بخلاف الحال ... ان

الحال

نوبت ان اصلي لله تعالى ... وعالم لهذه الميت

اقتداء لمن تبعني الله اكبر

نوبت ان اصلي لله تعالى وعالم لهذه الميت

اقتدیت بهذا الامام الله اكبر

اللهم ثبت احيانا واقبض ارواح امواتنا على الايمان واغفر ذنوبهم

وزيد احسانهم واجعلنا شافعا وشفعا برحمتك يا ارحم الراحمين

III

قال النبي عليه الصلوة والسلام

وكل مجلس لا ذكر له فهو كبستان لا ثمر له

وكل شاب لا ادب له فهو فرس لا لجام له

وكل مراة لا حياء له فهو كطعام لا ملح له

وكل عالم لا ورع له فهو كسراج لا نور له

وكل غني لا سخاوة له فهو كشجر لا ماء له

وكل امير لا عدل له فهو كقنديل لا نور له

صدق رسول الله

لطيفة

قال السيد الشريف لسعد الدين التفتازاني

ولست جديرا ان تكون مقدما

وما انت الا نصف ضد المقدم

السيد الشريف

وقال للتفتازاني في حقه

ايا شخصا جعلت الكبر مركبا

فنزوه نقطة وعليه ركبا

بنيا ارباب النعيم نعيمهم ولعاشق المسكين ما يتجرع

المصدر اذا كان معلوما بنفسه بالجعل واذا كان

مجهولا بنفسه باللفظ فيقال مثلا العدل خروج عن

صيغة اي كون الاسم معدولا خروجها ما اذا

كان معلوما فيقال جعل الاسم معدولا اخرجه

فظهر ان التعبير باللفظ يدل على المجهولية وان

التعبير بالجعل على معلومية وايضا يدل بالخروج

على مجهولية وبالاخراج على معلومية

قال النبي عليه السلام طلب الحسن من الحسن محال

طلب الحرمة من الجاهل محال

وطلب النصيحة من العدو محال

وطلب المغفرة من غير توبة محال

وطلب الجنة من غير عمل محال

وطلب الوفاء من النساء محال

صدق رسول الله وصدق ...

بيت
از درون شو آشنا و ز برون بیگانه شو
این چنین زیبا روش کم می بود اندر جهان

۱۷

الاشتقاق سبعة

وجه الانحصار عليها ان المشتق لا يخلو من ان يكون فعلا او اسما فان كان
الاول فلا يخلو من ان يكون اخباريا او انشائيا فان كان اخباريا فلا يخلو
من ان يكون سابقا على اول احدى الزوائد الاربع اولا فان لم يكن سابقا فهو
الماضي وان كان سابقا فهو المضارع وان كان انشائيا فلا يخلو اما ان
يدل على طلب الفعل او على تركه فالاول الامر والثاني النهي هذا اذا كان
المشتق فعلا واذا كان اسما فلا يخلو اما ان يدل على صدور الفعل
من الشيء او على وقوع الفعل على الشيء بغير واسطة او على وقوعه بواسطة
الشيء او على وقوعه فيه فالاول اسم الفاعل والثاني اسم المفعول و
الثالث الالة والرابع اسم الزمان والمكان فان قيل لم يذكر النفي
والجحد مع انهما مشتقان من المصدر فالجواب عنه ان النفي يشبه النهي
صورة والجحد يشبه معنى فلهذا لم يذكرهما

حاجي بابا

ويكسر ان في عشرة مواضع

شربة مسهل
سنا مكى

الابد مؤنث سماعي لا الابد الشيء الذي لا نهاية له الاول بخلافه

الابد منصوب على الظرفية وهو عبارة عن زمان لا انقطاع له

بسم الله الرحمن الرحيم وبه

الحمد لله حق حمده والصلوة على خير خلقه محمد واله **وبعد** فهذه تعريفات جمعتها واصطلاحات اخذتها من كتب القوم ورتبتها على حروف التهجي من الالف والباء الى الياء تسهيلا للطالبين وتيسيرا للراغبين والله الهادي وعليه اعتمادي ذكر فيه ابتدائه ومعادي **باب الالف**

فصل الباء **الابتداء** هو اول جزء من المصراع الاول وهو عند النحويين تعرية الاسم عن العوامل اللفظية للاسناد نحو زيد منطلق وهذا المعنى عامل فيهما ويسمى الاول مبتداء والمسند اليه والثاني خبرا او حديثا ومسندا والابتداء العرفي يطلق على الشيء الذي يقع قبل المقصود فيتناول الحمد له بعد البسملة الابد الذي هو ان يجعل حرف موضع حرف آخر لرفع الثقل الابد استمرار الوجود في ازمنة مقدرة غير متناهية في جانب المستقبل كما ان الازل استمرار الوجود في ازمنة مقدرة غير متناهية في جانب الماضي الابد ما لا نهاية له الابق هو المملوك الذي يفر من مالكه قصدا الابتداع عبارة عن عمل الخلق دون التقليد الابداع والابتداء ايجاد الشيء غير مسبوق بمادة ولا زمان كالعقول وهو يقابل التكوين لكونه مسبوقا بالمادة والاحداث لكونه مسبوقا بالزمان والتقابل بينهما تقابل التضاد ان كان وجوديين بان يكون الابداع عبارة عن الخلو عن المسبوقية والتكوين عبارة عن المسبوقية بمادة ويكون بينهما تقابل الايجاب والسلب ان كان احدهما وجوديا والآخر عدميا ويعرف

واعلم ان قولك من حيث هو كذا قد يراد به بيان الاطلاق وانه لا قيد هناك كما في قولك الانسان من حيث هو انسان وقد يراد به التقييد كما في قولك الانسان من حيث انه يصح ويزول عنه الصحة موضوع الطب وقد يراد به التعليل كما في قولك النار من حيث انها حارة تسخن الماء

سلام بر كله عربيه و تركيه لام جلسي
سلام و ربي سلام و ربك
سلام و ربي لك سلام و سلام
الفك بهر جانبي سلام در

الفرق بين الابله والاحمق ان الابله يعلم امور الاخرة ولا يعلم امور الدنيا والاحمق يعلم امور الدنيا ولا يعلم امور الاخرة قال رسول الله عليه السلام اكثر اهل الجنة البله صدق رسول الله

هذا من تعريف التقابل الاباضية هم المنسوبون الى عبد الله بن اباض قالوا مخالفونا من اهل القبلة كفار ومرتكب الكبيرة موحد غير مؤمن بناء على ان الاعمال داخلة في الايمان وكفروا عليا واكثر الصحابة رضوان الله تعالى عليهم اجمعين فصل التاء الاتي دتصغير الذاتي تاتين واحدة ولا يكون الا في العدد وهي الاثنين قضاعد الاتقان معرفة الادلة بعللها وضبط القواعد الكلية بجزئياتها الاتفاقية هي التي حكم فيها بصدق التالي على تقدير صدق المقدم لا العلاقة موجبة لذلك بل بمجرد صدقهما بصدق التالي فقط ويجوز ان يكون المقدم فيها صادقا او كاذبا ويسمى بهذا المعنى اتفاقية عامة والمعنى الاول اتفاقية خاصة للعموم والخصوص بينهما فانه متى صدق المقدم فقد صدق التالي ولا ينعكس اتصال التربيع اتصال جدار بجدار بحيث يتداخل لبنات هذا الجدار بلبنات ذلك وانما سمي اتصال التربيع لانهما انما يبنيان ليحيطا مع جدارين آخرين بمكان مربع فصل الثاء الاثر له ثلاثة معان الاول بمعنى النتيجة والثاني بمعنى العلامة والثالث وهو بمعنى الجزء فصل الجيم الاجوف ما اعتل عينه كقال وباع اجتماع الساكنين على حده وهو جائز وهو ما كان التقاء الساكنين على حده وغير جائز وهو ما كان على خلاف الساكنين على حده وهما ان لا يكون الاول حرف مد او لا يكون الثاني مدغما فيه الاجماع في اللغة العزم والاتفاق وفي الاصطلاح اتفاق المجتهدين من امة محمد صلى الله عليه وسلم في عصر على امر ديني الاجماع المركب عبارة عن الاتفاق في الحكم مع الاختلاف في الماخذ

كقولنا ان كان الانسان ناطقا فالحمار ناهق وقد يقال انها هي التي يحكم فيها

والتالي

الاجتهاد في اللغة بذل المجهود لنيل المقصود وقيل في الاصطلاح هو بذل المجهود في استخراج الاحكام من الشواهد الدالة عليها وقيل هو طلب الصواب بالامارات الدالة عليه

جامع اللمهار

الاول حرف مد والثاني مدغم فيه كدابة وخويصة في تصغير خاصة

الاجل مدة الشيء مختار صحاح

الاجمال ايراد الكلام على وجه يحتمل امورا متعددة وقيل معرفة الاجزاء مع عدم الامتياز

في

الاجلاء جلال كثرة المعنى مع قلة اللفظ الاخر هو الذي يبقى بعد هلاك كل شيء الاخبار اظهار ما كان والانشاء اتيان ما لم يكن

في الماخذ لكن يصير الحكم مختلفا فيه بفساد احد الماخذين مثاله انعقاد الاجماع على انتقاض الطهارة عند وجود القيء والمس معا لكن ماخذ الانتقاض عندنا القيء وعند الشافعي المس فلو قدر عدم القيء ناقضا فالحنفي لا يقول بالانتقاض ثم فلم يبق الاجماع ولو قدر عدم كون المس ناقضا فالشافعي لا يقول بالانتقاض فلم يبق الاجماع ايضا الاجتهاد في اللغة بذل الوسع وهو الطاقة وفي الاصطلاح استفراغ الفقيه الوسع ليحصل له الظن بحكم شرعي الاجارة عبارة عن العقد على المنافع بعوض اجارة وبغير عوض اعارة الاجمال ايراد الكلام على وجه يحتمل امورا متعددة وقيل الاجمال معرفة الاجزاء مع عدم الامتياز الاجير الخاص هو الذي يستحق الاجرة بتسليم نفسه في المدة عمل اولم يعمل كراعي الغنم الاجير المشترك من يعمل لغير واحد كالصباغ اجزاء الشعر ما يتركب هو منه وهو ثمانية فاعلن وفعولن ومفاعيلن ومستفعلن وفاعلاتن ومفعولات ومفاعلتن ومتفاعلن الاجرام الفلكية هي الاجسام التي فوق العنصر من الافلاك والكواكب الاجسام الطبيعية عند ارباب الكشف عبارة عن كل ما عدا اهل السموات وما فيها من الاسطقسات جمع اسطقس يعني انجار طبايع بزبان يونان الاجسام المختلفة الطبايع هي العناصر وما يتركب منها من المواليد الثلثة والاجسام البسيط المستقيمة الحركة التي مواضعها الطبيعية داخل جوف فلك القمر يقال لها باعتبار انها اجزاء للمركبات اركان

بيان فتحي

هو مال وتمليك المنافع بعوض

العناصر

عبارة عن العرش والكرسي الاجسام العنصرية

والطبايع جمع طبيعة والطبع اعم لان الطبيعة مبدا الحركة والسكون فيما هي فيه بغير شعور والطبع اعم من ان يكون لشعور فيه اولا

قال الازهري الفرق بين الواحد والاحد ان الاحد بني لنفي ما يذكر معه من العدد تقول ما جائني احد والواحد اسم بني لمفتتح العدد تقول جائني واحد من الناس ولا تقول جائني احد فالواحد منفرد بالذات في عدم المثل والنظير والاحد منفرد بالمعنى

الاسطقس ادركن الشيء وهو جزؤه وباعتبار انها اصول الاشياء تالف منها اسطقسات وعناصر لان الاسطقس هو الاصل بلغة اليونان وكذا العنصر بلغة العرب الان اطلاق لفظ اسطقسات عليها باعتبار ان المركبات تتالف منها واطلاق العناصر باعتبار انها مركبات تنحل اليها فلوحظ في اطلاق لفظ الاسطقس معنى الكون وفي اطلاق لفظ العنصر معنى الفساد **فصل** الحاء الاحاطة ادراك الشيء بكماله ظاهرا او باطنا الاحداث ايجاد شيء مسبوقا بالزمان الاحصار وعند الشيء على سبيل الاجمال الاحصار في اللغة المنع والحبس وفي الشرع المنع عن المضي في افعال الحج سواء كان بالعدو او بالحبس او بالمرض الاحصان هو ان يكون الرجل عاقلا بالغا حرا مسلما دخل بامرأة بالغة حرة عاقلة مسلمة بنكاح صحيح الاحسان لغة فعل ما ينبغي ان يفعل من الخير وفي الشريعة ان تعبد الله كانك تراه فان لم تكن تراه فانه يراك الاحساس ادراك الشيء باحد الحواس فان كان الاحساس ادراك الشيء باحد الحواس فان كان الحس للحس الظاهرة فهو المشاهدات وان كان للحس الباطن فهو الوجدانيات الاحتمال التعاب النفس في الحسنات الاحصان الطلاق وهو ان يطلق الرجل امرأته في طهر لم يجامعها فيه ويتركها حتى تنقضي عدتها احدية الجمع معناه لا تنافيه الكثرة احدية الكثرة معناه واحد تتعقل فيه كثرة نسبية ويسمى هذا بمقام الجمع واحدية الجمع احدية العين وهي من حيث غناه عنا وعن الاسماء ويسمى هذا جمع الجمع الاحتراس وهو ان يؤتى بشيء يدفع ذلك الايهام نحو قوله تعالى

فسوف

الادراك احاطة الشيء بكماله

الشيء يختص بالعوارض الغريبة والعوارض اللاحقة مع حصول الادراك ونسب الحاضر بينه وبين المدرك اجمالا

لفظ الاحد يطلق على الواحد والاحاد ... الواحد ... الواحد لا يجمع الا الواحد يستعمل في البحر

التكوين ايجاد الشيء مسبوقا بمادة والاحداث ايجاد شيء زمانا مع سبق مدة وهو اخص من التكوين

الاحد هو اسم الذات باعتبار انتفاء تعدد الصفات والاسماء والنسب والتعينات عنه والاحدية اعتبارها مع اسقاط الجميع احدية الجمع اعتبارها من حيث هي بلا اسقاطها ولا اثباتها بحيث يندرج فيها نسب الحضرة الواحدية

الفرق بين الاحد والواحد الاحد اسم مفرد لا يشاركه شيء في ذاته والواحد اسم لمشاركه شيء في صفاته من المشابهات

الاحد ... الى الشيء ... الملك

الفرق بين الاختلاف والخلاف ان الاختلاف هو ان يكون الطريق مختلفا والمقصود مختلفا ايضا والخلاف هو الفرق بين الاختصار والاقتصار ان الاقتصار قصر اللفظ والمعنى والاختصار قصر اللفظ فقط وقيل الاقتصار تقليل اللفظ والمعنى والاختصار تقليل اللفظ

فسوف يأتي الله بقوم يحبهم ويحبونه اذلة على المؤمنين اعزة على الكافرين فانه لو اقتصر على الذلة على المؤمنين لتوهم ان ذلك لضعفهم وهذا خلاف المقصود فاتى على سبيل التكميل بقوله اعزة على الكافرين **فصل الخاء** الاخلاص في اللغة ترك الرياء في الطاعة وفي تخليص القلب عن شائبة الشوب المكدر لصفائه وتحقيقه ان كل شيء يتصور ان يشوبه غيره فاذا صفا عن شوبه وخلص منه يسمى خالصا ويسمى الفعل المخلص اخلاصا قال الله تعالى من بين فرث ودم لبنا خالصا فانما خلوص اللبن ان لا يكون فيه شوب من الفرث والدم وقال الفضيل رحمة الله عليه ترك العمل لاجل الناس رياء والعمل لاجلهم شرك والاخلاص الخلاص من هذين الاخلال هو الاختصار المخل بالفصاحة الاختصاص اختصاص الناعت هو التعلق الخاص الذي يصير به احد المتعلقين ناعتا للاخر والاخر منعوتا به النعت حال والمنعوت محل كالتعلق بين لون البياض والجسم المقتضي لكون البياض نعتا للجسم والجسم منعوتا بان يقال جسم ابيض الاختيار هو ما يظهر به الشيء الاظهار هو ان يظهر من الله اظهار ما يعلم من اسراره خلقه فان العدم علم الله تعالى قسمان قسم يتعلق بوجود الشيء في المراتب وقسم يتأخر وجوده في مظاهر الخلق والبلاء الذي هو الاختيار هو هذا القسم الثاني لا الاول الاختراع اخراج الشيء من العدم الى الوجود بمادة هذا عند الحكماء الاختصار ان يقل اللفظ ويكثر المعنى **فصل** الدال الادغام في اللغة ادخال

الاصطلاح ... يلحق ... بمعنى الشيء ... يستعمل بمعنى القلب

الافتراق ... احوال الاشياء ثبت

قال المحقق قدس سره احوال الاشياء اقسام قسم يتناول الافراد الذهنية والخارجية المحققة والمقدرة ويسمى لوازم الماهية كالزوجية للاربعة وقسم يختص بالموجود الخارجي كالحركة وقسم يختص بالموجود الذهني كالكلية شرح التهذيب

الاخطار اثبات ما كان او نفيه

الخطرة الاطلاع في القلب بلا توجه وتطلب

في اللغة

الادراك عبارة عن احاطة الشيء باحد الحواس الظاهرة

الادغام في اللغة الاخفاء والادخال يقال ادغمت اللجام في فم الفرس اي ادخلته في فيه وادغمت الثوب في الوعاء
والادغام افعال من عبارة الكوفيين وافتعال من عبارة البصريين وقد ظن ان الادغام بالتشديد افتعال غير متعدد
وهو سهو لما قال في الصحاح يقال ادغمت الحرف
وادغمته على افتعلته سعد الدين

الشيء في الشيء يقال ادغمت الثياب في الوعاء اذا ادخلتها وفي الصناعة
اسكان الحرف الاول وادراجه في الثاني ويسمى الاول مدغما والثاني مدغما فيه
وقيل البات الحرف في مخرجه مقدار البات الحرفين كمدّ وعدّ الادراك
اماطة الشيء بكماله الاداء وهو تسليم عين الثابت في الذمة بالسبب
الموجب كالوقت للصلوة والشهر للصوم الى من يستحق ذلك الواجب الاداء
الكامل ما يؤديه الانسان على الوجه الذي امر به كاداء المدرك مع الامام الاداء
الناقص بخلافه كاداء المنفرد والمسبوق فيما سبق اداء يشبه القضاء
وهو اداء اللاحق بعد فراغ الامام لانه باعتبار الوقت مؤد ويا
عتبار انه التزم اداء الصلوة مع الامام حين تحرم معه قاض لما فاته
مع الامام الادب عبارة عن معرفة ما يحترز به عن جميع انواع الخطاء اداب
البحث صناعة نظرية يستفيد منها الانسان كيفية المناظرة وشرائطها صيانة
له عن الخطاء في البحث والزاما للخصم وافحامه ادب القاضي وهو التزامه
لما ندب اليه الشرع من بسط العدل ورفع الظلم وترك الميل الادماج في اللغة
اللف وفي الاصطلاح ان يتضمن كلام سيق لمعنى مدحا كان او غيره معنى آخر
وهو اعم من الاستتباع لشموله المدح وغيره واختصاص الاستتباع بالمدح
فصل الذال الاذان في اللغة مطلق الاعلام وفي الشرع الاعلام بوقت
الصلوة بالفاظ معلومة مأثورة الاذن في اللغة الاعلام وفي الشرع
فك الحجر واطلاق التصرف لمن كان ممنوعا شرعا الاذالة زيادة
حرف ساكن في وتد مجموع مثل مستفعلن زيد في اخره نون آخر ط

فيالادب ما فعله النبي عليه السلام مرة وتركه اخرى

حمى الخطاء بيان

الاذعان عزم القلب والعزم جزم القلب الادراك بعد التردد ح

بعدها

الارادة والمشية لفظان مترادفان عند المتكلمين المشية تقتضي الوجود والارادة تقتضي الطلب ولذا قال الرجل لامرأته ان شئت
طلاقك ينوي الطلاق ولا يقع في الارادة وان نوى والفرق بين الارادة والمشية ان المشية انما تكون في الاكوان والارادة
قد يكون فيها وفي احكامها

الفرق بين الاذعان والالزام ان الاذعان يتعلق كما عم
بالسبب الحكمي العقلي والالزام يتعلق بالعمل

مستقلان تحج

4

بعدها ابدلت نونه الفا فصار مستفعلان ويسمى مذالا فصل الراء الارادة
صفة توجب للحي حالا يقع منه الفعل على وجه دون وجه وفي الحقيقة هي
ما لا يتعلق دائما الا بالمعدوم فانها صفة تخصص امرا ما لحصوله
ووجوده كما قال الله تبارك وتعالى انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له
كن فيكون الارسال في الحديث عدم الاسناد مثل ان يقول الراوي
قال رسول الله صلعم من غير ان يقول حدثنا فلان عن فلان عن رسول
الله صلى الله الارهاص ما يظهر من الخوارق عن النبي عم قبل ظهور النبوة
كالنور الذي كان في جبين آباء النبي عليه السلام الارش وهو اسم
للمال الواجب على ما دون النفس الارتثاث في الشرع ان تربح نفق
الجريح بشيء من مرافق الحياة او يثبت له حكم من احكام الاحياء كا
لاكل والشرب والنوم وغيرها الارين محل الاعتدال في الاشياء
وهو نقطة في الارض مستوية معها ارتفاع القطبين فلا يأخذ هناك الليل
من النهار ولا النهار من الليل وقد نقل عرفا الى محل الاعتدال مطلقا
فصل الزاي الازل استمرار الوجود في ازمنة مقدرة غير متناهية
في جانب الماضي كما ان الابد استمرار الوجود في ازمنة مقدرة
غير متناهية في جانب المستقبل الازلي ما لا يكون مسبوقا بالعدم
اعلم ان الموجود ثلثة اقسام لا رابع لها فانه اما ازلي ابدي وهو
الله سبحانه وتعالى او لا ازلي ولا ابدي وهو الدنيا او ابدي غير ازلي
وهو الاخرة وعكسه محال فان ما ثبت قدمه امتنع عدمه الازارقة

الازارقة اتباع ... المعتبرة

لما احد

الاستمطار وهو محل المطر عند القائلين بالحجر وهو الاحجار الصغير قالوا الاستطابة والاستجمار تختص لتطهير البول والغائط والاستنجاء يختص بالمسح بالاحجار والاستطابة والاستنجاء يكونان بالماء وبالاحجار [illegible] مختار

وقيل الاستدلال انتقال الذهن من [illegible] الى [illegible] المؤثر [illegible]

الاستئناف هو ان يقع جوابا لسؤال مقدر

وهو نافع بن ازرق قالوا كفر علي بالتحكيم وابن ملجم محق وكفرت الصحابة و
قضوا بتخليدهم في النار وقت السين لاستقبال ما يتربى قبل وجوده
بعد زمان كذا انتهت فيه الاستسقاء وهو طلب المطر عند طول انقطاعه
الاستدلال تقرير الدليل لاثبات المدلول سواء كان ذلك من الاثر الى
الاثر كالاستدلال من وجود النار الى اضاءة الارض الاستفهام استعلام
ما في ضمير المخاطب وقيل هو طلب حصول صورة الشيء في الذهن فان
كان تلك الصورة وقوع نسبة بين الشيئين او لا وقوعها فحصولها
هو التصديق والا فهو التصور الاستقراء هو الحكم على الكلي لوجوده في
اكثر جزئياته وانما قال في اكثر جزئياته لان الحكم لو كان في جميع جزئياته
لم يكن استقراء بل قياسا مقسما ويسمى هذا استقراء لان مقدماته لا
يحصل الا بتتبع الجزئيات كقولنا كل حيوان يحرك فكه الاسفل عند المضغ
لان الانسان والبهائم والسباع كذلك وهو استقراء ناقص لا يفيد
اليقين لجواز وجود جزئي لم يستقرأ ويكون حكمه مخالفا لما استقرئ
كالتمساح فانه يحرك فكه الاعلى عند المضغ الاستحسان في اللغة هو
عد الشيء واعتقاده حسنا واصطلاحا هو اسم لدليل من الادلة الا
ربعة يعارض القياس الجلي ويعمل به اذا كان اقوى منه سموه بذلك
لانه في الاغلب يكون اقوى من القياس الجلي فيكون قياسا مستحسنا
قال الله تعالى فبشر عبادي الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه
الاستحاضة دم تراه المرأة اقل من ثلاثة ايام او اكثر من عشرة ايام

الى المؤثر فيسمى استدلالا انيا او بالعكس فيسمى استدلالا لميا او من احد الاثرين الى الآخر

الاستدلال اما بالكلي على الجزئي او بالعكس الاول قياس والثاني استقراء واما بالجزئي على الجزئي فيسمى التمثيل وعند الفقهاء يسمى قياسا هذا هو المحصل من شرح مواقف

الاستطراد سوق الكلام على وجه يلزم منه كلام آخر وهو غير مقصود بالذات بل بالعرض

وقيل الاستطاعة الحقيقية هي القدرة التامة التي يجب عندها صدور الفعل فهي لا تكون الا مقارنة للفعل صدر الشريعة

في

الاستعارة المكنية تشبيه الشيء على الشيء في القلب الاستعارة التخييلية هي اثبات اللوازم للمشبه على المشبه الاستعارة بالكناية هي اطلاق لفظ المشبه وارادة معناه المجازي وهو لازم المشبه به الاستعارة التصريحية ان يكون المذكور هو المشبه به الاستعارة التحقيقية ان يكون المستعار له فيها امرا محققا حسا او عقلا الاستعارة الترشيحية هو اثبات الوصف الملائم للمشبه به على المشبه المستعار له هو المشبه والمستعار منه هو المشبه به ويسمى اسم المشبه به مستعارا الاستعارة ان تذكر احد طرفي التشبيه وتريد به الطرف الآخر مدعيا دخول المشبه في جنس المشبه به مفتاح

في الحيض ومن اربعين في النفاس الاستطاعة وهي عرض يخلقه الله تعالى في
الحيوان يفعل به الافعال الاختيارية الاستطاعة الحقيقية هي القدرة
التامة التي يجب عندها صدور الفعل فهي لا تكون الا مقارنة للفعل استطاعة
الصحة هو ان يرتفع الموانع من المرض وغيره الاستحالة حركة في
الكيف كتسخن الماء وتبرده مع بقاء صورته النوعية الاستقامة هي
كون الخط بحيث ينطبق اجزاؤه المفروضة بعضها على بعض وفي اصطلاح
اهل الحقيقة هو الوفاء بالعهود كلها وملازمة الطريق المستقيم
برعاية حد التوسط في كل الامور من الطعام والشراب واللباس
وفي كل امر ديني ودنيوي وذلك هو الصراط المستقيم كالصراط المستقيم
في الآخرة ولهذا قال النبي عم شيبتني سورة هود اذ انزل فيه فاستقم كما امرت
الاستدارة كون السطح بحيث يحيط به خط واحد ويفرض في داخله
نقطة تتساوى جميع الخطوط المستقيمة الخارجة منها اليه الاستعارة ادعاء
معنى الحقيقة في الشيء للمبالغة في التشبيه مع طرح ذكر المشبه مع ذكر القرينة
يسمى استعارة تصريحية وتحقيقية كلقيت اسدا في الحمام واذا قلنا المنية
انشبت اظفارها اي علقت الاظفار بفلان فقد شبهنا المنية
بالسبع في اغتيال النفوس اي اهلاكها من غير تفرقة بين نفاع وضرار فاثبتنا
لها الاظفار التي لا يكمل ذلك الاغتيال فيه بدونها تحقيقا للمبالغة في
التشبيه فتشبيه المنية بالسبع استعارة بالكناية واثبات الاظفار لها استعارة
تخييلية والاستعارة في الفعل لا تكون الا تبعية كنطقت الحال الاستدراك

الاستعارة تفتقر الى ثلاثة اشياء المستعار له والمستعار منه والمستعار [illegible]

كلقيت اسدا [illegible] المشبه به [illegible]

الاستدراك هو ان يتوسط بين الكلامين المتغايرين بالنفي والاثبات لكن

اخبرنا الامام الاسلام والرازي ان الاسم والمسمى والتسمية امور ثلثة متغايرة وذلك لان الاسم دال والتسمية نسبة بينهما
لانه عبارة عن وضع الاسم للمسمى ومن البين المغايرة بين هذه المفهومات الثلثة

الاستخارة هو طلب الخير في الشيء

في اللغة طلب تدارك السامع وفي الاصطلاح دفع توهم يتولد من كلام
سابق الاستتباع هو المدح لشيء على وجه يستتبع المدح بشيء آخر الاستخدام
هو ان يراد بلفظ له معنيان فيراد به احدهما ثم يراد باحد ضميره
احد معنييه الآخر او معناه الآخر فالاول كقوله اذا نزل السماء بارض
قوم رعيناه النبت والسماء يطلق عليهما والثاني كقوله فسقى
الغضا والساكنيه وانهم شبوه بين جوانحي وضلوعي اراد باحد الضمير من
الراجعين الى الغضا وهو المجرور في الساكنيه المكان وبالآخر هو
المنصوب في شبوه النار اي اوقدوا بين جوانحي نار الغضا يعني نار
الهوى التي تشبه نار الغضا الاستعانة في البديع هو ان يأتي القائل
ببيت غيره ليستعين به على تمام مراده الاستعداد هو كون الشيء
بالقوة القريبة او البعيدة الى الفعل الاستعجال طلب تعجيل الامر قبل
مجيء وقته الاستصحاب عبارة عن ابقاء ما كان على ما كان عليه لانعدام المغير
الاستيلاد طلب الولد من الامة الاستهلال ان يكون من الولد ما يدل على
حياته من بكاء او تحريك عين او عضو الاسناد نسبة احد الجزئين الى الآخر
اعم من ان يفيد المخاطب فائدة يصح السكوت عليها اولا الاستثناء اخراج
الشيء من الشيء لولا الاخراج لوجب دخوله فيه وهذا يتناول المتصل حقيقة
وحكما فقط الاسناد في الحديث ان يقول المحدث حدثنا فلان عن فلان
عن رسول الله صلعم الاستطراد سوق الكلام لا في موضعه بل بالعرض بلا استئناف وقيل
الاستطراد سوق الكلام ذكر الكلام على سبيل التبعية اسلوب الحكيم هو

بضميره احد معنييه الراجع الى ذكره اللفظ معناه الآخر او يراد

وان كانوا غضابا اراد بالسماء الغيث وبالضمير الراجع اليه في رعيناه

الاستصحاب بيان

الاستصحاب ابقاء الثابت بما كان عليه وقيل هو الحكم الذي يثبت في الزمان الثاني بناء على الاول

ويتناول المنفصل حكما

عبارة

الاسم يطلق على ما يقابل الفعل والحرف وعلى ما يقابل الصفة وعلى ما يقابل اللقب [illegible]

وهو عبارة عن ذكر الكلام الاهم تعريضا للمتكلم على تركه الاهم كما
قال الخضر عم حين سلم عليه موسى عم انكارا لسلامه لان السلام
لم يكن معهودا في تلك الارض بقوله اني بارضك السلام وقال موسى
عم في جوابه انا موسى كانه قال مع كني اجبت على اللائق بكم وهو ان تستفهم
عني لا عن سلامي بارضك الاسلام هو الخضوع والانقياد لما اخبره الرسول
عليه السلام وفي الكشف ان كل ما يكون من الاقرار باللسان من غير مواطأة
القلب فهو اسلام وما واطأ فيه القلب واللسان فهو ايمان اقول
هذا مذهب الشافعي واما مذهب ابي حنيفة فلا فرق بينهما الاسراف
هو انفاق المال الكثير في الغرض الخسيس الاسطوانة وهو شكل يحيط به
دائرتان متوازيتان من طرفيه يصل بينهما سطح مستدير يفرض في وسطه خط متواز
لكل خط يفرض على سطحه بين قاعدتيه الاسطقس [illegible] فهو تعريف الفاضل
الاسم ما دل على معنى في نفسه غير مقترن باحد الازمنة الثلثة وهو
ينقسم الى اسم عين وهو الدال على معنى يقوم بذاته كزيد وعمرو والى اسم معنى وهو ما لا يقوم بذاته سواء كان معناه
وجوديا كالعلم او عدميا كالجهل الاسم المتمكن ما يتغير آخره بتغير العامل
في اوله ولم يشابه الحرف نحو قولك هذا زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد اسم
الجنس هو ما وضع لان يقع على شيء وعلى ما اشبهه كالرجل فانه موضوع
لكل فرد خارجي على سبيل البدل من غير اعتبار تعينه الاسم التام وهو
الاسم الذي ينصب تمامه لاستغنائه عن الاضافة وتمامه باربعة
اشياء بالتنوين او بالاضافة او بنون التثنية او بنون الجمع [illegible] القصيرة

الاسم علم يعبر به عن المسمى وهو الذي [illegible]

وهو ما لا يقوم بذاته [illegible]

الفرق بين اسم الجنس والجنس [illegible]

واعلم ان اسم الفاعل والمصدر يجوز ان يعمل في المفعول به بالحرف الذي هو اللام وان كان بعده يتعدى فعلهما بنفسه نحو انه ضارب لزيد وذلك كما يجوز ان يعمل الفعل باللام اذا تقدم عليه المفعول كقولك لزيد ضربت واختصاص اللام بذلك من حروف الاضافة لافادتها التخصيص والمجرور لزيد

وهي اسماء افراد او ... الف مفردة ... ومعنى الاسماء المتوسطة بين اسماء ... في
اواخرها ياء قبلها كسرة كالقاضي اسم ان واخواتها هو المسند اليه بعد دخولها
اي بعد دخول ان او احد اخواتها اسم لا التي لنفي الجنس هو المسند اليه بعد دخولها اسماء
الافعال ما كان بمعنى الامر او الماضي مثل رويد زيدا اي امهل وهيهات العراق اي بعد
اللغة اسماء العدد ما وضع لكمية آحاد الاشياء اي المعدودات اسم الفاعل ما
اشتق من يفعل لمن قام به الفعل بمعنى الحدوث وبالقيد الاخير خرج منه الصفة
المشبهة واسم التفضيل لكونهما بمعنى الثبوت اسم المفعول ما اشتق من
يفعل لمن وقع عليه الفعل اسم التفضيل ما اشتق من فعل لموصوف بزيادة على غيره
اسم الزمان والمكان مشتق من يفعل لزمان او مكان وقع فيه الفعل اسم الآلة
هو ما يعالج به الفاعل المفعول لوصول الاثر اليه اسم الاشارة ما وضع لمشار اليه
ولم يلزم من التعريف دوريا او ... ههنا ... لانه عرف الاسم الاشارة
الاصطلاحية بل اشارة الى اللغوي المعلوم الاسم المنسوب وهو الاسم الملحق
بآخره ياء مشددة مكسور ما قبلها علامة للنسبة اليه كما الحقت التاء علامة
للتانيث ... الكرامية ... اصحاب ... واتفقوا النظامية
فيما ذهبوا اليه ... على ... القدر على ما ... بعد ... عدمه
... قادر عليه الكافية اصحاب ابي جعفر الاسكاف قالوا الله لا يقدر
على ظلم العقلاء بخلاف ظلم الصبيان والمجانين فانه لا يقدر عليه ... فيه
مثل النصيرية قالوا بحلول الله في علي رضي الله عنه الاسماعيلية وهم الذين اثبتوا
الامامة لاسماعيل بن جعفر الصادق ومن مذهبهم ان الله تعالى لا موجود ولا

مقدوم

الفرق بين الاسم والصفة ان الاسم كلمة تدل على المسمى دلالة اشارة والصفة كلمة تدل على الموصوف دلالة افادة فان صلحت الصفة لما دلت على الامرين الاشارة والافادة ...

واعلم ان اسم التفضيل يجرد عن التفضيل اذا لم يستعمل مع من او مع اللام او مع الاضافة واستعمال افعل مع احد ... واجب اذا قصد به التفضيل ...

الاصل في اللغة يطلق على معان الاول الكثير الراجح كما يقال الاصل ... والثاني ما يتوقف عليه كما يقال الاصل في الصلوة الطهارة والثالث السابق كما يقال الاصل في الحديث العدم الرابع القاعدة الكلية الخامس ما يتوقف عليه العلم بالمطلوب كالدليل السادس ما يبتني عليه شيء مطلقا وهذا المعنى احد الاصل والثاني ما يبتني عليه ...

والمعدوم ولا عالم ولا جاهل ولا قادر ولا عاجز وكذلك في جميع الصفات وذلك لان اثبات
الحقيقة يقتضي المشاركة بينه وبين الموجودات وهو تشبيه والنفي المطلق
يقتضي المشاركة للمعدومات وهو تعطيل بل هو واهب هذه الصفات
ورب للمتضادات ... تهيئة الشفتين بالتلفظ بالفم و
لكن لا يتلفظ به تنبيها على ضم ما قبلها او على ضمة الحرف الموقوف عليه
فلا ... الرحيق ... شراب هو كل مائع رقيق يشرب
ولا يتأتى فيه المضغ حارا كان او حلوا الاشارة هو الثابت بنفس
الصيغة من غير ان يسبق له الكلام لغة لكنه غير مقصود ولا سيق له الكلام
النفقة وفيه اشارة الى ان النسب الى الآباء ومعلم بما الاشتقاق
... ان ... بين اللفظين تناسب ... الصيغة الاشتقاق
الاكبر وهو ان يكون بين اللفظين تناسب في المخرج في نحو نعق ونهق
الاشتقاق الكبير وهو ان يكون بين اللفظين تناسب في الحروف دون
الترتيب كضرب ... الضرب والمعنى دون الترتيب كجبذ
وجذب فصل في الاصل وهو شيء يبتنى عليه غيره اصول الفقه وهو العلم
بالقواعد يتوصل بها الى الفقه والمراد بالاصول في قولهم هكذا في رواية
الاصول الجامع الصغير والجامع الكبير والمبسوط والزيادات الاصطلاح
عبارة عن اتفاق القوم على تسمية الشيء باسم ما ينقل عن موضعه
الاول اصحاب الفرائض وهم الذين لهم سهام مقدرة الاصوات
كل لفظ حكي به صوت كغاق حكاية عن صوت الغراب ...

الكلام اشارة النص هو العمل بما ثبت بنظم ...

النص كقوله تعالى وعلى المولود له رزقهن سيق ...

رواية والمراد في رواية غير الاصول رواية ... النوادر ... والكيسانيات والزيادات ...

وقيل الاصطلاح اخراج الشيء عن معنى لغوي الى معنى آخر لبيان المراد وقيل الاصطلاح لفظ معين بين قوم معين

الاصطلاح اتفاق قوم على ... تسمية شيء باسم ... المعنى اللغوي ...

المضاف يكتسب من المضاف اليه التأنيث اذا وجد فيه شروط ثلثة الاول ان يكون المضاف اسم وصف المضاف اليه والثاني ان يكون
المضاف فعل المضاف اليه والثالث ان يكون المضاف جزء المضاف اليه مثال الاول نحو اعجبني حسن هند ومثال الثاني نحو اعجبني ضرب هند
ومثال الثالث نحو اعجبني شعر هند

ومعنى الاضراب ان يجعل المتبوع في حكم المسكوت عنه يحتمل ان يلابسه الحكم وان لا يلابسه فيحتمل جاءني زيد بل عمرو يحتمل مجيء زيد وعدمه وهاهنا مجيء عمرو محقق

الاضافة حالة نسبية متكررة
بحيث لا يعقل احدهما الا مع الاخر كالبنوة والابوة الاضمار في العروض
اسكان الحرف الثاني مثل اسكان تاء متفاعلن فينقل الى مستفعلن ويسمى مضمرا
الاضحية اسم لما يذبح في ايام النحر بنية القربة الى الله تعالى والاضراب الاعراض عن
الشيء بعد الاقبال عليه نحو ضربت زيدا بل عمرا الاطناب اداء المقصود
باكثر من العبارة المتعارفة الاطراد وهو ان يأتي باسماء الممدوح او غيره واسماء
آبائه على ترتيب الولادة من غير تكلف كقوله ان يقتلوك فقد ثللت عروشهم
اي هدمت ملكهم الاطرافية هم عزوا اهل الاطراف فيما لم يعرفوه من الشريعة
واتفقوا اهل السنة في اصطلاحهم الاعيان ما له قيام بذاته ومعنى قيامه
بذاته ان يتحيز بنفسه غير تابع تحيزه لتحيز شيء آخر بخلاف العرض فان تحيزه
تابع لتحيز الجوهر الذي هو موضوعه اي محله الذي يقومه الاعيان الثابتة
هي حقائق الممكنات في علم الحق وهي صور حقائق الاسماء الالهية في
حضرة العلمية لا تأخر لها عن الحق الا بالذات لا بالزمان فهي ازلية وابدية
والمعنى بالاضافة التأخر بحسب الذات لا غير الاعيان المضمونة بانفسها لا بغيرها
هي ما يجب مثلها اذا هلكت ان كانت مثلية وقيمتها ان كانت قيمية كا
المقبوض على سوم الشراء والمغصوب الاعيان المضمونة بغيرها على خلاف
ذلك كالمبيع المرهون الاعتبار هو الحكم الثابت بدليل لانه معنى ثبت
والحاق نظيره به هذا هو معنى القياس الاعتاق هو اثبات القوة الشرعية
في المملوك الاعتذار محو اثر الذنب الاعارة هي هبة تمليك المنافع

يعني بن الحارث بن شهاب

الاعتقاد في اللغة الاعتقاد وفي الاصطلاح ما يكون مطابقا للواقع

بغير

الاقرار في اللغة الاثبات يقال قر الشيء اذا ثبت واقره اذا اثبته وفي الشريعة هو اخبار عن ثبوت حق الغير على نفسه اما قال حق
الغير على نفسه احترازا عن حق نفسه على غيره فالاول يسمى دعوى والثاني يسمى الشهادة

كشف الدقائق

8

بغير عوض مالي الاعتراض هو ان يؤتى في اثناء الكلام او بين الكلامين
المتصلين معنى بجملة او اكثر لا محل لها من الاعراب لنكتة سوى دفع الايهام
ويسمى الحشو ايضا كالتنزيه في قوله تعالى ويجعلون لله البنات سبحانه ولهم
ما يشتهون فان قوله تعالى ويجعلون لله البنات سبحانه ولهم جملة
معترضة لكونه بتقدير الفعل وقعت في اثناء الكلام لان قوله ولهم
ما يشتهون عطف على قوله لله البنات والنكتة فيه تنزيه الله تعالى عما
ينسبون اليه الاعتكاف وهو في اللغة المقام والاحتباس وفي الشريعة
لبث صائم في مسجد جماعة بنية الاعتقاد اثبات الشيء بنفسه
الاعلال تغيير حرف العلة للتخفيف فقولنا تغيير شامل له ولتخفيف الهمزة
والابدال فلما قلنا حرف علة خرج تخفيف الهمزة وبعض الابدال مما ليس
بحرف علة كاصيلال في اصيلان لقرب المخرج بينهما فلما قلنا للتخفيف خرج
نحو عالم في عالم جمعه فبين تخفيف الهمزة والاعلال مباينة كلية لان
تغيير حرف العلة وبين الابدال والاعلال عموم من وجه اذ وجدا في نحو قال
ووجد الاعلال بدون الابدال في نحو يقول ووجد الابدال بدون الاعلال
في اصيلال الاعنات في الكلام ان يؤدي المعنى بطريق هو ابلغ
من جميع ما عداه من الطرق الاعنات ويقال له التضييق والتشديد ولزوم
ما لا يلزم ايضا وهو ان يعنت نفسه في التزام ردف او دخيل او
حرف مخصوص قبل الروي او حركة مخصوصة كقوله تعالى واما اليتيم فلا تقهر
واما السائل فلا تنهر وقوله عم النهم بك احلولي وبك اصاولي وقوله اذا

الاقتدار ان يمكن القادر تحصيل المقدور وعند الارادة وذلك لا يجب الا بالملكة الحاصلة مانع من
احدا وعلى اعضاء قدرته ... على ... لا ... وعلى قوله ... انتفاء الاحد والعذاب على احد

آفة العلم نسيان واضل النسيان عصيان فمن اراد ان لا يكون نسيان فلا يكون عاصيا

الاقراط عبارة عن المبالغة في المدح والتفريط المبالغة في الذم عبارة

استشاط السلطان تسلط الشيطان **فصل النون** الاعياء وهو فتور عن الحمل لا يجز به عن الفتور قوله عن الحمل يخرج النوم قوله لا يجز به يخرج الفتور بالجز به وقوله عن الحمل يخرج الغفلة **فصل القاف** الافق بيان فكم المسافة الافق الاعلى هو نهاية مقام الروح وهي الحضرة الواحدانية والحضرة الالوهية الافق المبين هو نهاية مقام القلب الافتراق كون الجوهرين في حيزين بحيث يمكن تخلل الفاصل بينهما **فصل الكاف** الاقرار وهو في الشرع اخبار بحق الآخر عليه الاقتباس وهو ان يتضمن الكلام نثرا كان او نظما شيئا من القرآن او الحديث كقول ابن مسعود في وعظه يا قوم اصبروا على المحرمات وصابروا على المفترضات وراقبوا بالمراقبات واتقوا الله في الخلوات ترفع لكم الدرجات وكقوله وان تبدلت بنا غيرنا فحسبنا الله ونعم الوكيل الاقتضاء هو طلب الفعل مع المنع عن الترك وهو الايجاب او بدونه وهو الندب او طلب الترك مع المنع عن الفعل وهو التحريم او بدونه وهو الكراهة **فصل الكاف** الاكراه حمل الغير على ما يكرهه بالوعيد الاكل ايصال ما يتأتى فيه المضغ الى الجوف ممضوغا كان او غيره فلا يكون اللبن والسويق مأكولا **فصل اللام** الالة هي الواسطة بين الفاعل والمنفعل في وصول اثره اليه كالمنشار للنجار والقيد الاخير لاخراج علة المتوسطة كالاب بين الجد والابن فانه واسطة بين فاعله ومنفعله الا انه ليست بواسطة بينهما في وصول اثر العلة البعيدة لا يصل الى المعلول لان اثر العلة البعيدة لا يصل الى المعلول فضلا عن ان يتوسط في ذلك شيء آخر وانما الواصل اليه اثر العلة المتوسطة لان الصادر منها هو البعيدة

الالم

افعال المقاربة ما وضع لتقرير الفاعل على صفة

افعال المقاربة ما وضع لدنو الخبر رجاء او حصولا او اخذا فيه

افعال التعجب ما وضع لانشاء التعجب وله صيغتان ما افعله وافعل به

افعال المدح والذم ما وضع لانشاء المدح او الذم كنعم وبئس

اقتضاء النص عبارة عما لم يعمل النص الا بشرط تقدم عليه فان ذلك امر اقتضاء النص بصحة ما تناوله النص واذا لم يصح لا يلزم مقتضى النص فكان المقتضى كالثابت بالنص مثاله ما اذا قال الرجل لآخر اعتق عبدك عني بالف درهم فاعتقه يكون العتق عن الامر كانه قال بع عبدك لي بهذا بالف درهم ثم كن لي وكيلا بالاعتاق

الآن هو اسم للوقت الذي انت فيه وهو ظرف غير متمكن وقع معرفة ولم يدخل عليه الالف واللام للتعريف لانه ليس له ما يشركه وقيل الآن هو الوقت الذي يقع فيه اول الكلام التكلمي وهو آخر ما مضى واول ما يأتي من الازمنة وقيل هو فصل بين الماضي والمستقبل كالخط الفاصل بين الظل والشمس وقيل هو علم للوقت الحاضر

9

الالم ادراك المنافي من حيث انه منافي ومنافي الشيء هو مقابل ما يلائمه فقيد الحيثية للاحتراز عن ادراك المنافي من حيث منافاته فانه ليس بألم الالحاق جعل مثال زيد ليعامل معاملته وشرطه اتحاد المصدر بين الالف ائتلاف الآراء في المعاونة على تدبير المعاش الالهام ما يلقى في الروع بطريق الفيض وقيل ما وقع في القلب من علم وهو يدعو الى العمل من غير استدلال باية ولا نظر في حجة وهو ليس بحجة عند العلماء الا عند الصوفيين الالتماس هو الطلب مع التساوي بين الآمر والمأمور في الرتبة الله علم دال على الاله الحق جامعة لمعاني الاسماء الحسنى كلها الالهية وهي احدية جمع جميع الحقائق الوجودية كما ان آدم عليه السلام احدية جمع جميع الصور البشرية اذ الاحدية الجمعية الكمالية مرتبتان احديهما قبل التفصيل لكون كل كثرة مسبوقة بواحد هي فيه بالقوة وهو مر تذكر قوله تعالى واذ اخذ ربك من بني آدم من ظهورهم ذريتهم واشهدهم على انفسهم فانه لابد من السنة شهود المفصل في المجمل مفصلا ليس كشهود العالم من الخلق في النواة الواحدة النخيل الكامنة فيها بالقوة فانه شهود المفصل في المجمل مفصلا يختص مجملا لا مفصلا وشهود المفصل في المجمل مفصلا يختص بالحق اتم شهوده من الكمل وهو خاتم الانبياء او خاتم الاولياء الالياس يعبر به عن القبض فانه ادريس ولما رتفاعه الى العالم الروحاني استهلكت قواه المزاجية في الغيب وقبضت فيه ولذلك يعبر عن القبض به

البتة نصب على المصدرية اي بت بتا اي قطعا ثم ادخل عليه الالف واللام والتاء فصار البتة فيقطع الهمزة ولم يسمع وصلها شرح

آمين اسم فعل الذي هو استجب ويجوز بالقصر وليس من القرآن سمع

أولو الألباب هم الذين يأخذون من كل قشر لبابه ويطلبون من
ظاهر الحديث سره **فصل الميم** أم الكتاب هو العقل الأول الإمامان
هما الشخصان اللذان أحدهما عن يمين الغوث أي القطب ونظره
في الملكوت وهو مرآة ما يتوجه من المركز القطبي إلى العالم الروحاني
من الإمدادات التي هي مادة الوجود والبقاء وهذا الإمام مرآته
لا محالة والآخر عن يساره ونظره في الملك وهو مرآة ما يتوجه
منه إلى المحسوسات من المادة الحيوانية وهذا مرآته وهو أعلى من
صاحبه وهو الذي يخلف القطب الأمارة لغة العلامة
واصطلاحا هو الذي يلزم من العلم به الظن بوجود المدلول
كالغيم بالنسبة إلى المطر فإنه يلزم من العلم به الظن بوجود المطر الإمكان
عدم اقتضاء الذات الوجود والعدم الإمكان الذاتي هو ما لا يكون
طرفه المخالف واجبا بالذات وإن كان واجبا بالغير الإمكان الاستعدادي
ويسمى الإمكان الوقوعي أيضا وهو ما لا يكون طرفه المخالف واجبا لا بالذات
ولا بالغير لو فرض وقوع الطرف الموافق لا يلزم المحال بوجه الأول أعم
من الثاني(?) مطلقا الإمكان الخاص هو سلب الضرورة عن الطرفين نحو كل
إنسان كاتب فإن الكتابة وعدم الكتابة ليس بضروري له الإمكان
العام هو سلب الضرورة عن أحد الطرفين كقولنا كل نار حارة
فإن الحرارة ضرورية للنار وعدمها ليس بضروري والإمكان
الخاص أخص مطلقا الامتناع هو ضرورة اقتضاء الذات عدم

الوجود

الأمثلة ما جرت صيغته أو ضمائره لتغير المعاني كما [illegible]

الأمثلة هو الجزئيات التي تذكر لإيضاح القواعد وإيصالها إلى فهم المستمع المستفيد منقول

الالتفات هو العدول عن الغيبة إلى الخطاب أو التكلم أو على العكس

فإن قلت ما الفرق بين الانقسام الفعلي والانقسام الوهمي والانقسام الفرضي قلت الأول هو الذي يحصل أفراده بالفعل وينفصل الأجزاء بعضها عن بعض والانقسام الوهمي هو الذي بسبب الوهم قوة جسمانية ولا شيء من الوهم يقدر على الأفعال المتناهية والانقسام الفرضي هو الذي بسبب العقل وغير متناه لأن العقل مجرد عن المادة تقدر على الأفعال الغير المتناهية [illegible]

10

الوجود والى رتبة(?) الأمر هو قول القائل لمن دونه افعل الأمر الحكمي(?) وهو ما
يطلب به الفعل عن الفاعل الحاضر والغائب به ويقال له الأمر بالصيغة
لأن حصوله بالصيغة المخصوصة دون اللام كما في الأمر الغائب الأمر
الاعتباري هو الذي لا وجود له إلا في عقل المعتبر ما دام معتبرا وهو الماهية
بشرط العراء(?) الآخر(?) هو عدم توقع مكروه بالزمان الآتي الإمالة
نحو بالفتحة نحو الكسرة الأملاك المرسلة أن يشهد رجلان في شيء ولم
يذكرا سبب الملك إن كان جارية لا يحل وطئها وإن كان دارا يقضي
الشاهدان فيها الإمامية هم الذين قالوا بالنص الجلي على إمامة
علي رضي الله عنه وكفروا الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين وهم الذين خرجوا
على علي رضي الله عنه عند التحكيم وكفروه وهم اثنا عشر ألف رجل كانوا أهل
صلاة وصيام وفيهم قال النبي عليه السلام يحقر أحدكم صلاته في جنب صلاتهم
وصومه في جنب صومهم ولكن لا يجاوز إيمانهم تراقيهم **فصل النون**
الانزعاج هو تحرك القلب إلى الله بتأثير الوعظ والسماع فيه الانصداع
هو الفرق بعد الجمع بظهور الكثرة واعتبار صفتها الإلهية تحقق الوجود
العيني من حيث رتبته الذاتية الأعيانية وهو صورة المثالية للعالم الإنسان
الكامل هو الجامع لجميع العوالم الإلهية والكونية الكلية والجزئية و
هو كتاب جامع للكتب الإلهية والكونية فمن حيث روحه وعقله
كتاب عقلي مسمى بأم الكتاب ومن حيث قلبه كتاب اللوح المحفوظ
ومن حيث نفسه كتاب المحو والإثبات فهو الصحف المكرمة المرفوعة

[illegible] انتقال الذهن من [illegible]

الانتقال في الجوهر هو حصول الشيء في حيز بعد أن كان في حيز آخر وحصة(?) وأما الانتقال في الأعراض هو أن يقوم عرض بعينه بمحل بعد قيامه بمحل آخر منه

الأنام اسم جمع بمعنى الناس وقال الإمام الزمخشري(?) الأنام الخلق قال ويجوز الأنيم وقال أبو الليث الأنام ما على الأرض من جميع الخلق قاضي حلبي(?)

الإنزال هو إنزال القرآن من اللوح المحفوظ إلى السماء الدنيا

قوله او لا وبالذات منصوب على الظرفية بمعنى قبل وهو منصرف لا صفة له ولذا دخل التنوين مع انه افعل التفضيل في الاصل بدليل الاولى والاوائل كالافضل والافاضل وهذا معنى ما قال في الصحاح اذا جعلته صفة لم تصرفه تقول لقيته عاما اول واذا لم تجعل صفة صرفته تقول لقيته عاما اولا ومعناه في الاول اول من هذا العام وفي الثاني قبل هذا العام والباقي بالذات بمعنى في وهو معطوف على اولا اي في ذات المعنى بلا واسطة قسم حكمي

المطرة التي لا يمسها ولا يدرك اسرارها الا المطهرون من حيث الحجب الظلمانية
نسبة العقل الاول الى العالم الكبير وحقائقه بعينها نسبة الروح الانساني الى
البدن وقواه فان النفس الكلية قلب العالم كما ان النفس الناطقة
قلب الانسان لذلك سمي العالم بالانسان الكبير الانسان قد يقال على الكلام
الذي ليس لنسبته خارج تطابقه وقد يقال على فعل المتكلم اعني الالقاء والكلام الا
شائي والمنشأة ايضا يجوز الشيء الذي يكون مسبوقا بمادة ومدة
الانحناء ان يكون الخطان بحيث لا ينطبق افراده المفروضة على جميع الاوضاع
كالاجزاء المفروضة للقوس فانه اذا جعل مقعر احد القوسين في محدب الآخر
ينطبق احدهما على الآخر واما على غير الوضع الانعطاف حركتان في سمت
واحد لكن لا على مسافة الحركة الاولى بعينها بل فاصلة ومنفرج من تلك
المسافة بخلاف الرجوع الانفعال ان ينفعل وهو الهيئة الحاصلة للمتأثر
عن غيره بسبب التأثير اولا كالهيئة الحاصلة للمنقطع ما دام منقطعا
وان ينفعل وهو كون الشيء مؤثرا كالقاطع ما دام قاطعا وقيل الانفاق
صرف المال الى الحاجة فصل الواو العقل فرد لا يكون غيره من جنسه
مساويا عليه المعارف الاولى هو الذي يوجب العقل اليه لم يفتقر
الا الشيء اصلا من حدس او تجربة او نحو ذلك كقولك الواحد نصف الاثنين
والكل اعظم من الجزء فان الحكمين لا يتوقفان الا على تصور الطرفين فقط
اخص من الفرد من مطلقا الواسطة هي الدلائل الحج التي يستدل بها على
الدعاوى الاوهة تابع اربعة رجال منازلهم على منازل الاربعة الاركان التي

اولا تطابقه

فلا ينطبق

الايمان على خمسة اوجه ايمان مطبوع وايمان مقبول وايمان معصوم وايمان موقوف وايمان مردود الايمان المطبوع هو ايمان الملائكة والايمان المقبول هو ايمان الانبياء والايمان المعصوم هو ايمان المؤمنين والايمان الموقوف هو ايمان المبتدعين والايمان المردود هو ايمان المنافقين منه

الاركان من العالم شرق وغرب وشمال وجنوب فصل الهاء الالهية عبارة
عن صلاحية لوجب الحقوق والمشروعة له وعليه اهل الذوق فرار يكون
على تجلية تسمى الاسم مقام بنفسه وقواه كانه يكون ذلك حساويد ركه ذوقا
بما يلمع ذلك عنده اهل الهوى اهل القبلة الذين لا يكون معتقد
معتقد اهل السنة وهم الجبرية والقدرية والروافض ونحوهم و
وكل منهم اثنتي عشرة فرقة فصاروا اثنين وسبعين فصل الياء الايمان في
اللغة التصديق بالقلب وفي الشرع هو الاعتقاد بالقلب والاقرار باللسان
قيل من شهد وعمل ولم يعتقد فهو منافق ومن شهد ولم يعمل
واعتقد فهو فاسق ومن اخل بالشهادة فهو كافر الايجاز
القاء المعنى في النفس بحالة تحكي ما في سرعة الايقان بالشيء هو العلم
بحقيقته بعد النظر والاستدلال ولذلك لا يوصف الله باليقين
الايهام ويقال له التخييل ايضا وهو ان يذكر لفظ له معنيان قريب وبعيد
فاذا سمعها الانسان سبق الى فهمه القريب ومراد المتكلم الغريب واكثر
المتشابهات من هذا الجنس ومنه قوله تعالى والسموات مطويات بيمينه
الايداع تسليط الغير على حفظ ماله الاين هي حالة تعرض للشيء
بسبب حصوله في المكان الايجاب ايقاع النسبة الايجاز اداء
المقصود من الكلام باقل من العبارة المتعارفة الايجاب في البيع
وهو ما ذكر اولا من قوله بعت واشتريت الآية هي طائفة من
القرآن يتصل بعضها ببعض طويلة كانت او قصيرة الايثار ان يقدم

الاقرار

ويقال ويرى وقسم الشيء بالغيب ثلثه شبه المعنى [illegible] زيادة المبالغة تسمى في قولك الرجل فرشه ورفعها وعن ابن مسعود انه قال اثبتم الهداية كانه علم في زاد نار فان قوله كانه علم في راسه نار بالمقصود وهو الكفاية الهداية لكنها الكتاب بما اتت بقوله في راسه نار ايغالا وزيادة في المبالغة المبالغة منه

الايجاز اداء المقصود باقل من عبارة المتعارف والاطناب اداؤه باكثر منها

الناجية هم قوم من الخوارج لا يرون الخروج بالسيف على احد من اهل القبلة من الخوارج وغيرهم ويرون من خرج منهم بالسيف فهو كافر ويقولون كل ذنب شركة ولا يرون الامر بالمعروف والنهي عن المنكر

غيره على نفسه في النفع والدفع عنه النهاية في الاثرة باب الباء فصل الالف الباطل
ما كان ثابتا لمعنى من كل وجه مع وجود الصورة اما لانعدام الاهلية والمحلية
كبيع الحر وبيع الصبي البارقة وهي لائحة ترد من الجناب الاقدس وتنطفي
سريعا وهي من اوائل الكشف ومباديه فصل التاء التبرئة وهم الذين
وافقوا السليمانية الا انهم توقفوا في عثمان رضي الله عنه فصل الحاء
البحث لغة هو التفحص والتفتيش واصطلاحا هو اثبات النسبة
الايجابية او السلبية بين الشيئين بطريق الاستدلال فصل الدال البداء
ظهور الرأي بعد ان لم يكن البدائية هم الذين جوزوا البداء على
الله تعالى البدعة وهي الفعلة المخالفة للسنة البدلاء وهم سبعة رجال
يسافر من موضع ويترك جسدا على صورته حيا بحياته ظاهرا باعمال
اصله بحيث لا يعرف احد انه فقد وذلك هو البدل لا غير وهو في تحسبه بالا
جساد والصور على صورته على قلب ابراهيم عليه السلام البديهي هو الذي
لا يتوقف حصوله على نظر وكسب سواء احتاج الى شيء آخر من حدس
او تجربة او غير ذلك او لم يحتج فيرادف الضروري وقد يراد به ما لا يحتاج
بعد توجه العقل الى شيء اصلا فيكون اخص من الضروري كتصور الحرارة
والبرودة وكالتصديق بان النفي والاثبات لا يجتمعان ولا يرتفعان
فصل الراء البرهان هو القياس المؤلف من اليقينيات سواء كانت
ابتداء وهي الضروريات او بواسطة وهي النظريات والحد الاوسط فيه
لا بد ان يكون علة لوجود تلك النسبة الاكبر الى الاصغر فان كان مع
ذلك

البتر حذف سبب خفيف وقطع ما بقي مثل فاعلاتن حذف منه فبقي فاعلا ثم سكنت اللام فبقي فاعل فينقل الى فعلن ويسمى مبتورا والابتر

البترية هم بترية الثوري وافقوا السليمانية الا انهم توقفوا في عثمان

البرهان اللمي استدلال من المؤثر الى الاثر والبرهان الاني استدلال من الاثر الى المؤثر

براعة الاستهلال ان يكون في ديباجة الكتاب شيء يشتمل على المقصود [illegible] المقصود منه اجمالا

البكرة [illegible] البكارة مشتق من الباكورة [illegible]

البدل تابع مقصود بما نسب الى المتبوع [illegible] وفي تسمية بدل الاشتمال فقيل لان الاول مشتمل على الثاني وقيل لان الثاني مشتمل على الاول وليس بمستقيم وقيل لاشتمال المتبوع عليه [illegible] فالمشتمل عليه في المعنى هو البدل الذي يسمى بدل الاشتمال وهذا هو الصحيح

12

ذلك علة لوجود تلك النسبة في الخارج ايضا فهو برهان لمي كقولنا هذا
متعفن الاخلاط وكل متعفن الاخلاط فهو محموم فهذا محموم فتعفن
الاخلاط كما انه علة لثبوت الحمى في الذهن كذلك علة لثبوت الحمى في الخارج
وان لم يكن كذلك بل لا يكون علة للنسبة الا في الذهن فهو برهان اني
كقولنا هذا محموم وكل محموم متعفن الاخلاط فهذا متعفن الاخلاط
فالحمى وان كانت علة لثبوت تعفن الاخلاط في الذهن الا انها
ليست علة في الخارج بل الامر بالعكس البرهان التطبيقي وهو ان يفرض
من المعلول الاخير الى غير النهاية جملة ومما قبله بواحد مثلا الى غير النهاية
جملة اخرى ثم نطبق الجملتين بان نجعل الاول من الجملة الاولى بازاء
الاول من الجملة الثانية والثاني بالثاني وهلم جرا فان كان بازاء كل واحد
من الاولى واحد من الثانية كان الناقص كالزائد وهو محال وان لم
يكن فقد يوجد في الاولى ما لا يوجد بازائه شيء في الثانية فتنقطع
الثانية وتتناهى ويلزم منه تناهي الاولى لانها لا تزيد على الثانية
الا بقدر متناه ويكون متناهيا بالضرورة البرودة كيفية من شأنها
تفريق المتشاكلات وجمع المختلفات البرزخ العالم المشهود بين عالم
المعاني المجردة والاجسام المادية والعبادات تتجسد بما يناسبها
اذا وصلت اليه وهو الخيال المنفصل براعة الاستهلال هي كون ابتداء
الكلام مناسبا للمقصود وهي تقع في ديباجة الكتاب كثيرا البراهمة
هم الذين قالوا كلام الله تعالى اذا قرئ فهو عرض واذا كتب فهو جسم

الفرق بين البدل والعطف [illegible] تقع مكان المبدل [illegible]

اي كون الناقص كالزائد وهو محال لكونه خلاف المقدر اعني الجملة الاولى كالزائد

والزائد على المتناهي بقدر متناه

البيان لغة الاظهار والتوضيح وقد يستعمل بمعنى الظهور فاللفظ قد يكون متعديا والاكثر وقد يكون غير متعد كما ان البيان مصدر الثلاثي المجرد
فهو المشتقة ايضا من هذا النوع الصحيح باصول اللغة المراد الاظهار منه دون الظهور وعند بعض اصحابنا واكثر اصحاب الشافعي معنى
ظهور المراد للمخاطب ولكن نقول اكثر استعماله بمعنى بيانه وقال عم ان من البيان لسحرا فكان حمله بمعنى الاظهار اولى وفي
الاصطلاح هو الايضاح والكشف عن المقصود تابع الاكبر

فصل السين البسيط ثلثة اقسام بسيط حقيقي وهو ما لا جزء له اصلا
كالباري تعالى وعرفي وهو ما لا يكون مركبا من الاجسام المختلفة بالطبايع واضافي
وهو ما يكون اجزاؤه اقل بالنسبة الى الاخر والبسيط ايضا روحاني وجسماني
فالروحاني كالعقول والنفوس المجردة والجسماني كالعناصر تم فصل الشين
البشارة كل خبر صدق يتغير به بشرة الوجه ويستعمل في الخير والشر وفي
الخير اغلب البشرية هو بشر بن المعتمر كان من افاضل المعتزلة وهو الذي
احدث القول بالتولد قالوا الالوان والطعوم والروائح وغيرها تقع
متولدة في الجسم من فعل الغير كما اذا كان اسبابها من فعله فصل
الصاد البصر هو القوة المودعة في العصبتين المجوفتين اللتين تتلاقيان
ثم تفترقان فيتأديان الى العين يدرك بها الاضواء والالوان والاشكال
البصيرة قوة للقلب المنور بنور القدس يرى بها حقايق الاشياء وبواطنها
بمثابة البصر للنفس يرى به صور الاشياء وظواهرها وهي التي يسميها الحكماء
العاقلة النظرية والقوة القدسية فصل العين البعد عبارة عن امتداد
قائم بالجسم او بنفسه عند القائلين بوجود الخلاء كافلاطون فصل
اللام البلاغة في المتكلم ملكة يقتدر بها على تأليف كلام بليغ فعلم
ان كل بليغ كلاما كان او متكلما فصيح لان الفصاحة مأخوذة في تعريف
البلاغة وليس كل فصيح بليغا البلاغة في الكلام مطابقته لمقتضى الحال
المراد بالحال الامر الداعي الى التكلم على وجه مخصوص
مع فصاحة الكلام بلى وهو اثبات لما بعد النفي كما ان نعم تقرير

لما سبق

البيع الوفاء وهو ان يقول البائع للمشتري بعت منك هذا العين بمالك علي من الدين على اني متى قضيت الدين فهو لي اي ذلك العين
البيع المقايضة وهو بيع العين بالعين

لما سبق من النفي فاذا قيل في جواب قوله تعالى الست بربكم نعم يكون كفرا
فصل النون البنانية اصحاب بنان بن سمعان التميمي قال الله على صورة
انسان وروح الله حلت في علي ثم في ابنه محمد ابن الحنفية ثم في ابنه ابي هاشم
ثم في بنان فصل الياء البيان عبارة عن اظهار المتكلم المراد للسامع وهو
بالاضافة خمسة بيان التقرير وهو تأكيد الكلام بما يقطع احتمال المجاز
والتخصيص كقوله تعالى فسجد الملائكة كلهم اجمعون فقرر معنى العموم
من الملائكة بذكر الكل وجميع صار بحيث لا يحتمل التخصيص بيان التفسير
وهو بيان ما فيه خفاء من المشترك او المشكل او المجمل او الخفي كقوله تعالى
اقيموا الصلوة واتوا الزكوة فان الصلوة مجمل فلحق البيان بالسنة
وكذا الزكوة مجمل في حق النصاب والمقدار فلحق البيان بالسنة بيان
التغيير فهو تغيير موجب الكلام نحو التعليق والاستثناء والتخصيص
بيان الضرورة فهو نوع بيان يقع بغير ما وضع له لضرورة ما اذ الموضوع
النطق وهذا يقع بالسكوت مثل سكوت المولى حين يرى عبده
يبيع ويشتري فانه يجعل اذنا له في التجارة ضرورة دفع الغرور عمن
يعامله فان الناس يستدلون بسكوته على اذنه فلو لم يجعل اذنا لكان
اضرارا بهم وهو نوع بيان التبديل وهو النسخ وهو رفع حكم شرعي
بدليل شرعي متأخر بين بين المشهورة وهو ان يجعل الهمزة
بينها وبين مخرج الحرف الذي منه حركتها كما سئل غير المشهور
وهو ان يجعل الهمزة بينها وبين حرف حركة ما قبلها كسول البيع في

وهو مبادلة المال بالمال بالتراضي ويلزم بالايجاب والقبول واستعاطاي اذ ثبت ثبوتها بالتعاطي من غير ايجاب وقبول مع البيع مطلق

بالمال المتقوم

في اللغة مطلق المبادلة وفي الشرع مبادلة المال المتقوم تمليكا وتملكا

اعلم ان كل ما ليس بمال فالبيع باطل سواء جعل مبيعا او ثمنا وكل ما هو مال غير متقوم فان بيع بالثمن اي بالدراهم والدنانير فالبيع باطل وان بيع بالعرض او بيع العرض به فالبيع في العرض فاسد فالباطل هو الذي لا يكون صحيحا باصله والفاسد هو الصحيح باصله لا بوصفه وعند الشافعي لا فرق بين الفاسد والباطل بيع الوفاء وهو ان يقول البائع للمشتري بعت منك هذا العين بمالك علي من الدين على اني متى قضيت الدين فهو لي

بيع الوفاء وهو البيع الذي فيه حفظ الفاقة بهلاك المبيع بيع العينة وهو ان يستقرض رجل من تاجر شيئا فلا يقرضه بل يعطيه عينا يبيعها من المستقرض باكثر من القيمة سمي بها لانها اعراض عن الدين الى العين بيع التلجئة وهو العقد الذي يباشره الانسان عن ضرورة ويصير كالمدفوع اليه وصورته ان يقول الرجل لغيره ابيع داري منك بكذا في الظاهر ولا يكون بيعا في الحقيقة ويشهد على ذلك وهو نوع من الهزل البيضاء

العقل الاول فانه مركز العماء واول منفصل من سواد الغيب وهو اعظم نير استملاكه ولذلك وصف بالبياض ليقابل بياضه سواد الغيب فيتبين بضده كل التبين ولانه هو اول موجود ويترجح وجود الاعلى عدمه والوجود بياض والعدم سواد ولذلك حيث قال بعض العارفين في الفقر انه بياض يتبين فيه كل معدوم وسواد ينعدم فيه كل موجود وانما اراد بالفقر فقر الامكان البهاء بهيئة هو ابو البهاء حسن بن الهيثم بن جابر

قالوا

اعلم ان التاكيد مصدر وكدت بمعنى وحدت توحيدا ويقال اكدت تاكيدا وبالاولى جاء القران في قوله تعالى ولا تنقضوا الايمان بعد توكيدها

مؤسس مصطلح

14

قالوا الايمان هو الاقرار والتصديق بالله وبما جاء به الرسول وهو كقول المقررة بالاسناد افعال العباد اليهم باب التاء فصل الالف التانيث وهو ما لا يتوقف عليها ماء التاليف والترتيب وهو جعل الاشياء الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد سواء كان لبعض اجزائه نسبة الى البعض بالتقديم والتاخير ام لا فعلى هذا يكون التاليف اعم من الترتيب التاسيس عبارة عن افادة المعنى الاخر لم يكن حاصلا قبله فالتاسيس خير من التاكيد لان حمل الكلام على الافادة خير من حمله على الاعادة التاويل في الاصل الترجيع وفي الشرع صرف الاية عن معناه الظاهر الى معنى يحتمله اذا كان المحتمل الذي يراه موافقا بالكتاب والسنة مثل قوله تعالى يخرج الحي من الميت ان اراد منه اخراج الطير من البيضة كان تفسيرا وان اراد اخراج المؤمن من الكافر او العالم من الجاهل كان تاويلا منفصل الباء التباين ما اذا نسب احد الشيئين الى الاخر لم يصدق احدهما على شيء مما صدق عليه الاخر فان لم يتصادقا على شيء اصلا فبينهما التباين الكلي كالانسان والفرس ومرجعهما الى سالبتين كليتين وان تصادقا في الجملة فبينهما التباين الجزئي كالحيوان والابيض وبينهما العموم من وجه ومرجعه الى سالبتين جزئيتين تباين العدد ان لا يعد عددين معا عدد ثالث كالستة مع العشرة فان العدد العاد لهما واحد والواحد ليس بعدد التجسم ملائكة سموا لها الجسمية

يقال ال اي رجع اولته اي طلبت ما يؤول امره اليه

من العقل محكم

الحقيقة او الموضع الذي يؤول اليه

التاويل تطلب ما يؤول اليه

التحريف والتصحيف كلاهما بمعنى واحد وهو الغلط في الكتابة والتصحيف مبالغة في الخزن الا ان الاسف اشد الحزن كذا في الصحاح والكبير الا ان في يعني حفظ الدين عن اسباب التحزب لان يلحق ضررا في الدنيا والاخرة

التنزيه عبارة عن تبعيد الرب عن اوصاف البشر

التسبيح عبارة عن تبعيد الرب عن اوصاف جميع المخلوقات التقديس عبارة عن تبعيد الرب عما لا يليق بالالوهية

التبديل تغيير اي ال مع بقاء الاصل والابدال جعل الشيء مكان الشيء او تعوض كل منهما مكان الآخر من التعريف محمد
التجهيز جميع ما يحتاج اليه الميت حتى القبر فعلى هذا يكون التكفين داخلا في التجهيز ذكره على سبيل الافراد
بزيادة الاهتمام فيه

التجوز ضد الاحتياط يقال يتجوز ولا يقال يتجود اي يطلب الجايز ولا يطلب الجيد والمراد ههنا التسامح والتساهل منه

النبوة وهو سكان المرأة في بيت خال التبذير وهو تفريق المال على
الاسراف فصل الثاء التتميم وهو ان يؤتى في كلام لا يوهم خلاف
المقصود بفضلة لنكتة كالمبالغة نحو ويطعمون الطعام على حبه اي
يطعمونه مع حبه والاحتياج اليه التتميم جعل شيء عقيب شيء يحتاج
الشيء الاول الى الشيء اللاحق فصل الجيم التجلي ما ينكشف للقلوب من
انوار الغيوب انما جمع الغيوب باعتبار تعدد موارد التجلي فان لكل
اسم الهي بحسب حيطته ووجوهه تجليات متنوعة وامهات الغيوب
التي يظهر التجليات من بطائنها سبعة غيب الحق وحقائقه وغيب الخفي
المنفصل من الغيب المطلق بالتمييز الاخفى في حضرة او ادنى وغيب السر المنفصل
من الغيب الالهي بالحيرة لتمييز الخفي في حضرة قاب قوسين وغيب الروح
وهو حضرة السر الوجودي المنفصل من الغيب الالهي بالتمييز الاخفى
والخفي في التابع للامر وغيب القلب وهو موقع تعانق الروح والنفس
ومحل استيلاد السر الوجودي ومنصة استجلائه في كسوة احديته
جمعه لكمال وغيب النفس وهو اس المناظر وغيب اللطائف البدنية
وهو مطارح انظاره لكشف ما يحق لجمعه وتفصيله التجلي الذاتي ما يكون
مبداه الذات من غير اعتبار صفة من الصفات معها وان كان لا
يحصل ذلك الا بواسطة الاسماء والصفات اذ لا يتجلى الحق من
حيث ذاته على الموجودات الا من وراء حجب الاسمائية التجلي
الصفاتي ما يكون مبدأه صفة من الصفات من حيث تعينها

واشتبازها

والتحقيق مصدر من حققت الشيء التحقيق اذا بلغت يقينه ومعناه المبالغة في الاتيان بالشيء على حقه من غير زيادة فيه ولا نقص فهو بلوغ حقيقة الشيء صحاح

الفرق بين التحرير والتقرير ان التحرير بيان المعنى بالكتابة والتقرير بيان المعنى بالعبارة منه

15

واستتارها من الذات التجريد اماطة السوى والكون عن السر و
القلب اذ لا حجاب سوى الصور الكونية والاغيار المنطبعة في ذات القلب
والسر منها كالنبوة والتصورات في سطح المرآة القادحة في استوائه المانع
لقبول الصفات التجريد في البلاغة هو ان ينتزع من امر موصوف بصفة امر
آخر مثله في تلك الصفة للمبالغة في كمال تلك الصفة في ذلك الامر المنتزع
عنه نحو قولهم لي من فلان صديق حميم فانه انتزع فيه من امر موصوف
بصفة وهو فلان الموصوف بالصداقة امر آخر وهو الصديق الذي هو
مثل فلان في تلك الصفة للمبالغة في كمال الصداقة في الفلان والتلازم
الحميم هو القريب المشفق ومثله في قولهم من فلان تسلى تجديد بيته تجنيس المضارع ع
وهو ان لا يختلف الكلمتان الا في حرف متقارب كالدارس والبارس
تجنيس التصريف وهو اختلاف الكلمتين بابدال حرف من حرف اما مخرجه
كقوله تعالى وهم ينهون عنه وينأون عنه او قريب منه كما بين المنح
والمنع تجنيس التصحيف وهو ان يكون الفارق نقطة كالتقي والنقي تجنيس
التحريف وهو ان يكون الاختلاف في الهيئة كبرد وبرد تجاهل العارف
وهو سوق المعلوم مقام غيره لنكتة كقوله تعالى حكاية عن قول
نبينا عم وانا او اياكم لعلى هدى او في ضلال مبين التجارة عبارة
عن شراء الشيء للبيع بالربح التحقيق اثبات المسئلة بدليلها التحري
طلب احرى الامرين واولاهما التحفة ما اتحفت به الرجل من البر التحذير
وهو معمول بتقدير اتق تحذيرا مما بعده نحو اياك والاسد او ذكر المحذر منه

الترقيق اثبات حكم بلا دليل المسئلة بدليل آخر كما ان التحقيق اثبات المسئلة بدليل

التخصيص قصر العام على بعض ما يتناوله فهو يقتضي اللزوم لا مناولة

الترتيب عبارة عن حصول شي بعد حصول شي آخر

الترفيل زيادة سبب خفيف مثل متفاعلن زيدت تن فصار متفاعلاتن

الترجيح الكلي او الجزئي في الوقوف والابتداء

مكر التخلي الطريق التخلي اختيار الخلوة والاعراض عن كل ما يشغل عن الحق

التخلخل ازدياد حجم من غير ان ينضم اليه شي من خارج وهو ضد التكاثف

التخارج في اللغة تفاعل من الخروج وفي الاصطلاح مصالحة الورثة على

اخراج بعض منهم بشي معين من التركة التخصيص هو قصر العام على بعض منه

بدليل مستقل مقترن به واحترز بالمستقل من الاستثناء والشرط

والغاية والصفة فانها وان لم تكن العام لكن لا يسمى تخصيصا وبقوله مقترن

عن النسخ نحو خالق كل شي اذ يعلم ضرورة ان الله تعالى مخصوص منه

تخصيص العلة هو تخلف الحكم عن الوصف المدعى علية في بعض الصور لمانع فيقال ان

الاستحسان ليس من باب خصوص العلل يعني ليس بدليل مخصوص للقياس

بل عدم حكم القياس لعدم العلة التداخل عبارة عن دخول شي في

شي آخر بلا زيادة حجم ومقدار تداخل العددين ان يعد اقلهما الا

كثر اي يفنيه مثل ثلثة وتسعة التدبير تعليق العتق بالموت التدبر

عبارة عن النظر في عواقب الامور وهو قريب من التفكر الا ان

التفكر تصرف القلب بالنظر في الدليل والتدبر تصرفه بالنظر في العواقب

التدلي نزول المقربين بوجود الصحو المفيق بعد ارتقائهم الى منتهى

مناهجهم ويطلق بازاء نزول الحق من قدس ذاته الذي لا يتناهى قدم

استعداد السالك حسبما يقتضيه سعة استعدادهم وضيقها عند التداني

التدليس في الحديث قسمان احدهما تدليس الاسناد وهو ان

يروي عمن لقيه ولم يسمعه منه موهما انه سمعه منه والآخر تدليس الشيوخ

او عمن عاصره ولم يلقه موهما انه لقيه وسمعه منه

اعلم ان التسلسل على اربعة اقسام لان الآحاد اما ان يكون مجتمعة في الوجود او لا والاول كالتسلسل في الحوادث اليومية والثاني اما ان يكون فيه ترتيب او لا والاول كالتسلسل في العلل والمعلولات والثاني كالتسلسل في النفوس الناطقة المفارقة والاول اما ان يكون الترتيب بالطبع

او بالوضع كالتسلسل في الاجسام سيد

التساهل الغفلة والاهمال

وهو ان يروي عن شيخ حديثا سمعه منه فيسميه او يكنيه او يصفه بما لم يعرف به

كيلا يعرف ومنها الدال التذييل هو تعقيب جملة بجملة مشتملة على معناها

للتوكيد نحو ذلك جزيناهم بما كفروا وهل نجازي الا الكفور ومنها الراء الترتيب

لغة جعل كل شي في مرتبته واصطلاحا هو جعل الاشياء الكثيرة

بحيث يطلق عليها اسم الواحد ويكون لبعض اجزائه نسبة الى البعض

بالتقدم والتأخر الترتيل رعاية مخارج الحروف وحفظ الوقوف

وقيل هو خفض الصوت والتحزين بالقراءة الترصيع هو السجع الذي

في احدى القرينتين او اكثر مثل ما يقابله من الاخرى في الوزن والتوا

فق على حرف الآخر نحو القرينتين هما المتوافقتان في الوزن

والتقفية كم فهو يطبع الاسجاع بجواهر لفظه ويقرع الاسماع

بزواجر وعظه فجميع ما في القرينة الثانية يوافق ما يقابله من الاولى

في الوزن والتقفية اما لفظة فهو فلا يقابلها شي من القرينة الثانية

الترخيم حذف آخر الاسم تخفيفا الترادف عبارة عن الاتحاد

في المفهوم الترجيع في الاذان هو ان يخفض صوته بالشهاد

تين ثم يرفع بهما التركة متروكة الميت في الاصطلاح هو المال

الصافي عن ان يتعلق حق الغير بعينه فصل السين التسلسل هو

ترتيب امور غير متناهية التسليم هو الانقياد لامر الله تعالى وترك

الاعتراض فيما لا يلائم التساهل هو ان لا يعلم الغرض من الكلام ويحتاج

في فهمه الى تقدير لفظ آخر التسبيح تنزيه الحق عن نقائص الامكان و

الترجي اظهار ارادة الشي الممكن او كراهته

والحدوث التسميط وهو ان تصير كل بيت اربعة اقسام ثلاثة منها على
سجع واحد مع مراعاة القافية في الرابع الى ان تنقضي القصيدة كقوله
وحرب وردت وثغر سددت وعلج شددت عليه الحبالا ومال حويت
وخيل حميت وضيف قريت يخاف الوكلاء والنسر اعداد
الالة ان تلك موطوءة بلا خزامة فصل الشين التشبيه في اللغة
الدلالة على مشاركة امر لآخر في معنى فالامر الاول هو المشبه والثاني
هو المشبه به وذلك المعنى هو وجه التشبيه ولا بد فيه من آلة التشبيه وغرضه
والمشبه في الاصطلاح علماء البيان هو الدلالة على اشتراك شيئين
في وصف من اوصاف الشيء في نفسه كالشجاعة في الاسد والنور في
الشمس وهو اما تشبيه مفرد كقوله عم ان مثل ما بعثني الله به من الهدى
والعلم كمثل غيث اصاب ارضا الحديث حيث شبه العلم بالغيث ومن
ينتفع به بالارض الطيبة ومن لا ينتفع به بالقيعان فهي تشبيهات
مجتمعة او تشبيه مركب كقوله عم ان مثلي ومثل الانبياء من قبلي كمثل
رجل بنى بنيانا فاحسنه واجمله الا موضع لبنة الحديث فهذا التشبيه
المجموع بالمجموع لان وجه الشبه عقلي منتزع عن عدة امور فاعتبر النبوة في
مقابلة البنيان التشكيك بالتقديم والتأخير هو ان يكون حصول
معناه في بعضها اقوى على حصوله في بعض كالوجود ايضا فان
حصوله في الواجب قبل حصوله في الممكن والتشكيك بالتشديد والضعف
الضعف هو ان يكون حصول معناه في بعضها اشد من البعض كالوجود

ايضا

التشكيك بالاولوية هو اختلاف الافراد في الاولوية وعدمها كالوجود فانه في الواجب اتم واثبت واقوى منه في الممكن

17

فانه في الواجب اشد منه في الممكن لان اثر الوجود في الواجب اشد من
الممكن التشبيب النسيب وهو ان تذكر البنات على اختلاف درجاتهن
فصل الصاد التصحيح هو في اللغة ازالة السقم من المريض وفي الا
صطلاح ازالة الكسور الواقعة بين السهام والرؤوس التصديق
هو ان ينسب باختياره الصدق الى المخبر التصوف مع الاداب
الشرعية ظاهرا فيرى حكمها من الظاهر في الباطن وباطنا
فيرى حكمها من الباطن في الظاهر فيحصل للمتأدب بالحكمين كمال
فصل الضاد التضمين في الشعر هو ان يتعلق معنى البيت بالذي
قبله تعلقا لا يصح الا به تضمين المزدوج هو ان يقع في اثناء قرائن
النثر والنظم لفظان مسجعان بعد مراعاة حدود الاسجاع و
القوافي الاصلية كقوله تعالى وجئتك من سبأ بنبأ يقين وكقوله عم
المؤمنون هينون لينون ومن النظم تعود رسم الواهب والنهب
في العلى وهذا الوقت للطف والعنف التضايف كون الشيئين بحيث
يكون تعقل كل واحد منهما سببا لتعقل الآخر كالابوة والبنوة
فصل الطاء التطبيق ويقال له ايضا المطابقة والطباق والتكافؤ
والتضاد وهو الجمع بين المتضادين مع مراعاة التقابل فلا
يجيء باسم مع فعل ولا بفعل مع اسم كقوله تعالى فليضحكوا قليلا و
ليبكوا كثيرا التطوع ما شرع زيادة على الفرض والواجبات فصل
العين التعليل هو تقرير ثبوت المؤثر لاثبات الاثر التعليل

التصور هو حصول صورة الشيء في العقل

داقول التصور على قسمين تصور بحسب الاسم وهو تصور مفهوم الشيء الذي لم يعلم وجوده في الاعيان وهو جائز في الموجودات
والمعدومات وتصور بحسب الحقيقة اي تصور الماهية المعلوم جهة الوجود وهو مختص بالموجودات

التعريف بحسن ذكر الشيء مستلزم معرفة

في موضع النص ما يكون الحكم بوجوب بنكتة العلة من الا النص كقول ابليس
انا خير منه خلقتني من نار وخلقته من طين بعد قوله تعالى لهم اسجدوا الا
دم التعسف حمل الكلام على معنى لا يكون دلالته عليه ظاهرة التعقيد
اللفظي وهو ان لا يكون اللفظ واضح الدلالة على معنى فيفسر بلفظ اخر
ضعيف الدلالة على ذلك المعنى كعنكم التفسير بالاسد فليس هذا تعريفا
حقيقيا بل افادة تصور غير حاصل انما المراد تعيين ما وضع له
لفظ التفسير من بين سائر المعاني التعجب انفعال النفس عما خفي
سببه التعيين ما به امتياز الشيء عن غيره بحيث لا يشاركه فيه
غيره التعريض في الكلام ما يفهم به السامع مراده من غير تصريح
فصل الغين التغير احداث الشيء لم يكن قبله التغيير هو انتقال
الشيء من حال الى حال اخرى فصل الفاء والتفهيم ايصال المعنى الى فهم
السامع بواسطة اللفظ التفسير في الاصل هو الكشف والاظهار وفي
الشرع توضيح معنى الآية وشانها وقصتها والسبب الذي نزلت فيه بلفظ
يدل عليه دلالة ظاهرة التفكر تصرف القلب في معاني الاشياء لدرك
المطلوب التفرقة وهي تقدح الخاطر الاشتغال عن عالم الغيب بلا طريق
كان التفريع جعل شيء عقيب شيء لاحتياج اللاحق الى السابق
فصل القاف التقدم هو كون الشيء الذي لا يمكن ان يوجد الآخر الا
وهو موجود وقد يمكن ان يوجد هو ولا يكون الشيء الآخر موجودا وان
لا يكون المتقدم علة للآخر فالمحتاج اليه ان استقل بتحصيل المحتاج

كان

اعلم ان التعريف على ثلاثة اوجه تعريف بالحقيقة وتعريف بالاسم وتعريف باللفظ ... [illegible]

التعقيد هو ان لا يكون اللفظ ظاهر الدلالة على المعنى المراد لخلل واقع اما في النظم بان لا يكون ترتيب الالفاظ على
وفق ترتيب المعاني بسبب تقديم او تأخير او حذف او اضمار او غير ذلك مما يوجب صعوبة فهم المراد واما في
الانتقال اي لا يكون ظاهر الدلالة على المراد لخلل في انتقال الذهن من المعنى الاول المفهوم بحسب اللغة الى الثاني المقصود
بسبب ايراد اللوازم البعيدة المفتقرة الى الوسائط الكثيرة مع خفاء القرائن الدالة على المقصود

18

كان مقدما عليه تقدما بالعلية كتقدم حركة اليد على المفتاح وان لم يستقل
بذلك كان مقدما عليه تقدما بالطبع كتقدم الواحد على الاثنين فان
الاثنين يتوقف على الواحد ولا يكون الواحد مؤثرا فيه التقريب هو
سوق الدليل على وجه يستلزم المطلوب فاذا كان المطلوب غير لازم
والا لازم غير مطلوب فلا يتم التقريب التقليد عبارة عن اتباع الانسان
غيره فيما يقول او يفعل معتقدا الحقيقة فيه من غير نظر وتأمل في الدليل
كان هذا المتبع جعل قول الغير او فعله قلادة في عنقه التقدير هو تحديد
كل مخلوق بحده الذي يوجد من حسن وقبح ونفع وضر وغيرها التقديس
في اللغة التطهير وفي الاصطلاح تنزيه الحق عن كل ما لا يليق بجنابه الا
بنفي الكمونية مطلقا وعن جميع ما يعد كمالا بالنسبة الى غيره من الموجودات
مجردة كانت او لا وهو اخص من التسبيح كيفية وكمية اي اشد تنزيها
منه واكثر ولذلك يؤخر عنه في قولهم سبوح قدوس ويقال التسبيح
تنزيه بحسب مقام الجمع فقط والتقديس بحسب الجمع والتفصيل فيكون اكثر
كمية التقوى في اللغة بمعنى الاتقاء وهو اتخاذ الوقاية وعند اهل الحقيقة
هو الاحتراز بطاعة الله تعالى عن عقوبته فصل الكاف التكاثف هو انتقاص
في اجزاء المركب من غير انفصال شيء التكرار عبارة عن الاتيان بشيء مرة بعد
مرة اخرى التكوين ايجاد شيء مسبوق بالمادة التلميح هو ان يشار
في فحوى الكلام الى قصة او شعر من غير ان تذكر صريحا التلوين هو مقام
الطلب والتفحص عن طريق الاستقامة التلبيس ستر الحقيقة واظهارها

رقم التقدم بالاستقرا خمسة الذاتي وهو كون الشيء
موجبا لآخر كتقدم الواجب على غيره والطبعي وهو كون
الشيء بحيث يحتاج اليه الآخر ولا يكون موجبا له كتقدم
الواحد على الاثنين والرتبي وهو كون الشيء اقرب
من آخر بالنسبة الى مبدأ محدود كما في الصفوف والانواع
المترتبة بالنسبة الى الجنس العالي والشرفي
وهو كون الشيء اشرف وافضل من الآخر كتقدم نبينا
على غيره من الملائكت والزماني وهو كون الشيء قبلا قريبا
لا يجامع القبل فيه البعد كتقدم الامس على اليوم وتقدم
ابي بكر على خلافة عمر رضي الله عنهما

او صيانة النفس عما تستحق العقوبة من فعل او ترك

التناقض هو امتناع اجتماع الشيئين في محل واحد من جهة واحدة كما بين السواد والبياض ،، التوقيع طلب وقوع الفعل مع تحقق اضطراب ،، التمييز في اللغة التفرقة ،، التمثيل هو عبارة عن مقابلة الحروف الاصلية بالفاء والعين واللام

بخلاف ما هو يليه بالتمني طلب حصول الشي سوا كان ممكنا او ممتنعا
التمثيل اثبات حكم واحد في جزئي لثبوته في جزئي آخر لمعنى مشترك بينهما
والفقهاء يسمونه قياسا الجزء الاول فرعا والثاني اصلا والمشترك علة وجامعا
كما يقال العالم مؤلف فهو حادث كالبيت يعني البيت [illegible] فاو ما التماثل
في العدد كون احدهما مساويا للآخر كثلاث من ثلاثة ثلثة وربع من
اربعة اربعة التمييز ما يرفع عن ذات مذكورة كرطل زيتا او مقدرة
نحو لله دره فارسا فان فارسا تمييز عن الضمير المستتر في دره وهو راجع الى السابق
معين التمتع وهو الجمع بين افعال الحج والعمرة في اشهر الحج في سنة واحدة
باحرامين بتقديم افعال العمرة من غير ان يلم باهله المامًا صحيحًا فالذي
اعتمر ولم يسوق الهدي لما عاد الى بلده صح المامه فبطل تمتعه لقوله من
غير ان يلم ذكر الملزوم واراد اللازم وهو بطلان التمتع فاما من كان
سابقا الهدي فلا يكون المامه صحيحا لانه لا يجوز له التحلل فيكون عوده واجبا
فلا يكون المامه صحيحا فاذا عاد واحرم بالحج كان متمتعا التمكين هو مقام
الرسوخ والاستقرار على الاستقامة وما دام العبد في الطريق فهو صاحب
تلوين لانه يرتقي من حال الى حال ويتنقل من وصف الى وصف فاذا وصل
واتصل فقد حصل التمكين تمليك الدين من غير من عليه الدين لا يجوز نحو
ان كان في التركة ديون على الناس فاذا اخرجوا احد الورثة بالصلح
على ان يكون الدين لهم لا يجوز الصلح لان فيه تمليك الدين الذي هو حصة
المصالح من غير من عليه الدين وهم الورثة فبطل وان شرطوا ان يبرأ

وجه لانه لم يوجد هذه العلة موجودة في العالم [illegible]

التنبيه في اللغة اعلام ما غفل عنه المخاطب وفي الاصطلاح استحضار ما سبق واستظهار ما يبنى ،، التناول في الاصل مد اليد لما يتبلى البول لا مقر ،، التنزيه عبارة عن تبعيد الرب عن اوصاف البشر ،،

الغرما من نصيب المصالح من الدين جاز لان ذلك تمليك الدين ممن عليه
الدين وانه جائز نقل النون التنبيه اعلام ما في ضمير المتكلم للمخاطب
التنقيح اختصار اللفظ مع وضوح المعنى التنوين نون ساكنة تتبع
حركة الآخر لا لتاكيد الفعل التنوين الترنم وهو ما يلحق القافية المطلقة
بدلا عن حروف الاطلاق وهي القافية المتحركة التي تولدت من
حركتها احد حروف المد واللين تنوين الغالي وهو ما يلحق قافية
المقيدة وهي القافية الساكنة التناقض هو اختلاف القضيتين بالايجاب
والسلب بحيث يقتضي لذاته صدق احديهما وكذب الاخرى كقولنا
زيد انسان زيد ليس بانسان التناقض وهو وقوع في الكلمة يوجب ثقلها على
اللسان وعسر النطق بها كقول الهيح مستشزرات التنزيل ظهور القرآن
بحسب الاحتياج بواسطة جبرائيل عليه السلام على قلب النبي عليه السلام التناسخ عبارة
عن تعلق الروح بالبدن بعد المفارقة من بدن آخر من غير تخلل زمان
بين التعلقين للتعشق الذاتي بين الروح والجسد تنسيق الصفات
في صنعة البديع وهو ذكر الشي بصفات متتالية مدحا كان كقوله تعالى وهو
الغفور الودود ذو العرش المجيد فعال لما يريد او ذما كقول الشاعر زيد
الفاسق الفاجر اللعين السارق فصل الواو التوليد وهو ان
يحصل الفعل عن فاعل بتوسط فعل آخر كحركة المفتاح بحركة اليد التوفيق
وهو جعل الله فعل العبد موافقا لما يحبه ويرضاه التوشيع وهو ان
يؤتى في عجز الكلام بمثنى مفسر باسمين ثانيهما معطوف على الاول نحو

سئل في نفسك [illegible] ان احدهما [illegible] نفعه الى الغير

[illegible] لفظ التنبيه [illegible] المذكور بعده [illegible] ان يكون الكلام السابق [illegible] التنبيه

معلوم ما في الكلام [illegible] تنبيه في الفقه

تنبيه فيه تنبيه وهو يكون بحروف تقدم نحو ان تنبيه

مقصور تفقد سه [illegible] في الاصطلاح [illegible] التنبيه

عبارة عن عنوان البحث يعلم [illegible] الابحاث اللاحقة

على طريق الاجمال [illegible]

[illegible] التنوين تنوين الغالي لخروج الشعر بواسطته

عن الوزن الغالي المجاوزة في الحد

[illegible]

التوكل ما مر وكل اليه الامر اي فوض قال ابو تراب بن التوكل طرح البدن في العبودية وتعلق القلب بالربوبية ذكر هذا قيل وكلت
الى نجوبي امري كله فانشا احياني وانت ... وقال ذو النون خلع الارباب وقطع الاسباب وهو من اعز المقامات
عند ارباب الطريقة حتى ... قيل يحيى ... ما التوكل فقال تلك درجة لم ابلغها ابعد رزقنا الله تعالى بفضله وكرمه

يشيب ابن ادم وتشب فيه خصلتان الحرص وطول الامل التوجيه
وهو ايراد الكلام محتملا لوجهين مختلفين كقوله قال الخياط سيحي عمرا
فاما طلى عمرو فيا ليت عينيه سوا التوقف الشيء على الشيء ان كان من جهة
الشروع يسمى تقدما وان كان من جهة الشعور يسمى معرفا وان كان من جهة
الوجود فان كان داخلا في ذلك الشيء يسمى ركنا كالقيام والقعود بالنسبة
الى الصلاة وان لم يكن كذلك فان كان مؤثرا فيه يسمى علة فاعلية
والا كان كالمحل بالنسبة اليها وان لم يكن كذلك يسمى شرطا سواء كان وجوديا
كالعضو بالنسبة اليها او عدميا كازالة النجاسة بالنسبة اليها التوافق العددين
ان لا يعد اقلهما الاكثر ولكن يعدهما عدد ثالث كالثماني مع العشرين
يعدهما اربعة فهما متوافقان بالربع لان العدد العاد مخرج لجزء الوفق
التواجد استدعاء الوجد تكلفا بضرب اختيار وليس لصاحبه كمال الوجد لان
لان باب التفاعل لكثرة لاظهار صفة ليست بموجودة كالتغافل والتجاهل
وقد انكر قوم ما فيه من التكلف والتصنع واجازه قوم لمن يقصد له
تحصيل الوجد والاصل فيه قوله عم ان لم تبكوا فتباكوا اراد به التباكي
ممن هو مستعد للبكا لا تباكي الغافل الجاهل التوكل هو الثقة بما
عند الله واليأس عما في ايدي الناس التوكيل اقامة الغير مقام نفسه
في تصرف ممن يملكه التوبة هو الرجوع الى الله بحل عقدة الاصرار عن القلب
ثم القيام بكل حقوق الرب التوبة النصوح هو توثيق العزم على ان
لا يعود بمثله قال ابن عباس رضي الله عنه التوبة النصوح الندم بالقلب

التوحيد في اللغة الحكم بان الشيء واحد والعلم بانه واحد وفي اصطلاح اهل
الحقيقة تجريد الذات الالهية عن كل ما يتصور في الافهام ويتخيل في الاوهام والاذهان

والاستغفار

الثواب اعطاء ما يلايم الطبع وقيل هو ما يستحق به الرحمة والمغفرة من الله تعالى
والشفاعة من الرسول عليه السلام بحيث ... الثمن ما يستحق بسم لا عوض
عن البيع واما غير ما في العوض

والاستغفار باللسان والاقلاع بالبدن والاضمار على ان لا يعود التوءمان
هما ولدان من بطن واحد بين ولادتهما من ستة اشهر التواتر هو الخبر
الثابت على السنة قوم لا يتصور تواطؤهم على الكذب التوابع هي خمسة
او بتاكيد وصفة وبدل وعطف بيان وعطف بحرف التودد هو طلب
مودة الاكفاء بما يوجب ذلك موجبات المودة كثيرة التولية هو
بيع المشتري بثمنه بلا فضل التهور هو هيئة حاصلة للقوة الغضبية
بها يقدم على امور لا ينبغي ان يقدم وهي كالقتال مع الكفار اذا كانوا
زائدين على ضعف المسلمين فصل الياء التيمم في اللغة القصد وفي الشرع
قصد الصعيد الطاهر واستعماله بصفة مخصوصة لازالة الحدث فصل
الثاء الثرم وهو حذف الفاء والنون من فعولن ليبقى عول فينقل
الى فعل ويسمى اثرم الثقة وهي التي يعتمد عليها في الاقوال والافعال
الثلم وهو حذف الفاء في فعولن ليبقى عولن وينقل الى فعلن ويسمى اثلم
الثلاثي ما كان ماضيه على ثلاثة احرف اصول الثمانية وهي ثمانية من
المشركين قالوا اليهودي والنصارى والزنادقة يصيرون في الاخرة
ترابا لا يدخلون جنة ولا نارا الثناء للشيء فعل ما يشعر بتعظيمه باب الجيم
فصل الالف الجاثليق هو عرض بحر الى فقط قالوا يمتنع انعدام
الجوهر الخير والشر من فعل العبد والقران جسم ينقلب تارة رجلا
وتارة امرأة الجارودية هم اصحاب ابي الجارود قالوا بالنص عن النبي عليه السلام
في الامامة على علي رضي الله عنه وصفا لا تسمية وكفروا الصحابة بمخالفته وتركهم

النبت اي حبة اصلها شبي والجمع شبان وشبوت
ضعيف وفي الثاني والتنبيه ايضا وسط الحوض
الذي يشرب الماء والقلة مخففة وعود ان يلعب
بها الصبيان والجمع قلات وقلون بكسر القاف
والاوزة والاعز البسط والجمع اوزون

وهي الاعمال التي يكون اعرابها على سبيل الطبع
لمتبوعها لغيرها

التورية وهي ان يريد المتكلم بكلامه
خلاف ظاهره مثل ان يقول في الحرب
مات امامك وهو ينوي به احد
المتقدمين

التورية عبارة عن ايراد لفظ له معنيان
احدهما قريب والاخر بعيد ويراد منه
البعيد

المثوب

اعلم ان الجزم هو القطع وانما سميت هذه الحروف جوازم لقطعها من الفعل حركته او بعض حروفه وانما سمي الجزاء لانقطاعها الجزاء

الجد هو ان يراد باللفظ معناه الحقيقي او المجازي وهو ضد الهزل منه

الاقتداء بعلي رضي الله عنه بعد النبي عم الجازمية هم اصحاب حازم بن عاصم وافقوا
الشعيبية الا انهم قالوا ان الله لم يزل محبا لاوليائه جامع الكلم ما يكون لفظه
قليلا ومعناه جزيلا كقوله عم حفت الجنة بالمكاره وحفت النار بالشهوات
فصل الباء الجبن هيئة حاصلة للقوة الغضبية بها يحجم عن مباشرة
ما ينبغي وما لا ينبغي الجبروت عن ابي طالب المكي رحمه الله عالم العظمة
يريد به عالم الاسماء والصفات الالهية وعند الاكثرين عالم الاوسط
وهو البرزخ المحيط بالامريات الجمة الجبائية هم اصحاب ابي علي محمد بن عبد
الوهاب الجبائي من معتزلة البصرة قالوا الله تعالى متكلم بكلام مركب
من حروف واصوات يخلقه الله تعالى في جسم ولا يرى في الاخرة والعبد خالق
لفعله ومرتكب الكبيرة لا مؤمن ولا كافر واذا مات بلا توبة يخلد في النار
ولا كرامة للاولياء الجبر اسناد فعل العبد الى الله تعالى والجبرية
اثنان متوسطة تثبت للعبد كسبا في الفعل كالاشعرية وخالصة لا تثبت
كالجهمية فصل الدال الجد ما الجزم بلم لنفي الماضي الجد الصحيح وهو الذي
لا تدخل في نسبته الى الميت ام كاب الاب وان علا الجدة الصحيحة وهي
التي لم يدخل في نسبتها الى الميت جد فاسد كام الام وام الاب وان
علت الجدل هو القياس المؤلف من المشهورات والمسلمات والغرض منه
الزام الخصم وافحام من هو قاصر عن ادراك مقدمات البرهان الجدال
عبارة عن مراء يتعلق باظهار المذاهب وتقريرها الجرس اجمال
الخطاب الالهي الوارد على القلب بضرب من القهر ولذلك شبه النبي عم

بالمكاره صح

الجد الفاسد بخلافه كاب ام الاب وان علا

الجد هو ان يراد باللفظ معناه الحقيقي او المجازي وهو ضد الهزل منه

الوحي

الوحي بصلصلة الجرس وبسلسلة على صفوان وقال انه اشد الوحي
فان تفصيل الاحكام من بطائن غموض الاجمال في غاية الصعوبة الجرح
المجرد هو ما يفسق به الشاهد ولم يوجب حقا للشرع كما اذا شهدوا
ان الشاهدين شربا الخمر ولم يتقادم العهد او للعبد كما اذا شهدوا
انهم قتلوا النفس عمدا او الشاهد فاسق او آكل الربا والمدعي استاجره
فصل الزاي الجزء ما يتركب الشيء منه ومن غيره وعند علماء العروض
عبارة عما من شانه ان يكون الشعر مقطعا به الجزء الذي لا يتجزى جوهر ذو
وضع لا يقبل الانقسام اصلا لا بحسب الخارج ولا بحسب الوهم او الفرض
العقلي تتالف الاجسام من افراده بانضمام بعضها الى بعض الجزئي الحقيقي
ما يمتنع نفس تصور مفهومه عن وقوع الشركة كزيد ويسمى جزئيا لان
جزئية الشيء انما هو بالنسبة الى الكلي والكلي جزء الجزئي فيكون
منسوبا الى الجزء والمنسوب الى الجزء جزئي وبازائه الكلي الحقيقي
الجزئي الاضافي عبارة عن كل اخص تحت الاعم كالانسان بالنسبة
الى الحيوان سمي بذلك لان جزئيته بالاضافة الى شيء آخر وبازائه الكلي
الاضافي وهو الاعم من الشيء والجزئي الاضافي اعم من الجزئي الحقيقي
جزء الشيء ما يتركب ذلك الشيء منه ومن غيره كما ان الحيوان جزء زيد و
زيد مركب من الحيوان وغيره وهو الناطق وعلى هذا التقدير زيد يكون
كلا والحيوان جزءا فان نسبت الحيوان الى زيد يكون الحيوان كليا و
ان نسبت زيدا الى الحيوان يكون جزئيا الجزم بالفتح وهو حذف حرف

شيئ

من الشرطين كحذف العروض والضرب ويسمى مجزوءً وما نقص سين مع الجيم
الجسم جوهر قابل للابعاد الثلثة الجسم التعليمي وهو الذي يقبل الانقسام
طولا وعرضا وعمقا ونهاية السطح وهو نهاية الجسم الطبيعي ويسمى جسما تعليميا
اذ يبحث عنه في العلوم التعليمية اي الرياضية الباحثة عن احوال الكم المتصل
والمنفصل منسوبة الى التعليم والرياضة فانهم كانوا يبتدئون بها في تعاليمهم
ورياضاتهم لنفوس الصبيان لانها اسهل ادراكا الجسد كل روح تمثل
بتصرف الخيال المنفصل وظهر في جسم ناري كالجن او نوري كالارواح
الملكية والانسانية من حيث تعطي قوتهم الذاتية الخلع واللبس
فلا يحصرهم حبس البرازخ فصل العين الجعل ما يجعل العامل على علة الجعفرية
اتباع جعفر بن مبشر وجعفر بن حرب وافقوا الاسكافية وازدادوا عليهم ان في
فساق الامة من هو شر من الزنادقة والمجوس والاجماع من الامة على
حد الشرب خطأ لان المعتبر في الحد النص وسارق الحبة فاسق منخلع عن
الايمان الجلوة خروج العبد معطرا من الخلوة بالنعوت الالهية اذ
عين العبد واعضاؤه ممحوة عن الانانية والاعضاء مضافة الى الحق
بلا عين كقوله تعالى وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى وقوله تعالى ان الذين يبايعونك
انما يبايعون الله الجلال من الصفات ما يتعلق بالقهر والغضب
فصل الميم الجمع والتفرقة الفرق ما نسب اليك والجمع ما سلب عنك
ومعناه ما يكون كسب للعبد من اقامة وظائف العبودية وما يليق باحوال
البشرية فهو فرق وما يكون من قبل الحق من ابداء معان وابتداء

اذ رميت ١

لطف

الواحد

الجمع المكسر وهو على اربعة اضرب احدها ان يكون لفظ الجمع اكثر من لفظ الواحد والثاني ان يكون لفظ الواحد اكثر من لفظ الجمع والثالث
ان يكون لفظ الجمع كلفظ الواحد في الحروف دون الحركات والرابع ان يكون مثله في الحروف والحركات فاما لفظ الجمع اكثر من لفظ
الواحد نحو رجل ورجال ودرهم ودراهم واما لفظ الواحد اكثر من لفظ الجمع نحو كتاب وكتب واما لفظ الجمع كلفظ الواحد في
الحروف والحركات نحو الفلك

لطف واحسانا فهو جمع ولا بد للعبد منهما فان من لا تفرقة له لا عبودية له
ومن لا جمع له لا معرفة له فقول العبد اياك نعبد اثبات للتفرقة باثبات
العبودية وقوله تعالى اياك نستعين طلب للجمع فالتفرقة بداية الارادة
والجمع نهايتها جمع الجمع مقام اتم واعلى من الجمع فالجمع شهود الاشياء
بالله والتبري من الحول والقوة الا بالله وجمع الجمع الاستهلاك بالكلية و
الفناء عما سوى الله تعالى وهو المرتبة الاحدية الجود وهي هيئة فاضلة
للنفس بها يقتدر على افادة ما ينبغي وما لا ينبغي الجمعية اجتماع الهم
في التوجه الى الله تعالى والاشتغال به عما سواه وبازائها التفرقة جمع المذكر
ما لحق اخره واو مضموم ما قبلها او ياء مكسور ما قبلها ونون مفتوحة
جمع المؤنث وهو ما لحق باخره الف وتاء سواء كان لفظ المؤنث كمسلمات
او مذكر كديكات جمع المكسر وهو ما تغير فيه بناء واحده كرجال جمع
القلة وهو الذي يطلق على العشرة فما دونها من غير قرينة وعلى ما
فوقها بقرينة جمع الكثرة عكس جمع القلة ويستعار كل واحد منهما
للاخر كقوله تعالى ثلثة قروء في موضع اقراء الجمال من الصفات ما يتعلق
بالرضا واللطف الجم وهو حذف الميم واللام من مفاعلتن ليبقى
فاعتن فينقل الى فاعلن ويسمى اجم الجملة عبارة عن مركب من كلمتين
اسندت احدهما الى الاخرى سواء افاد كقولك زيد قائم او لم
يفد كقولك ان يكرمني فانه جملة لا تفيد الا بعد مجيء جوابه فيكون
الجملة اعم من الكلام مطلقا الجملة المعترضة وهي التي متوسطة

الجنس اسم دال على اشياء كثيرة مختلفة بالانواع وقيل الجنس ما يطلق على القليل نحو الزيت والماء والخل الجناس بين اللفظين هو تشابههما في اللفظ

بيان افراد المتوسط الجلي بالمستلزم لتقريره بعنى يتعلق به او باللازم

فصل النون الجنس كلي مقول على كثيرين مختلفين بالحقائق في جواب ما هو من حيث هو كذلك فالكلي جنس وقوله مختلفين بالحقائق يخرج النوع والخاصة والفصل القريب وقوله في جواب ما هو من حيث هو كذلك يخرج الفصل البعيد والعرض العام وهو قريب ان كان الجواب عن الماهية وعن بعضها يشاركها فيه وذلك الجنس هو الجواب عنها وعن كل ما يشاركها فيه كالحيوان بالنسبة الى الانسان وبعيد ان كان الجواب عنها وعن بعض ما يشاركها فيه غير الجواب عنها وعن البعض الآخر كالجسم النامي بالنسبة الى الانسان الجنون هو اختلال العقل بحيث يمنع جريان الافعال والاقوال على نهج العقل الا نادرا وهو عند ابي يوسف رحمه الله ان كان حاصلا في اكثر السنة فمطبق وما دونه فغير مطبق الجناية هي كل فعل محظور يتضمن ضررا على النفس او غيرها الجناحية اصحاب عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر ذي الجناحين قالوا الارواح تتناسخ فكان روح الله في آدم ثم تناسخت في الانبياء والائمة حتى انتهت الى علي واولاده الثلاثة ثم الى عبد الله هذا فصل الواو الجوهر ماهية اذا وجدت في الاعيان كانت لا في موضوع وهو منحصر في خمسة هيولى وصورة وجسم ونفس وعقل لانه اما ان يكون مجردا او غير مجرد فالاول اما ان لا يتعلق بالبدن تعلق التدبير والتصرف او يتعلق فالاول العقل والثاني النفس

والفرق بين اسم الجنس والجنس ان اسم الجنس يطلق على القليل والكثير كالماء والجنس لا يطلق على الكثير بل يطلق على واحد على سبيل البدل كرجل

الجوهر ما يجعل الشيء به بالفعل

الفرق بين الجوهر والعرض والحال ان الجوهر موجود لنفسه قائم بذاته والعرض موجود بنفسه لا يقوم بذاته والحال لا يوجد لنفسه ولا يقوم لذاته

مطلب انواع الجوهر

جوهر لفظ فارسي بمعنى الاصل والمادة

من الترديد

23

والترديد وهو ان يكون غير مجرد اما ان يكون مركبا او لا الاول الجسم والثاني اما حال او محل الاول الصورة والثاني الهيولى وتسمى هذه الحقيقة الجوهرية في اصطلاح اهل الله بالنفس الرحمانية والهيولى الكلية وما يتعين منها وصار موجودا من الموجودات بالكلمات الالهية قال الله تعالى قل لو كان البحر مدادا لكلمات ربي لنفد البحر قبل ان تنفد كلمات ربي ولو جئنا بمثله مددا واعلم ان الجوهر ينقسم الى بسيط روحاني كالعقول والنفوس المجردة والى بسيط جسماني كالعناصر والى مركب في العقل دون الخارج كالماهيات الجوهرية المركبة من الجنس والفصل والى مركب منهما كالمولدات الثلث الجود صفة هي مبدأ افادة ما ينبغي لا للعوض ولو وهب احد كتابه من غير اهله او من اهله لغرض دنيوي او اخروي لا يكون جودا جودة الفهم صحة الانتقال من الملزومات الى اللوازم فصل الهاء الجهاد هو الدعاء الى الدين الحق الجهل هو اعتقاد الشيء على خلاف ما هو عليه واعترضوا عليه بان الجهل قد يكون بالمعدوم وليس بشيء والجواب عنه انه شيء في الذهن الجهل البسيط هو عدم العلم عما من شانه ان يكون عالما الجهل المركب هو عبارة عن اعتقاد جازم غير مطابق للواقع الجهمية اصحاب جهم بن صفوان قالوا لا قدرة للعبد اصلا لا مؤثرة ولا كاسبة بل هو بمنزلة الجمادات والجنة والنار تفنيان بعد دخول اهلهما حتى لا يبقى موجود سوى الله باب الحاء فصل الالف الحافظة وهي قوة محلها التجويف الآخر من الدماغ من شانها حفظ ما يدركه الوهم من المعاني الجزئية فهي خزانة للوهم كالخيال

روحانية كالعقول والنفوس المجردة والى بسيط

باطاعة ٥

للمحسن المشترك لكل حادث ما يكون مسبوقا بالعدم ويسمى حدوثا زمانيا و
قد يعبر عن الحدوث بالاحتياج الى الغير ويسمى حدوثا ذاتيا الحال
في اللغة نهاية الماضي وبداية المستقبل وفي الاصطلاح ما يبين هيئة
الفاعل او المفعول به لفظا نحو ضربت زيدا قائما او معنى زيد في الدار
قائما والحال عند اهل الحق معنى يرد على القلب من غير تصنع ولا
اجتلاب ولا اكتساب من طرب او حزن او قبض او بسط او هيئة
ويزول بظهور صفات النفس سواء يعقبه المثل اولا فاذا دام وصار
ملكا يسمى مقاما فالاحوال مواهب والمقامات مكاسب والاحوال تاتي
من عين الجود والمقامات تحصل ببذل المجهود الحال المؤكدة هي التي
لا ينفك ذو الحال عنها مادام موجودا غالبا نحو زيد ابوك عطوفا
الحال المنتقلة بخلاف ذلك مثل جاءني زيد راكبا الحائطية هم اصحاب احمد
بن حائط وهو من اصحاب النظام قالوا للعالم الهان قديم هو
الله تعالى ومحدث هو المسيح والمسيح هو الذي يحاسب الناس
في الآخرة وهو المراد بقوله تعالى وجاء ربك والملك صفا صفا وهو
الذي يعود لقوله ان الله تعالى خلق آدم على صورته الحارثية اصحاب
ابي الحارث خالفوا الاباضية في القدر اي كون افعال العباد
مخلوقة الله تعالى وفي كون الاستطاعة قبل الفعل الحج القصد
الى الشيء المعظم وفي الشرع قصد لبيت الله تعالى بصفة مخصوصة في
وقت مخصوص بشرائط مخصوصة الحجب في اللغة مطلق المنع وفي الا

الحجر في اللغة مطلق المنع وفي الاصطلاح منع نفاذ تصرف قولي لا فعلي بصغر ورق وجنون صح

الحرف الدال على معنى في نفسه لكن في غيره اقسام الحروف الثلثة خاص بالاسماء كحروف الجر ومختص بالافعال كالنواصب والجوازم ومشترك بينهما كحرف ل صح

الحرام ما في فعله عقاب وعند آ ح

مطلقا شخص معين عن غيره بسلطه اماكلا او بعضا بوجود شخص آخر ويسمى
الاول حجب حرمان والثاني حجب نقصان الحجاب كل ما ستر مطلوبك
وعند اهل الحق انطباع الصور الكونية في القلب المانعة لقبول تجلي
الحق حجاب العزة وهو العمى والحيرة اذ لا تاثير للادراكات الكشفية في كنه
الذات فعدم نفوذها حجاب لا يرتفع في حق الغير ابدا فصل الدال الحدوث
عبارة عن وجود الشيء بعد عدمه الحدوث الذاتي هو كون الشيء في
وجوده مفتقرا الى الغير الحدوث الزماني هو كون الشيء مسبوقا بالعدم
سبقا زمانيا والاول اعم مطلقا من الثاني الحدث هو النجاسة الحكمية
المانعة من الصلوة وغيرها الحدس سرعة انتقال الذهن من المبادي الى
المطلوب ويقابله الفكر وهو ادنى مراتب الكشف الحدسيات هي ما لا
يحتاج العقل في جزم الحكم فيه الى واسطة بتكرار المشاهدة كقولنا نور
القمر مستفاد من الشمس لاختلاف تشكلاته النورية بحسب اختلاف اوضاعه
من الشمس قربا وبعدا الحد التام ما يتركب من الجنس والفصل القريبين كتعريف
الانسان بالحيوان الناطق وهو الجسم الناطق الحد الناقص ما يكون بالفصل
القريب وحده او به وبالجنس البعيد كتعريف الانسان او بالجسم الناطق
الحدود جمع حد وهو في اللغة المنع وفي الشرع اي عقوبة مقدرة تجب
حقا لله تعالى حد الاعجاز وهو ان يرتقي الكلام في بلاغته الى ان يخرج
عن طوق البشر ويعجزهم عن المعارضة الحديث الصحيح ما سلم لفظه
عن ركاكة ومعناه من مخالفة آية او خبر متواتر او اجماع وكان

الجنس ١

بالناطق ٤

وإرادته علاوة في مقابلة السقيم الحديث القدسي ما اخبر والله تعالى به
نبيه بالإلهام او بالمنام فاخبر عليه السلام عن ذلك المعنى بعبارة نفسه فالقرآن
مفضل عليه لان لفظه منزل ايضا فصل الذال الحذف اسقاط سبب
خفيف مثل لن في مفاعيلن ليبقى مفاعي فينقل الى فعولن وكحذف
لن ليبقى فعو وينقل الى فعل ويسمى محذوفا الحذذ حذف وتد مجموع
مثل حذف علن من متفاعلن ليبقى متفا فينقل الى فعلن ويسمى احذ
فصل الراء الحركة الخروج من القوة الى الفعل على سبيل التدريج قيد بالتد
ريج ليخرج الكون من الحركة وقيل هي شغل حيز بعد ان كان في حيز آخر
وقيل الحركة كونان في آنين في مكانين كما ان السكون كونان في آنين
في مكان واحد الحركة في الكيف كتسخن الماء وتبرده ويسمى هذه الحركة
استحالة الحركة في الكم هي انتقال الجسم من كمية الى اخرى كالنمو
والذبول الحركة الاينية وهي حركة الجسم من مكان الى مكان
آخر ويسمى نقلة الحركة في الوضع وهي الحركة المستديرة
المنتقل بها الجسم من وضع الى آخر فان المتحركة على الاستدارة انما
يتبدل نسبة اجزائه الى اجزاء مكانه ملازما لمكانه غير خارج عنه
قطعا كما في حجر الرحى الحركة العرضية ما يكون عروضها للجسم
بواسطة عروضها لشيء آخر كجالس السفينة الحركة الذاتية ما يكون
عروضها لذات الجسم نفسه الحركة القسرية ما يكون مبدؤها بسبب امر
خارج مقارن بالشعور والارادة كالحركة الصادرة من الحيوان بارادة

للجسم

مبدؤها بسبب ميل مستفاد من خارج كالحجر المرمي الى فوق الحركة الارادية ما لا يكون

٤

بارادة الحركة الطبيعية ما لا يحصل بسبب امر خارج ولا يكون مع شعور وارادة
كحركة الحجر الى اسفل الحركة بمعنى التوسط هي ان يكون الجسم واصلا الى حد من
حدود المسافة في كل آن لا يكون ذلك الجسم واصلا الى ذلك الحد قبل
ذلك الآن وبعده الحركة بمعنى القطع انما يحصل عند وجود الجسم المتحرك
الى المنتهى لانها هي الامر الممتد من اول المسافة الى آخرها الحرارة كيفية
من شأنها تفريق المختلفات وجمع المتشاكلات الحرف ما دل على معنى في غيره
الحروف الاصلية ما ثبت في تصاريف الكلمة لفظا او تقديرا الحروف الحقا
البسيطة من الاعيان عند المشايخ من الصوفية الحروف الزائدة
ما سقط في بعض تصاريف الكلمة الحروف العاليات هي الشئون الذاتية
الكائنة في غيب الغيوب كالشجرة في النواة واشار اليه الشيخ محي الدين
رحمة الله عليه بقوله كنا حروفا عاليات لم نقل متعلقات في ذرى اعلى القلل
حروف اللين وهي الواو والالف والياء سميت حروف اللين لانها
تقبل المد حروف الجر ما وضع لافضاء الفعل او معناه الى ما يليه نحو
مررت بزيد وانا مار بزيد الحرص طلب شيء باجتهاد في اصابته
الحرية في اصطلاح اهل الحقيقة الخروج عن رق الكائنات وقطع جميع
العلائق والاغيار وهي على مراتب حرية العامة عن رق الشهوات وحرية
الخاصة عن رق الرسوم والآثار لانمحاقهم في تجلي نور الانوار الحرق
وهو اوسط التجليات الجاذبة الى الفناء التي اوائلها البرق واواخرها
الطمس في الذات فصل الزاي الحزن عبارة عما يحصل لوقوع مكروه او فوات

ليق

ومعنى هذه الحروف الزوائد انك لو حذفتها لم يتغير الكلام عن معناه الاصلي

جميع

الى مة عن رق المرادات لفناء ارادتهم في ارادة الحق وظلمة قربة خاصة

بلغ

الحسن ضد القبح ويجمع المحاسن على غير القياس كأنه جمع محسن وقد حسن الشيء بالضم حسنا ورجل حسن وامرأة حسنة وقالوا
امرأة حسناء ولم يقولوا رجل احسن وهو اسم انث من غير تذكير كما قالوا غلام امرد ولم يقولوا امرأة مرداء والحسنة ضد السيئة
والمحاسن ضد المساوي والحسنى ضد العسرى وحسان اسم رجل ان جعلته فعالا من الحسن اجريته وان جعلته فعلان من الحس
وهو القتل والحس بالشي القتل صح

المحبوب في اصطلاحهم فصل السين الحسن وهو كون الشيء ملائما للطبع
كالفرح وكون الشيء صفة كمال كالعلم وكون الشيء متعلق المدح كالعبادات
الحسن هو ما يكون متعلق المدح في العاجل والثواب في الآجل الحسن لمعنى
في نفسه عبارة عما اتصف بالحسن لمعنى ثبت في ذاته كالايمان بالله تعالى
وصفاته الحسن لمعنى في غيره وهو الاتصاف بمعنى ثبت في غيره كالجهاد
فانه ليس بحسن لذاته لانه تخريب بلاد الله وتعذيب عباد الله
وافنائهم وقد قال عليه السلام الآدمي بنيان الرب ملعون من هدم بنيان
الرب انما حسن لما فيه من اعلاء كلمة الله تعالى واهلاك اعدائه وذلك
باعتبار كفر الكافر الحس المشترك هي القوة التي ترتسم فيها صور الجزئيات
المحسوسة فالحواس الخمس الظاهرة كالجواسيس لها فتطلع عليها النفس
من ثمة فتدركها ومحلها مقدم التجويف الاول من الدماغ كانها عين تتشعب
منها خمسة انهار الحسن من الحديث ان يكون راويه مشهورا بالصدق
والامانة غير انه لم يبلغ درجة الحديث الصحيح لكونه قاصرا في الحفظ والوثوق
ومع ذلك يرتفع عن حال من دونه الحسرة وبلوغ النهاية في التلهف حتى
يبقى القلب حسيرا لا موضع فيه لزيادة التلهف كالبصر الحسير لا قوة فيه للنظر
الحشو في اللغة المحشو وهو المالي فصل الشين الحشو في العروض
وهو الاجزاء المذكورة بين الصدر والعروض وبين الابتداء والضرب
من البيت مثلا اذا كان البيت مركبا من مفاعيلن ثمان مرات فالاول
صدر والثاني والثالث حشو والرابع عروض والخامس ابتداء والسادس

بالحسن

فتدركها

الحشو في اللغة ما يملأ به الوسادة وفي الاصطلاح عبارة عن الزائد الذي لا طائل تحته صح

والسابع

والسابع حشو والثامن ضرب واذا كان مركبا من مفاعيلن
اربع مرات فمفاعيلن الاول صدر والثاني عروض والثالث ابتداء
والرابع ضرب فلا يوجد فيه حشو فصل الصاد الحصر عبارة عن ايراد
الشيء على عدد معين فصل الضاد الحضانة وهي تربية الولد
الحضرات الخمس الالهية حضرة الغيب المطلق وعالمها عالم
الاعيان الثابتة في الحضرة العلمية وفي مقابلتها حضرة الشهادة
المطلقة وعالمها عالم الملك وحضرة الغيب المضاف وهي تنقسم
الى ما يكون اقرب من الغيب المطلق وعالمه عالم الارواح الجبروتية
والملكوتية اعني عالم العقول والنفوس المجردة والى ما يكون اقرب
من الشهادة المطلقة وعالمه عالم المثال ويسمى بعالم الملكوت والخامسة
الحضرة الجامعة للاربعة المذكورة وعالمها عالم الانسان الجامع
بجميع العوالم وما فيها فعالم الملك مظهر عالم الملكوت وهو عالم
المثال المطلق وهو عالم مظهر عالم الجبروت اي عالم المجردات
وهو مظهر عالم الاعيان الثابتة وهو مظهر الاسماء الالهية و
هو الحضرة الواحدية وهي مظهر الحضرة الاحدية فصل الظاء
الحظر ما يثاب بتركه ويعاقب على فعله الحفصية وهو ابو حفص
بن ابي المقدام زادوا على الاباضية ان بين الايمان والشرك
معرفة الله فانها خصلة متوسطة بينهما الحفظ ضبط الصور المدركة
الحق في اللغة هو الثابت الذي لا يسوغ انكاره وفي اصطلاح

الحق ج حقوق من حق يحق وهو الشيء الثابت الذي له وجود بذاته واثره وهو يستعمل على وجهين في معنى مفرد غير اضافي ويراد به الثابت في نفسه يقال دين الاسلام حق ودين الكفر باطل بمعنى هذا الدين له وجود متحقق بذاته واثره او غير متحقق ولا في معنى اضافي يقال هذا حق فلان والمراد به ما يختص من حاج الذي يتعلق

اهل المعاني هو الحكم المطابق للواقع يطلق على الاقوال والعقايد والاديان
والمذاهب باعتبار اشتمالها على ذلك ويقابله الباطل واما الصدق
فقد شاع في الاقوال خاصة ويقابله الكذب وقد يفرق بينهما بان
المطابقة تعتبر في الحق من جانب الحكم ففي صدق الحكم مطابقته للواقع
ومعنى حقيته مطابقة الواقع اياه الحقيقة اسم لما اريد به ما
وضع له فعيلة من حق الشيء اذا ثبت بمعنى فاعلة اي حقيق والتاء
فيه للنقل من الوصفية الى الاسمية كما في العلامة لا للتانيث وفي
الاصطلاح هي الكلمة المستعملة فيما وضعت له في اصطلاح به التخاطب
كالصلوة اذا استعملها المخاطب بعرف الشرع في الدعاء فانها تكون
مجازا لكون الدعاء غير ما وضعت هي له في اصطلاح الشرع لانها
في اصطلاح الشرع وضعت للاركان المعلومة والافعال المخصوصة
مع انها موضوعة للدعاء في اصطلاح اللغة حقيقة الشيء ما به الشيء
هو هو كالحيوان والناطق للانسان بخلاف مثل الضاحك والكاتب
مما يمكن تصور الانسان بدونه وقد يقال ان ما به الشيء هو هو باعتبار
تحققه حقيقة وباعتبار تشخصه هوية ومع قطع النظر عن ذلك
ماهية الحقيقة العقلية جملة اسند فيها الفعل الى ما هو فاعل
عند المتكلم كقول المؤمن انبت الله البقل بخلاف نهاره صايم فان
الصوم ليس للنهار حق اليقين عبارة عن فناء العبد في الحق و
البقاء به علما وشهودا وحالا لا علما فقط فعلم كل عاقل الموت علم

اليقين

من جانب الواقع وفي الصدق

احترز به عن المجاز الذي استعمل فيما وضع له في اصطلاح آخر غير اصطلاح به التخاطب

والفرق بين الحقيقة والماهية ان الحقيقة هو الموجود في الخارج والماهية اعم منها سواء كان في الخارج او في الذهن

الحكمة وهو ما يحملك على الخير ويمنع عن الشر وقيل هي معرفة الشيء بقدر الطاقة البشرية وقيل اسم الفعل وانما سمي حكمة لانه يمنع صاحبه عن الجهل

اليقين فاذا عاين الملائكة فهو عين اليقين فاذا ذاق الموت فهو
حق اليقين وقيل علم اليقين ظاهر الشريعة وعين اليقين الا
خلاص فيها وحق اليقين المشاهدة فيها حقيقة الحقايق وهي
المرتبة الاحدية الجامعة لجميع الحقايق وتسمى حضرة الجمع وحضرة الو
جود حقايق الاسماء وهي تعينات الذات ونسبها لانها صفات
يتميز بها الاسم بعضها عن بعض الحقيقة المحمدية هي الذات
مع التعين الاول وهو الاسم الاعظم الحقد هو طلب الانتقام
وتحقيقه ان الغضب اذا لزم كظمه رجع الى الباطن
فاحتقن فيه فصار حقدا الحكمة علم يبحث فيه عن
حقايق الاشياء على ما هو في الوجود بقدر الطاقة البشرية فهي
علم نظري غير آلي والحكمة ايضا هي هيئة القوة العقلية العلمية
المتوسطة بين الجربزة التي هي افراط هذه القوة والبلادة
التي تفريطها الحكمة الالهية علم يبحث فيه عن احوال الموجودات
الخارجية المجردة عن المادة التي لا بقدرتنا واختيارنا وقيل هي
العلم بحقايق الاشياء على ما هو عليه والعمل بمقتضاه ولهذا انقسمت
الى العلمية والعملية الحكمة المنطوق بها هي علوم الشريعة والطريقة
الحكمة المسكوت عنها هي اسرار الحقيقة التي لا يطلع عليها علماء
الرسوم والعوام على ما ينبغي فيضرهم او يهلكهم كما روي ان رسول الله
صلعم كان يجتاز في بعض سكك المدينة مع اصحابه فاقسمت عليه امراة ان يدخلوا منزلها فدخلوا فرأوا نارا مضرمة واولاد المراة

لعجز عن التشفي في الحال

فاحتقن بيان

غة

عن المادة

مطلب الاحكام خمسة الوجوب والاباحة والندب والحرمة والكراهة

اعلم ان المشهور فيما بين القوم ان معنى الحمد لله ثابت لله وهو فاسد لان الحمد فعل القلب او فعل اللسان وهو قايم بالفاعل الذي هو الحامد الحادث والقايم بالحادث حادث فاذا كان ذلك الحمد ثابت لله تعالى يلزم كون البارى تعالى محلا للحوادث وهو باطل اذ يلزم ان يكون للبارى حادثا فرقة لان ما هو محل الحوادث لا يكون خاليا عن الحوادث فالحق في معنى الحمد لله ان يقال المحمودية ثابتة لله تعالى حيث محمود ذكر المصدر واريد به الحاصل بالمصدر وهو المحمودية فثبت انه محمود والمحمودية صفة قائمة بالغير فلا يلزم المحذور على هذا التوجيه نقل من مبارك شاه

امراة يلعبون حولها فقالت يا نبي الله ارحم بعباده ام انا بارحم باولادى فقال بل الله ارحم فانه ارحم الراحمين فقالت يا رسول الله اترا نى

احب ان القى ولدى في النار قالت فكيف يلقى الله لعبيده فيها وهو ارحم بهم قال الراوى فبكى رسول الله فقال اوحى الى قلهم بهذا

امر الحق او ايجابا او سلبا فيخرج بهذا ما ليس بحكم كالنسبة التقييدية

الحكم الشرعي عبارة عن حكم الله تعالى المتعلق بافعال المكلفين

الحلم وهو الطمأنينة عند سورة الغضب وقيل تاخير مكافات الظالم الحلال كل شيء لا يعاقب عليه باستعماله الحلول السرياني

عبارة عن اتحاد الجسمين بحيث يكون الاشارة الى احدهما اشارة الى الاخر كحلول ماء الورد في الورد فيسمى السارى حالا والمسرى محلا

الحلول الجواري عبارة عن كون احد الجسمين ظرفا للاخر كحلول الماء في الكوز

الحمد هو الثناء على الجميل من جهة التعظيم من نعمة وغيرها الحمد القولي هو حمد اللسان وثناؤه على الحق بما اثنى به نفسه على لسان

انبيائه الحمد الفعلي وهو الاتيان بالاعمال البدنية ابتغاء لوجه الله الحمد الحالي وهو الذي يكون بحسب الروح والقلب كالاتصاف

بالكمالات العلمية والعملية والتخلق بالاخلاق الالهية الحمد اللغوي وهو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل باللسان وحده الحمد العرفي

هو فعل ينبئ عن تعظيم المنعم بسبب كونه منعما اعم من ان يكون فعل اللسان او الاركان الحمو والحلاوة عبارة عن ان يكون الشيء

محمولا

واصل حيوة حيية على فعلة نقلت حركة الياء الثانية الى الاولى وقلبت الياء الثالثة التي كانت في سمة الاصل وانفتاح ما قبلها الان فصار حياة ثم ابدلت الواو عن الالف كما في الصلوة والزكوة في الخط لذلك اتباعا لخط المصحف كما ذكر في علم الخط

محمولا على الموضوع بالحقيقة بلا واسطة كقولنا الانسان حيوان ذو بياض ناطق بخلاف حمل الاشتقاق اذ لا يتحقق فيه ان يكون المحمول كليا للموضوع كما يقال الانسان حيوان ذو بياض والبيت ذو سقف

الحمية المحافظة على الحرم والدين من التهمة الحربية وهو حيوان ادركته الفوق الميمونة فيما ذهب اليه البيع الا انهم قالوا

اطفال الكفار في النار ... وهو مشتق من التحول بمعنى الانتقال وفي الشرع نقل الدين وتحويله من ذمة المحيل الى ذمة المحال عليه الحيز

عند المتكلمين هو الفراغ المتوهم الذي يشغل شيء ممتد كالجسم او غير ممتد كالجوهر الفرد وعند الحكماء هو السطح الباطن من الحاوي

المماس للسطح الظاهر من المحوي الحيز الطبيعي ما يقتضي الجسم بطبعه الحيض في اللغة السيلان وفي الشرع عبارة عن الدم

الذي ينقضه رحم امراة بالغة سليمة عن الداء والصغر احترز بقوله عن دم الاستحاضة وعن الدماء الخارجة عن غيره وبقوله سليمة عن

الداء وعن النفاس اذ النفاس في حكم المرض حتى اعتبر تصرفها من الثلث وبالصغر عن دم تراه بنت تسع سنين فانه ليس بمعتبر في الشرع

الحيوة الدنيا هو ما يشغل العبد عن الاخرة الحيوة وهي صفة توجب للموصوف بها ان يعلم ويقدر الحياء انقباض النفس عن شيء

وتركه حذرا عن اللوم فيه وهو نوعان نفساني وهو الذي خلقه الله تعالى في النفوس كلها كالحياء من كشف العورة والجماع بين الناس وايماني

والخبر المتواتر هو الذي نقله جماعة من جماعة والخبر المشهور هو الذي نقله واحد ثم نقله جماعة والخبر الواحد هو
الذي نقله واحد عن واحد ولم ينقله جماعة والفرق بينهم ان يكون جاحد الخبر المتواتر كافرا بالاتفاق وجاحد الخبر
المشهور يختلف فيه والاصح انه يكفر وجاحد
الخبر الواحد لا يكفر اتفاقا نقل من تلويح

[illegible]

المؤمن فعل

هو ان يمنع المعاصي خوفا من الله تعالى الحيوان هو جسم نامي حساس
متحرك بالارادة فعيل الى دوح الالف الى صح كلية مقولة على افراد
حقيقة واحدة فقط قولا عرضيا سواء وجد في جميع افراده كالكاتب
بالفعل او بالقوة بالنسبة الى الانسان او في بعض افراده كالكاتب بالفعل
بالنسبة اليه فالكلية مستدركة وقولنا فقط يخرج الجنس والعرض العام
لانهما مقولان على حقايق وقولنا قولا عرضيا يخرج النوع والفصل
لان قولهما على ما تحتهما ذاتي لا عرضي الخاص وهو كل لفظ وضع لمعنى
معلوم على الانفراد المراد بالمعنى ما وضع له اللفظ عينا كان او عرضيا
وبالانفراد اختصاص اللفظ لذلك المعنى وانما قيده بالانفراد ليتميز
عن المشترك الخاطر المتواضع لله بقلبه وجوارحه الخاطر ما يرد على القلب
من الخطاب والوارد الذي لا علم للعبد فيه وما كان خطابا فهو اربعة
اقسام رباني وهو اول الخواطر وهو لا يخطي ابدا وقد يعرف بالقوة
والتسلط وعدم الاندفاع وملكي وهو الباعث على مندوب او مفروض
ويسمى الهاما ونفساني وهو ما فيه حظ النفس ويسمى هاجسا وشيطاني و
هو ما يدعو الى مخالفة الحق قال الله تعالى الشيطان يعدكم الفقر ويأمركم
بالفحشاء الخبر لفظ مجرد عن العوامل اللفظية مسندا الى ما تقدم
لفظا نحو زيد قائم او تقديرا نحو اقائم زيد خبر كان واخواتها
هو المسند بعد دخول كان واخواتها خبر لا التي لنفي الجنس هو المسند
بعد دخول لا هذه خبر ان واخواتها وهو المسند بعد دخول هذه الحروف

خبر ما ولا

الخضر وهو بفتح الخاء المعجمة وكسر الضاد المعجمة لقبه وكان كنيته ابا العباس واسمه بليا بباء موحدة مفتوحة ولام ساكنة وياء مثناة
تحتانية وهو بعد نوح عليه السلام وكان ابناء الملوك وانما لقب به لانه جلس على فروة بيضاء فصارت خضراء ثم اختلفوا فيه فقال بعضهم انه من
الملائكة وبعض انه ولي والاكثرون انه نبيا
قال انه لا يموت الا في اخر الزمان حين ارتفع القرآن كان و

29

شرح مشارق

خبر ما ولا المشبهتين بليس هو المسند بعد دخولهما خبر الواحد وهو الحديث القرآن
الذي يرويه الواحد والاثنان فصاعدا ما لم يبلغ الشهرة والتواتر الخبن
حذف الحرف الثاني الساكن مثل الف فاعلن ليبقى فعلن ويسمى مخبونا
الخبل وهو اجتماع الخبن والطي اي حذف الحرف الساكن كحذف سين الثاني الساكن وحذف الرابع و
مستفعلن وحذف فائه ليبقى متعلن فينقل الى فعلتن ويسمى مخبولا الخرق
الفاحش في الثوب ان يستكف وساط الكرباس لابسه من ذلك الخرق اليسير ضده وهو ما لا يفوت به شيء من المنفعة بل يدخل فيه نقصان
عيب مع بقاء المنفعة وهو فوت الجودة لا غير الخرم وهو حذف الميم
من مفاعيلن ليبقى فاعيلن لينقل الى مفعولن ويسمى اخرم الخرب وهو
حذف الميم والنون من مفاعيلن ليبقى فاعيل فينقل الى مفعول ويسمى
اخرب الخزل وهو الاضمار والطي من متفاعلن يعني اسكان التاء ومنه حذف ف
الفاء ليبقى متفعلن فينقل الى مفتعلن ويسمى اخزل الخشية تاءلم القلب
بسبب توقع مكروه في المستقبل يكون تارة بكثرة الجناية من العبد
وتارة بمعرفة جلال الله تعالى وهيبته وخشية الانبياء من هذا القبيل الخصوص
احدية كل شيء عن كل شيء بتعينه فلكل شيء وحدة تخصه الخط بعينه عن البسيطة كما
فان قواه المزاجية مبسوطة الى عالم الشهادة والغيب وكذلك قواه
الروحانية الخط تصوير اللفظ بحروف هجائه وهو عند الحكماء هو الذي
يقبل الانقسام طولا لا عرضا ولا عمقا ونهايته النقطة اعلم ان الخط
والسطح والنقطة اعراض غير مستقلة الوجود على مذهب الحكماء لانها

شال الخنجر نحو قوله تعالى والسارق والسارقة فاقطعوا ايديهما فان الآية خفية للكاشف لاختصاصه باسم آخر وهو النباش فلهذا لا يقطع به فيه كما هو مذهب قبائل الفرق بين الخطأ والاخطاء ان الخطأ اذا اصابه ولم يرده لا اخطأ اذا اراده ولم يصبه والاول فاطئ والثاني محظى ۱۱۱

الخطى جمع خطوة وهي ما بين القدمين يعني المشي الى المساجد لاداء الصلوة بالجماعة مشى مصابيح

الخطاء ملابسة صاحب الصلاة ويتبعه بعد تكلف ومشقة ٥

نهايات والاطراف المقادير عندهم فان النقطة عندهم نهاية الخط والسطح وهو نهاية الجسم التعليمي اما المتكلمين فقد اثبت طائفة منهم خطا و سطحا مستقلين حيث ذهبوا الى ان الجواهر الفردة ان تألف في الطول فيحصل منها خط والخطوط ان تألف في العرض فيحصل منها سطح والسطوح ان تألف في العمق فيحصل الجسم فالخط والسطح على مذهب هؤلاء جوهران لما تحالت لان المتألف من الجوهر للنكور عرض الخطابة وهي قياس مركب من مقدمات مقبولة او مظنونة من شخص معتقد فيه والغرض منها ترغيب الناس فيما ينفعهم من امور معاشهم ومعادهم كما يفعله الخطباء والوعاظ الخطابية وهم اصحاب ابي الخطاب الاسدي قالوا الائمة الانبياء وابو الخطاب نبي وهؤلاء يستحلون شهادة الزور لموافقيهم على مخالفيهم وقالوا الجنة نعيم الدنيا والنار آلامها الخطأ وهو ما ليس للانسان فيه قصد وهو عذر صالح لسقوط حق الله تعالى اذا حصل عن اجتهاد ويصير شبهة في العقوبة حتى لا يأثم الخاطئ ولا يؤاخذ بحد او قصاص ولم يجعل عذرا في حق العباد حتى وجب عليه ضمان العدوان ووجب به الدية كما اذا رمى شخصا ظنه صيدا او حربيا فاذا هو مسلم او غرضا فاصاب آدميا وما جرى مجراه كنائم انقلب على رجل فقتله الخفي وهو ما خفي المراد منه بعارض في غير الصيغة لا ينال الا بالطلب كآية السرقة فانها ظاهرة فيمن اخذ مال الغير من الحرز على سبيل الاستتار خفية بالنسبة الى من اختص باسم آخر يعرف به كالطرار والنباش وذلك لان فعل كل منهما وان كان يشبه فعل السارق لكن اختلاف الاسم يدل على اختلاف المسمى ظاهرا فاشتبه الامر انهما داخلان

تحت مهمل البيان

الخلع عبارة عن اخذ مال من المرأة بازاء ملك النكاح بلفظ الخلع مسه الخلق بكسر الخاء المعجمة وبفتح اللام جمع خلقة بكسر الخاء المعجمة وسكون اللام وهي الهيئة العارضة للجسم بسبب اللون والشكل كالصه

الخلع بالفتح النزع يقال خلع ثوبه عن بدنه اي نزعه وخالعت زوجها اذا افتدت منه بمالها والاسم الخلع بالضم ۱۱۱

30

تحت لفظ السارق حتى يقطعان كالسارق ام لا الخلوة في اصطلاح اهل الله تعالى هو لطيفة ربانية مودعة في الروح بالقوة فلا يحصل بالفعل الا بعد غلبات الواردات الربانية ليكون واسطة بين الحضرة والروح في قبول التجلي صفات الربوبية وافاضة الفيض الالهي على الروح الخلاء هو البعد المفطور عند افلاطون والفضاء الموهوم عند المتكلمين اي الفضاء الذي يثبته الوهم ويدركه من الجسم المحيط بجسم آخر كالفضاء المشغول بالماء والهواء في داخل الكوز فهذا الفراغ الموهوم هو الشيء الذي من شأنه ان يحصل فيه الجسم وان يكون ظرفا عندهم وبهذا الاعتبار يجعلونه حيزا للجسم وباعتبار فراغه عن شغل الجسم اياه يجعلونه خلاء فالخلاء عندهم هو هذا الفراغ مع قيد ان لا يشغله شاغل من الاجسام فيكون لاشيئا محضا لان الفراغ الموهوم ليس بموجود في الخارج بل هو امر يقوم عندهم اذ لو وجد لكان بعدا مقطوعا وهم لا يقولون به والحكماء فهو اطلاق امتناع الخلاء والمتكلمون الى مكانه وما وراء المحدد ليس ببعد لانتهاء الابعاد بالمحدد ولا قابل للزيادة والنقصان لانه لاشيء محض فلا يكون خلاء باحد المعنيين بل الخلاء العالي ان يلزم من وجود العالم مع عدم الحيز واذا فيه ممكن الخلوة الرجل للمرأة على منكوحته بلا مانع وطئ الخلاف منازعة تجري بين المتعارضين لتحقيق حق او لابطال باطل الخلق عبارة عن هيئة للنفس راسخة تصدر عنها الافعال بسهولة ويسر من غير حاجة الى فكر وروية فان كانت الهيئة بحيث تصدر عنها الافعال الجميلة عقلا وشرعا بسهولة سميت الهيئة خلقا حسنا وان كان الصادر منها الافعال القبيحة سميت الهيئة التي هي المصدر

المقطور بعد المطلوق

ان يحصل ۳

الخلوة بحادثة السبع الحق لا احد ولا ملك الصحيحة وهي الخلق خلق ۶ ۶

دلالة الحال ودليل ... عليه الصلاة والسلام للتحدي عن معارضة والاتيان بمثل ما اتى به ... الدهشة ... فلا ادري شيئا لا فلتت الدهر ... ذلك

خلقا سيئا وانما قلنا انه هيئة راسخة لان من يصدر منه بذل المال على
الندور بحالة عارضة لا يقال خلقه السخاء ما لم يثبت ذلك في نفسه
وكذلك من تكلف السكوت عند الغضب بجهد او روية لا يقال خلقه
الحلم وليس الخلق عبارة عن الفعل فرب شخص خلقه السخاء ولا يبذل
اما لفقد المال او لمانع وربما يكون خلقه البخل وهو يبذل لباعث او رياء الخلع
ازالة ملك النكاح باخذ المال الخليفية اصحاب خلف الخارجي حكموا بان
اطفال المشركين في النار بلا عمل وشرك المعجم الخماسي ما كان ماضيه على خمسة
احرف اصول نحو جحمرش العجوز المسنة الخنثى في اللغة من الخنث وهو اللين
وفي الشريعة شخص له آلتا النساء والرجال او ليس له شيء منهما اصلا الخوف توقع
حلول مكروه او فوت محبوب الخوارج وهم الذين يأخذون العشر من غير اذن
سلطان الخيال هو قوة تحفظ ما يدركه الحس المشترك من صور المحسوسات
بعد غيبوبة المادة بحيث يشاهدها الحس المشترك كلما التفت اليها فهو خزانة
للحس المشترك ومحله مؤخر البطن الاول من الدماغ خيار الشرط ان يشترط
احد المتعاقدين الخيار ثلثة ايام او اقل خيار الرؤية هو ان يشتري شيئا لم
يره فيرده بخياره خيار التعيين ان يشتري احد الثوبين بعشرة على
ان يعين ايا شاء خيار العيب هو ان يختار رد المبيع الى بائعه بالعيب
الخياطية اصحاب ابي الحسين بن ابي عمر الخياط قالوا بالقدر
وتسمية المعدوم شيئا باب الدال مع الالف الداء علة تحصل بغلبة بعض
الاخلاط على بعض الداخل باعتبار كونه جزءا يسمى ركنا وباعتبار كونه

بحيث

فان قيل ما الفرق بين الدليل والدال قلنا ان الدليل لا يستعمل الا في التصديق والدال يستعمل في التصديق والتصور

الفرق بين الدور والتسلسل ... على نفسه بمرتبة واحدة

31

بحيث ينتهي اليه التحليل يسمى اسطقسا وباعتبار كونه قابلا للصورة المعينة
يسمى مادة وهيولى وباعتبار كون المركب مأخوذا منه يسمى اصلا وباعتبار
كونه محلا للصورة المعينة بالفعل يسمى موضوعا الدائمة المطلقة وهي التي
فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع او بدوام سلبه عنه ما دام ذات الموضوع
موجودا مثال الايجاب كقولنا دائما كل انسان حيوان فقد حكمنا فيها بدوام
ثبوت الحيوانية للانسان ما دام ذاته موجودة الدائرة في الاصطلاح
على الهندسية شكل سطح يحيط به خط واحد وفي داخله نقطة كل الخطوط
المستقيمة الخارجة اليه متساوية ويسمى تلك النقطة مركز الدائرة وذلك الخط
محيطها الدباغة وهي ازالة النتن والرطوبات النجسة من الجلد الدرك
ان يأخذ المشتري من البائع رهنا بالثمن الذي اعطاه خوفا من استحقاق المبيع
فصل السين الدستور الوزير الكبير الذي يرجع في احوال الناس الى ما يرسمه الدعوة
مشتقة من الدعاء وهو الطلب وفي الشرع قول يطلب به الانسان الى الحاجات
حق على الغير الدعة وهي عبارة عن السكون عند هيجان الشهوة الدليل
في اللغة المرشد وما به الارشاد وفي الاصطلاح هو الذي يلزم من العلم
به العلم بشيء آخر والشيء الاول هو الدال والثاني هو المدلول وكيفية
دلالة اللفظ على المعنى باصطلاح علماء الاصول محصورة في عبارة النص
واشارة النص ودلالة النص واقتضاء النص ووجه ضبطه ان الحكم المستفاد من النظم
اما ان يكون ثابتا بنفس النظم او لا والاول ان كان النظم مسوقا له فهو العبارة
والا فالاشارة والثاني ان كان الحكم مفهوما من اللفظ لغة فهو الدلالة

الفرق بين الدعاء والنداء ان الدعاء للمستقر والنداء للبعيد وقيل الدعاء للقريب والنداء للبعيد

ومثال السلب دائما لا شيء من الانسان بحجر فان الحكم فيها بدوام سلب الحجرية عن الانسان ما دام ذاته موجودة

الدلالة هي كون الشيء بحالة يلزم من العلم به العلم بشيء آخر

الاكثر عاقبة هو الاقتضاء او دلالة النص عبارة عما ثبت بمعنى النص لغة
لا اجتهادا وقوله لغة اى يعرفه كل من يعرف هذا اللسان بمجرد سماع اللفظ
من غير تأمل كالنهي عن التأفيف في قوله تعالى ولا تقل لهما أف يوقف به
على حرمة الضرب وغيره مما فيه نوع من الاذى بدون الاجتهاد الدلالة
اللفظية الوضعية وهي كون اللفظ بحيث متى اطلق او تخيل فهم منه
معناه للعلم بوضعه وهي المنقسمة الى المطابقة والتضمن والالتزام لان اللفظ
الدال بالوضع يدل على تمام ما وضع له بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن ان كان
له جزء وعلى ما يلازمه في الذهن بالالتزام كالانسان فانه يدل على تمام
الحيوان الناطق بالمطابقة وعلى احدهما بالتضمن وعلى قابل العلم وصنعة
الكتابة بالالتزام الدوران لغة الطواف حول الشيء واصطلاحا
هو ترتب الشيء الذي له صلوح العلية كترتب الاسهال على شرب السقمونيا
والشيء الاول يسمى دائرا والثاني مدارا وهو على ثلثة اقسام الاول ان يكون
المدار مدار الدائر وجودا لا عدما كشرب السقمونيا للاسهال فانه اذا
وجد وجد الاسهال واما اذا اعدم فلا يلزم عدم الاسهال لجواز تحصيل الاسهال
بدواء آخر والثاني ان يكون المدار مدار الدائر عدما لا وجودا كالحياة
للعلم فانها اذا لم توجد لم توجد العلم اما اذا وجدت فلا يلزم ان يوجد العلم
والثالث ان يكون المدار مدار الدائر وجودا وعدما كالزنا الصادر عن
المحصن يوجد الرجم عليه فانه كلما وجد وجب الرجم وكلما لم يوجد لم يجب الدور
هو توقف الشيء على ما يتوقف عليه ويسمى الدور المصرح كما يتوقف أ على ب

هو الشخص بوجوب الرجم عليه

الدلالة اللفظية الوضعية

وبالعكس

الفرق بين الملة والدين والمذهب ان الدين منسوب الى الله تعالى والملة منسوب الى الرسول والمذهب منسوب الى المجتهد
الفرق بين الذات والشخص ان الذات اعم لانه يطلق على الجسم وغيره والشخص لا يطلق الا على الجسم
الفرق بين الذنب والسيئات ان الذنب في ترك الطاعة والسيئات في فعل المعاصي
فان قلت ما الفرق بين الذهن والفهم قلت الذهن القابلية والفهم الادراك
الدين والملة

وبالعكس او بمراتب ويسمى الدور المضمر كما يتوقف أ على ب و ب على
ج و ج على أ الدهر هو الآن الدائم الذي هو امتداد الحضرة الالهية
وهو باطن الزمان وبه يتحد الازل والابد الدين وضع الهي يدعو
اصحاب العقول الى قبول ما هو عند الرسول عليه السلام الدين الصحيح وهو الذي
لا يسقط الا بالاداء والابراء وبدل الكتابة دين غير صحيح لانه يسقط
بدونهما وهو عجز المكاتب عن ادائه الدية المال الذي هو بدل النفس
باب الذال مع الالف الذات كل شيء ما اختص به وتميز عن جميع ما عداه
وقيل ذات الشيء نفسه وعينه وهو لا يخلو عن العرض باب الذال مع الواو الذبول وهو
انتقاص حجم الجسم بسبب ما ينفصل عنه في جميع الاقطار عن نسبة طبيعية الذمة
لغة العهد لان نقضه يوجب الذم ومنهم من جعلها وصفا فعرفها بانها
وصف يصير الشخص به اهلا للايجاب له وعليه ومنهم من جعلها ذاتا فعرفها بانها
نفس لها عهد فان الانسان يولد وله ذمة صالحة للوجوب له وعليه عند
جميع الفقهاء بخلاف سائر الحيوانات الذنب ما يحجبك عن الله تعالى الذوق
وهو قوة منبثة في العصب المفروش على جرم اللسان تدرك بها الطعوم
بمخالطة الرطوبة اللعابية التي في الفم بالمطعوم ووصولها الى العصب
والذوق في معرفة الله تعالى عبارة عن نور عرفاني يقذفه الحق بتجليه
في قلوب اوليائه يفرقون به بين الحق والباطل من غير ان ينقلوا من
كتاب او غيره ذوو الارحام في اللغة ذوو القرابة مطلقا وفي الشرع هو
كل قريب ليس بذي سهم ولا عصبة ذو العقل هو الذي يرى الخلق ظاهرا ويرى الحق باطنا

للوجوب له

ما يحجبك بيان

فيكون الحق عنده مرآة الخلق لاحتجاب المرآة بالصور الظاهرة فيه
ذو العين وهو الذي يرى الحق ظاهراً والخلق باطناً فيكون الخلق عنده
مرآة الحق لظهور الحق عنده واختفاء الخلق فيه اختفاء المرآة
بالصور ذو العقل والعين هو الذي يرى الحق في الخلق وهو قرب
النوافل ويرى الخلق في الحق وهذا قرب الفرائض ولا يحتجب بأحدهما
عن الآخر بل يرى الوجود الواحد بعينه حقاً من وجه وخلقاً من وجه فلا
يحتجب بالكثرة عن شهود الوجه الواحد كما لا يحتجب بكثرة المرايا عن
شهود الواحد المرئي ولا يزاحم في شهوده الكثرة الخلقية وكذا
لا يزاحم في شهود أحدية الذات المتجلية في المجالي كثرتها وإلى المراتب
الثلث أشار الشيخ محيي الدين العربي قدس سره بقوله ففي الخلق عين
الحق إن كنت ذا عين وفي الحق عين الخلق إن كنت ذا عقل وإن كنت
ذا عين وعقل فما ترى سوى عين شيء واحد فيه بالشكل الذهن قوة
للنفس تشمل الحواس الظاهرة والباطنة معدة لاكتساب العلوم باب
الراء مع الألف الراهب هو العالم في الدين المسيحي من الرياضة والانقطاع
عن الخلق والتوجه إلى الحق الران هو الحجاب الحائل بين القلب
وعالم القدس باستيلاء الهيئات النفسانية ورسوخ الظلمات الجسمانية
فيه بحيث ينحجب عن أنوار الربوبية بالكلية الرؤية المشاهدة بالبصر حيث
كان أي الدنيا والآخرة الرباعي ما كان ماضيه على أربعة أحرف أصول
الربا وهو في اللغة الزيادة وفي الشرع هو فضل خال عن عوض شرط

لاحد

الوجه

وقيل الرسول هو النبي الذي معه كتاب كموسى وعيسى عليهما السلام والنبي هو الذي ينبئ عن الله تعالى وإن لم يكن معه كتاب كيوشع قال الكلبي والفراء كل رسول نبي من غير عكس وقالت المعتزلة لا فرق بينهما فإن الله تعالى خاطب محمداً بالنبي مرة وبالرسول مرة أخرى

لأحد المتعاقدين الرجل هو ذكر من بني آدم جاوز حد الصغر بالبلوغ
الرجعة في الطلاق هي استدامة القائم في العدة وهو ملك النكاح الرجاء
في اللغة الأمل وفي الاصطلاح تعلق القلب بحصول محبوب في المستقبل
الرحمة وهي إرادة إيصال الخير الرخصة في اللغة اليسر والسهولة
وفي الشريعة اسم لما شرع متعلقاً بالعوارض أي بما استبيح بعذر مع قيام
الدليل المحرم وقيل هي ما بني على أعذار العباد الرد في اللغة الصرف
وفي الاصطلاح صرف ما فضل عن فرض ذوي الفروض ولا مستحق له
من العصبات إليهم بقدر حقوقهم الرداء في اصطلاح المشايخ ظهور صفات
الحق على العبد الرزق اسم لما يسوقه الله تعالى إلى الحيوان فيأكله فيكون
متناولاً للحلال والحرام وعند المعتزلة عبارة عن مملوك يأكله المالك
فعلى هذا لا يكون الحرام رزقاً الرزق الحسن هو ما يصل إلى صاحبه بلا كد
في طلبه وقيل ما وجد غير مرتقب ولا محتسب ولا مكتسب الرزامية
قالوا الإمامة بعد علي لمحمد بن الحنفية ثم ابنه عبد الله واستحلوا
المحارم الرسالة هي المجلة المشتملة على قليل من المسائل التي يكون من نوع
واحد والمجلة هي الصحيفة يكون فيها الحكم الرسول إنسان بعثه الله تعالى إلى
الخلق لتبليغ الأحكام الرسول في العرف هو الذي أمره المرسل بأداء
الرسالة بالتسليم والقبض الرسم نعت يجري في الأبد بما جرى
في الأزل السابق علمه الله تعالى الرسم التام ما يتركب من الجنس القريب
والخاصة كتعريف الإنسان بالحيوان الضاحك الرسم الناقص ما يكون

الحرام

الفرق بين الرسالة والكتاب بالعموم ... والتخصيص ... الرسالة على سبيل الاختصار والكتاب على سبيل التطويل ... على قواعد العلمية على سبيل الانفصال ... يشتمل على قواعد ... الرسالة في اللغة الألوكة وفي الاصطلاح ما يشتمل على قواعد العلمية على سبيل الاختصار تفسير كبير

الروافض وهو الترك لانهم تركوا مذهب اهل الحق الرابطة من ثلثة الى العشرة ذكره صاحب الكشاف في سورة النمل

الضوارب يعني الطوالب كذا في القاموس يقال طير ضوارب اي تطلب الرزق ومعنى العروق الضوارب الطوالب للدم الخالص الحاصل في القلب

الروح الانساني هو القلب المتعلق بالقلب الجسماني

بالخاصة وحدها او بها وبالجنس البعيد كتعريف الانسان بالضاحك او
بالجسم الضاحك او برسوم تختص جملتها بحقيقة واحدة كقولنا في تعريف
الخفاش على قدميه عريض الاظفار بادي البشرة مستقيم القامة ضحاك
بالطبع الرشوة ما يعطى لابطال الحق او لاحقاق باطل الرضاء سرور
القلب بمر القضاء الرضاع مص الرضيع من ثدي الآدمي في مدة الرضاع الرعونة
كيفية تقتضي سهولة التشكل والنورة والانفعال الرعونة الوقوف مع حظوظ
النفس ومقتضى طباعها الرق في اللغة الضعف ومنه رقة القلب وفي عرف الفقهاء
عبارة عن عجز حكمي شرع في الاصل جزاء عن الكفر اما انه عجز فلانه لا يملك
ما يملكه الحر من الشهادة والقضاء وغيرهما واما انه حكمي فلان العبد قد
يكون اقوى في الاعمال من الحر الرقبى وهو ان يقول ان مت قبلك فهي
لك وان مت قبلي رجعت الي كأن كل واحد منهما يراقب موت الآخر
وينتظره الرقيقة هي اللطيفة الروحانية وقد تطلق على الواسطة اللطيفة
الرابطة بين الشيئين كالمدد الواصل من الحق الى العبد ويقال لها رقيقة
النزول وكالوسيلة التي يتقرب بها العبد الى الحق من العلوم والاعمال والاخلاق
السنية والمقامات الرفيعة ويقال لها رقيقة الرجوع ورقيقة الارتقاء
وقد يطلق الرقائق على علوم الطريقة والسلوك وكل ما يلطف به سر العبد ويزول
كثافات النفس الركاز هو المال المركوز في الارض مخلوقا كان او موضوعا
ركن الشيء في اللغة جانبه الاقوى فيكون عينه وفي الاصطلاح ما يقوم به ذلك
الشيء من التقوم اذ قوام الشيء بركنه لا من القيام والا يلزم ان يكون

او قوام

الرقبى

الفاعل

الفاعل ركنا للفعل والجسم ركنا للعرض والموصوف للصفة وقيل ركن الشيء
ما يتم به وهو داخل فيه بخلاف شرطه وهو خارج عنه الرمل هو ان يمشي
في الطواف سريعا ويهز في مشيه الكتفين كالمبارز بين الصفين الروم ان
تأتي بالحركة الخفيفة بحيث لا يشعر به الاصم الروح الانساني
هو اللطيفة العالمة المدركة من الانسان الراكبة على الروح الحيواني نازل
من عالم الامر تعجز العقول عن ادراك كنهه وتلك الروح قد تكون مجردة وقد
تكون منطبقة في البدن الروح الحيواني جسم لطيف منبعه تجويف القلب
الجسماني وينتشر بواسطة العروق الضوارب الى سائر اجزاء البدن الروح
الاعظم الذي هو الروح الانساني مظهر الذات الالهية من حيث ربوبيتها
لذلك لا يمكن ان يحوم حولها حائم ولا يروم وصلها رائم لا يعلم كنهها
الا الله تعالى ولا ينال هذه البغية سواه وهو العقل الاول والحقيقة المحمدية والنفس
الواحدة والحقيقة الاسمائية وهو اول موجود خلقه الله تعالى على صورته
وهو الخليفة الاكبر وهو جوهر نوراني جوهريته مظهر الذات ونورانيته مظهر
علمها ويسمى باعتبار الجوهرية نفسا واحدة وباعتبار النورانية عقلا
اولا وكما ان له في العالم الكبير مظاهر واسماء من العقل الاول والقلم الاعلى
والنور والنفس الكلية واللوح المحفوظ وغير ذلك له في العالم الصغير الانساني
مظاهر واسماء بحسب ظهوراته ومراتبه في اصطلاح اهل الله وغيرهم وهي
السر والخفي والروح والقلب والكلمة والروع والفؤاد والصدر والعقل والنفس
الروي هو الحرف الذي تبنى عليه القصيدة وتنسب اليها فيقال قصيدة

وانما سمي بالنبيل لانهم ينجون به في التعليم فكان رياضة النفس به اولا فوجد ذاته

الفرق بين الرياء والنفاق ان النفاق اظهار الايمان مع ابطان الكفر والرياء اظهار الطاعة مع ابطان المعصية سنح ذاته

النهاية عند الصوفيين هي زيادة للايمان بالغيب اليقين تهذيب الاسرار

الفرق بين الزعم بضم الزاء المعجمة والزعم بفتحها ان الاول هو الاعتقاد الباطل بلا تقول ولكن هو الاعتقاد الباطل بتقول

الفرق بين الزمان والآن عند الحكماء ان الزمان هو مقدار حركة الفلك الاطلس والآن نهاية الشيء خارج عنه

والبه او ثانية الرحم هو في اللغة مطلق الجنس وفي الشرع جنس الشيء بحق يمكن اخذه منه ويطلق على المرهون تسمية للمفعول باسم المصدر
الرياضة عبارة عن تهذيب الاخلاق النفسية فان تهذيبها تمحيصها عن خلطات الطبع ونزعاته الرياء ترك الاخلاص في العمل بملاحظة غير الله فيه باب الزاي مع الالف الزاجر واعظ الله في قلب المؤمن وهو النور المقذوف فيه الداعي له الى الحق الزحاف هو التغيير في الاجزاء الثمانية من البيت اذا كان في الصدر او في الابتداء او في الحشو الزرارية هو زرارة بن اعين قالوا الحدوث صفة الله تعالى
الزعفرانية قالوا الكلام الله غيره وكل ما هو غيره مخلوق ومن قال كلام الله تعالى غير مخلوق فهو كافر الزعم هو القول بلا دليل
الزكوة في اللغة الزيادة وفي الشرع عبارة عن ايجاب طائفة من المال في مال مخصوص لمالك مخصوص الزمان هو مقدار حركة الفلك الاطلس عند الحكماء وعند المتكلمين عبارة عن متجدد معلوم يقدر به متجدد آخر موهوم كما يقال آتيك عند طلوع الشمس فان طلوع الشمس معلوم ومجيئه موهوم فاذا قرن ذلك الموهوم بذلك المعلوم زال الايهام الزمرد النفس الكلية فلما تضاعفت فيها الامكانية من حيث العقل الذي هو سبب وجوده من حيث نفسها ايضا سميت باسم جوهر وصف باللون الممتزج بين الخضرة والسواد للتناوطي مع قبل خالص بذلك وشبها الزهد في اللغة ترك الميل

الى

35

الى الشيء وفي اصطلاح اهل الحقيقة هو بغض الدنيا والاعراض عنها وقيل هو ترك راحة الدنيا طلبا لراحة الآخرة وقيل هو ان يخلو قلبك مما خلت منه يدك الزيتونة هي النفس المستعدة للاشتعال بنور القدس لقوة الفكر الزيف هو ما يرده بيت المال من الدراهم باب السين مع الالف السالم عند الصرفيين ما سلمت حروفه الاصلية التي تقابل الفاء والعين واللام من حروف العلة والهمزة والتضعيف وعند النحويين ما ليس في آخره حرف علة سواء كان في غيره او لا وسواء كان اصلا او زائدا عليه فيكون نحو رمى غير سالم عند الطائفتين ونحو بيع وقول غير سالم عند الصرفيين وسالم عند النحويين ونحو سلمى سالم عند الصرفيين وغير سالم عند النحويين السالك هو الذي مشى على المقامات بحاله لا بعلمه وتصوره فكان العلم الحاصل له عيانا ينفي عنه ورود الشبهة المضلة له السالك ما يحتمل ثلث حركات غير صوتية كميم عمرو السادات جمع السيد وهو الذي يملك تدبير السواد الاعظم السائمة هي حيوان مكتفية بالرعي في اكثر الحول السبر والتقسيم كلاهما واحد وهو ايراد اوصاف الاصل اي المقيس عليه وابطال بعضها ليتعين الباقي للعلية كما يقال علة الحدوث في البيت اما التأليف او الامكان والثاني باطل بالتخلف لان صفات الواجب ممكنة بالذات وليست حادثة فتعين الاول السبب في اللغة اسم لما يتوصل به الى المقصود وفي الشرع عبارة عما يكون طريقا للوصول الى الحكم غير مؤثر فيه السبب التام هو الذي يوجد المسبب بوجوده فقط

الاستدراج هو الذي يقرب العبد الى العذاب والشدة والبلاء في الآخرة

الفرق بين السواد والفوز ان السواد ما يسمى به القلب والفوز ما عرفت به العين

الفرق بين السر والقلب الخفي ان السر هو المعقول مع امكان التعبير والخفي هو المعقول مع عدم امكان التعبير

السخي هو الذي يعطي بلا تقاضي ويعطي الجود ايضا عند الذي يعطي بالعوض

السحر فعل الشيء بتخيل الناظر انه قد فعل الشيء وما فعل وبتخيل انه قتل فلانا ولم يقتل وما فعله او تخيل

السرادقات جمع سرادق وهو الدخان

لكون الياء فيه زائدة

جب

السبب الغير التام هو الذي يتوقف وجود المسبب عليه لكن لا يوجد المسبب بوجوده
فقط السبب الخفيف هو متحرك بعده ساكن نحو قم ومن السبب الثقيل هو حرفان
متحركان نحو لك السبائية وهو عبد الله بن سبا قال لعلي انت الاله حقا
فنفاه علي الى المدائن وقال ابن سبا لم يمت علي ولم يقتل وانما قتل ابن
ملجم شيطان تصور بصورة علي وعلي في السحاب والرعد صوته [والبرق سوطه وانه ينزل بعد هذا الى الارض ويملأها عدلا وهؤلاء يقولون عند سماع الرعد] عليك السلام
يا امير المؤمنين السبحة الدهباء فانظلمة خلق الله فيها الخلق ثم رش عليهم
من نوره فمن اصابه من ذلك النور اهتدى ومن اخطاه ضل وغوى السترقة
ما غلب عليه الغش من الدراهم والسجع هو تواطؤ الفاصلتين من النثر
على حرف واحد في الآخر السجع المتوازي وهو ان يراعى في الكلمتين الوزن
وحرف السجع كالمجرى والمجرى والقلم والقسم السدى ما كان ما فيه
على ستة اصول السر لطيفة مودعة في القلب كالروح في البدن وهو محل
المشاهدة كما ان الروح محل المحبة والقلب محل المعرفة سر السر ما تفرد به
الحق عن العبد كالعلم بتفصيل الحقائق في اجمال الاحدية وجمعها واشتمالها
على ما هي عليه وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها الا هو السرقة وهي في اللغة
اخذ الشيء من الغير على وجه الخفية وفي الشريعة في حق القطع اخذ مكلف
خفية قدر عشرة دراهم مضروبة محرزة بمكان او حافظ بلا شبهة حتى اذا كان قيمة
المسروق اقل من عشرة مضروبة لا يكون سرقة في حق القطع وجعل سرقة
شرعا في حق رد العبد على بائعه وعند الشافعي يقطع يمين السارق بربع [حين كان]
دينار حتى سئل الشاعر المعري الامام محمد رحمه الله حيث يرى منافي

عسجد

عسجد وديت ما بالها قطعت بربع دينار فقال محمد رحمه الله في الجواب
كانت امينة ثمينة فلما خانت هانت السرمدي ما لا اول له و
لا آخر له السطح هو الذي يقبل الانقسام طولا وعرضا لا عمقا ونهايته
الخط السفسطة قياس مركب من الوهميات والغرض منه تغليط
الخصم واسكاته كقولنا الجوهر [موجود] في الذهن وكل موجود في الذهن قائم به
بالذهن وكل قائم بالذهن عرض لينتج ان الجوهر عرض السفر لغة قطع
المسافة وشرعا هو الخروج على قصد مسيرة ثلثة ايام ولياليها فما فوقها
بسير الابل ومشي الاقدام والسفر اهل الحق عبارة عن سير القلب عند اخذه
في التوجه الى [الحق] الحق بالذكر والاسفار اربعة السفر الاول هو رفع حجب
الكثرة عن وجه الوحدة وهو السير الى الله من منازل النفس بازالة التعشق
عن المظاهر والاغيار الى ان يصل العبد الى افق المبين وهو نهاية مقام
القلب السفر الثاني هو رفع حجاب الوحدة عن وجوه الكثرة العلمية [الباطنية] الباقية
وهو السير في الله بالاتصاف بصفاته والتحقيق باسمائه وهو السير في الحق
بالحق [الى الافق الاعلى وهو نهاية الحضرة الواحدية] السفر الثالث هو زوال التقييد بالضدين الظاهر والباطن بالحصول
في احدية عين الجمع والترقي الى عين الجمع والحضرة الاحدية وهو مقام قاب
قوسين ما بقيت الاثنينية فاذا ارتفعت فهو مقام او ادنى وهو نهاية الولاية
السفر الرابع وهو عند الرجوع عن الحق [الى الخلق] وهو احدية الجمع والفرق بشهود
اندراج الحق في الخلق واضمحلال الخلق في الحق حتى يرى العين الواحدة
في صورة الكثيرة في عين الوحدة وهو السير بالله عن الله للتكميل وهو مقام
وصورة الكثرة

السكينة هي شيء الذي يحصل به سكون الرجل المراد بها حصول الذوق والشوق للرجل من القرآن وصفاء القلب بنفحه وذهاب
الظلمة النفسانية من القلب ونزول الصفاء الرحماني فيه مظهر سما مصابيح السلام هو تجرد النفس عن الجنة والمحبة
في الدارين

السنون من ابي حنيفة رحمه الله الى محمود بن حسن
والخلفون من محمد بن الحسن الى شمس الائمة الحلواني
فانك ثلاثون من شمس الحلواني الى حافظ
الائمة الملة والدين البخاري رحمه الله عليه
ما ربه

البقاء بعد الفناء والفرق بعد الجمع السكعبان عن خفة تعرض
الانسان من الفرح والغضب فيحمل على الفعل بخلاف طور العقل وهو
ضد الشرع السفاتج جمع سفتجة تعريب سفته بمعنى المحكم وهو اقراض
لسقوط خطر الطريق السقيم في الحديث خلاف الصحيح منه علل الراوي بخلاف
ملفوظه يدل على شيء السكينة ما يجده القلب من الطمانينة عند تنزل
الغيب وهي نور في القلب يسكن الى شاهده ويطمئن وهو مبادي عين
اليقين السكر لغة تعرض بغلبة السرور على العقل بمباشرة ما يوجبها من
الاكل والشرب وعند اهل الحق السكر هو غيبة بوارد قوي وهو يعطي الطرب
والالتذاذ وهو اقوى من الغيبة واتم منها والسكر من الخمر عند ابي حنيفة رحمه الله
ان لا يعلم الارض من السماء وعند ابي يوسف ومحمد والشافعي وهو ان يختلط
كلامه وعند بعضهم ان يختلط في مشيته بحركة السكون هو عدم الحركة عما
من شانه ان يتحرك فعدم الحركة عما ليس من شانه الحركة لا يكون سكونا
فالموصوف بهذا لا يكون متحركا ولا ساكنا والسكوت هو ترك التكلم مع
القدرة عليه السلم وهو في اللغة التقديم والتسليم وفي الشرع اسم لعقد
يوجب الملك في الثمن عاجلا وفي الثمن آجلا فالمبيع يسمى مسلما فيه والثمن راس
المال والبائع يسمى اليه والمشتري رب السلم السلامة في علم العروض
بقاء الجزء على حالته الاصلية السلخ وهو ان تعمد الى بيت فتضع مكان
كل لفظ لفظا في معناه مثل ان تقول في قول الشاعر دع المكارم
لا ترحل لبغيتها واقعد فانك انت الطاعم الكاسي ذر الماثر لا تقصد

السماد جمع السمانية كالطلح جمع كلمة كالتمر جمع
تمرة وغيرها
سكت

لطلبها

والكسى بمعنى المثل وما بعدها اما ان يكون زائدة او موصولة فان كانت زائدة كان ما بعدها مجرورا بالاضافة ويسمى اليه تقديره لا مثل زيد
وان كانت موصولة كان ما بعدها مرفوعا بخبر مبتدا محذوف والجملة صلة ما تقديره لا مثل الذي هو زيد موجود كاسمه

انت

لطلبها واجلس فانك انت الطاعم الكاسي السلب انتزاع النسبة السليمانية
وهو سليمان بن جرير قالوا الامامة شورى فيما بين الخلق وانما ينعقد
برجلين من خيار المسلمين وابو بكر وعمر امامان وان اخطأ الامة
في البيعة لهما مع وجود علي رضي الله لكنه خطأ لم ينته الى درجة الفسق
يجوزوا امامة المفضول مع وجود الفاضل وكفروا عثمان وطلحة والزبير
وعائشة السماع وهو قوة مودعة في العصب المفروش في مقعر الصماخ
السمت حقا يدرك بها الاصوات بطريق وصول الهواء المتكيف بكيفية
الصوت الى الصماخ السمت خط مستقيم واحد وقع عليه الخبر ان مثل هذا
السماوي في اللغة ما نسب الى السماء وفي الاصطلاح هو ما يذكر فيه الامة
كلية مشتملة على جزئيها السياقة وهي بدل ما لا يجب تطفلا السمسرة معرفة
تدق عن العبارة والبيان السند ما يكون المنع مبنيا عليه اما في نفس الامر او في
زعم السائل وللسند صيغ ثلث احدها ان يقال لا نسلم هذا لم لا يجوز ان يكون
كذا والثانية لا نسلم لزوم ذلك وانما يلزم ان لو كانت كذا والثالثة
لا نسلم هذا كيف يكون هذا والحال انه كذا السنة في اللغة الطريقة مرضية
كانت او غير مرضية وفي الشريعة الطريقة المسلوكة في الدين من
غير افتراض ولا وجوب فالسنة ما واظب النبي عليه السلام عليها مع
الترك احيانا فان كانت المواظبة المذكورة على سبيل العبادة
فسنن الهدى وان كانت على سبيل العادة فسنن الزوائد فسنن
الهدى ما يكون اقامتها تكميلا للدين وهي التي يتعلق بتركها كراهة

السفه جمع سالف وهو السلف وفي الشرع اسم لكل
من يقلد مذهبه ويقتفى اثره في الدين كابي حنيفة
والتابعين

شيئا عليه اي ما يكون مصححا لورود المنع

الشاذ على نوعين شاذ مقبول وشاذ مردود اما الشاذ المردود فهو الذي يجيء على خلاف القياس لا يقبل عند الفصحاء
والبلغاء اما الشاذ المقبول فهو الذي يجيء على خلاف القياس ويقبل عند الفصحاء والبلغاء

وقال الشاذ على ثلثة اقسام قسم مخالف للقياس
دون الاستعمال وقسم مخالف للاستعمال دون القياس
وكلاهما مقبول وقسم مخالف للقياس
والاستعمال فهو مردود

او ساده وسنن الزوائد هي التي اخذها النبي عم اي اقامها حسنة
ولا يتعلق بتركها كراهة ولا اساءة كسير النبي عم في قيامه وقعوده ولباسه
السنة الشمسية خمسة وستون وثلثمائة يوم السنة القمرية
اربعة وخمسون يوما وثلثمائة يوم وثلث يوم فتكون السنة الشمسية
زائدة على القمرية باحد عشر يوما فيزداد من الاحد وعشرين جزءا من اليوم كيف
السوال طلب الادنى من الاعلى السوى وهو الغير والاعيان من تعيناته
السواء بطون الحق في الخلق فان التعينات الخلقية ساترة للحق و
الحق ظاهر في نفسه باحجبها وبطون الخلق في الحق فان الخليقة معدومة
باقية على عدميتها في وجود الحق المشهود الظاهر بحجبها سواد الوجه في
الدارين وهو الفناء في الله بالكلية بحيث لا وجود له اصلا ظاهرا او باطنا
دنيا واخرة وهو الفقر الحقيقي والرجوع الى العدم الاصلي ولهذا قالوا
اذا تم الفقر فهو الله السوم طلب المبيع بالثمن الذي تقرر به البيع
السورة القطعية وهو اللفظ الدال على كثيرة افراد الموضع باب الشين
مع الالف الشاهد وهو في اللغة عبارة عن الحاضر وفي اصطلاح القوم
عبارة عما كان حاضرا في قلب الانسان وغلب عليه ذكره فان كان الغالب
عليه العلم فهو شاهد العلم وان كان الغالب عليه الوجدان فهو شاهد
الوجدان وان كان الغالب عليه الحق فهو شاهد الحق الشاذ ما يكون
مخالفا للقياس من غير نظر الى قلة وجوده وكثرته الشاذ من الحديث هو
له اسناد واحد يشذ بذلك شيخ ثقة كان او غير ثقة فما كان من غير ثقة

الفرق بين الضعيف والنادر والشاذ الضعيف
هو ان الشاذ يكون في كلام العرب كثيرا لكن
بخلاف القياس والنادر هو الذي يكون وجوده
قليلا لكن يكون على القياس والضعيف هو
الذي لم يصل حكمه الى الثبوت

شبه وشبه لغتان بالفتح والكسر قيل الشبه
بالفتح مستعمل في المعاني والشبه مستعمل في غير
المعاني

فمتروك

فمتروك لا يقبل وما كان من ثقة يتوقف فيه ولا يحتج به الشبهة هو
ما لا يتيقن كونه حراما او حلالا الشبهة في الفعل وهو ما يظن غير
الدليل دليلا كظن حل وطي امة ابويه وزوجته الشبهة في المحل ما
يحصل بقيام دليل ناف للحرمة ذاتا كوطي امة ابنه ومعتقة الكنايات
لقوله عم انت ومالك لابيك وقول بعض الصحابة ان الكنايات
رواجع اذا نظر الى الدليل مع قطع النظر عن المانع يكون منافيا
للحرمة شبهة الملك بان يظن الموطوءة امرأته او جاريته شبهة العمد
في القتل ان يتعمد الضرب بما ليس بسلاح ولا ما اجري مجرى السلاح
عند ابي حنيفة رح وعندهما اذا ضرب بحجر عظيم او خشبة عظيمة فهو عمد
وشبه العمد ان يتعمد الضرب بما لا يقتل به غالبا كالسوط والعصا الصغيرة
والحجر الصغير الشتم وصف الغير بما فيه نقص او ازدراء الشجرة
الكامل مدبر هيكل الجسم الكلي فانه جامع الحقيقة منتشر الدقائق
الى كل شيء فهو شجرة وسطية لا شرقية وجوبية ولا غربية امكانية
بل امر بين الامرين اصلها ثابت في الارض السفلى وفرعها اي الشجرة في السموات
العلى ابعاضها الجسمية عروقها وحقايقها الروحانية فروعها والتجلي
الذاتي المخصوص باحديته حقيقتها الناتج فيها بسر اني انا الله رب
العالمين ثمرتها الشجاعة هيئة حاصلة للقوة الغضبية بين التهور
والجبن بها يقدم على امور ينبغي ان يقدم عليها كالقتال مع الكفار
ما لم يزيدوا على ضعف المسلمين الشرط تعليق شيء بشيء بحيث اذا

ثبت

وهي الشبهة في المحل ما يحصل بقيام دليل
ناف للحرمة ذاتا كوطي امة ابنه ومعتقه

بين الامرين

الشرعة والشريعة هي الطريقة اي المادة شبه بها الدين لكونه سبيلا موصلا الى ما هو سبب للحياة الفانية والمنهاج الطريق الواضح في الدين من نهج الامر اذا وضح وقرا شرعة بالفتح ابو سعود

وقيل الشرع والشريعة ما شرع الله لعباده من الدين اي اظهر

وجد الاول وجد الثاني وقيل الشرط ما يتوقف عليه وجود الشيء ويكون خارجا
من ماهيته ولا يكون مؤثرا في وجوده الشركة ما تركب من تقتضيين الشركة على العقد وهو
اختلاط النصيبين فصاعدا بحيث لم يتميز ثم اطلق اسم الشركة على العقد
وان لم يوجد اختلاط النصيبين شركة الملك ان يملك اثنان عينا ارثا او
شراء شركة العقد ان يقول احدهما شاركتك في كذا ويقبل الاخر وهي
اربعة شركة الصنائع والتقبل وهي ان يشترك صانعان كالخياطين او خياط
وصباغ ويتقبلا العمل ويكون الاجر بينهما شركة المفاوضة وهي ما تضمنت و
كالة وكفالة وتساويا مالا وتصرفا ودينا شركة العنان وهي ما تضمنت
وكالة لا كفالة وتصح مع التساوي في المال دون الربح وعكسه وببعض المال
وخلاف الجنس شركة الوجوه وهي ان يشتركا بلا مال على ان يشتريا بوجوههما
ويبيعا وتتضمن الوكالة الشرب والنصيب من الماء للارض
... الشرب بالضم ايصال الشيء الى جوفه بغير مجال الا بالتي فيه ... عبارة
عن كلمة عدم ملايمة ... الشريعة هو الايتمار بالتزام العبودية الشطح
عبارة عن كلمة عليها رائحة رعونة ودعوى وهي من زلات المحققين فانه
دعوى حق يفصح بها العارف من غير اذن الهي بطريق يشعر بالنباهة الشطر
حذف نصف البيت كما في مشطور الشعر لغة العلم وفي الاصطلاح كلام
مقفى موزون على سبيل القصد والقيد الاخير يخرج نحو قوله تعالى الذي
انقض ظهرك ورفعنا لك ذكرك فانه كلام موزون مقفى لكن ليس بشعر
لان الاتيان به موزونا ليس على سبيل القصد والشعر في اصطلاح المنطقيين

قياس

الشخص ... الشيء ... فارجا ...

قال الجوهري الشجاعة شدة القلب عند البأس كما ... تام

فقط لا ...

الشرع في اللغة عبارة عن البيان والاظهار يقال شرع الله كذا اي جعله طريقا ومذهبا ومنه المشرعة ... الشريعة هي الطريق بالدين

فان قلت ما الفرق بين اليقين والظن والشك والوهم قلت اليقين هو الذي لا احتمال الغير الحق نحو العالم حادث ومحمد نبينا والظن هو الذي يحتمل الثبوت وغيره لكن على التشبيه ... راجح نحو زيد قائم والشك هو الطرفين متساويا والوهم هو الذي دلالته على الثبوت وغيره طرف الثبوت مرجوحا

قياس مؤلف من المخيلات والغرض منه انفعال النفس بالترغيب والتنفير كقولهم
الخمر ياقوتة سيالة والعسل مرة مهوعة الشعور علم الشيء على الحس الشعوبية
وهي عيب بها مخدومهم كاليهودية الا في القدر الشفعة وهي تملك البقعة
جبرا بما قام على المشتري بالشركة والجوار الشفاعة هي السؤال في
التجاوز عن الذنوب عن الذي وقع الجناية في حقه الشفقة وهي صرف
الهمة الى ازالة المكروه عن الناس الشعار رجع الاقتضاء الى الاعتدال
الشكر عبارة عن معروف يقابل النعمة سواء كان باللسان او باليد او
بالقلب وقيل هو الثناء على المحسن بذكر احسانه فالعبد يشكر الله اي
يثني عليه بقبول احسانه الذي هو طاعته الشكر اللغوي هو الوصف
بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل على النعمة من اللسان والجنان
والاركان الشكر العرفي هو صرف العبد جميع ما انعم الله عليه من السمع
والبصر وغيرهما الى ما خلق له لاجله فبين الشكر اللغوي والشكر العرفي
عموم وخصوص مطلق كما ان بين الحمد العرفي والشكر العرفي ايضا كذلك
وبين الحمد اللغوي والحمد العرفي عموم وخصوص من وجه كما ان بين الحمد
اللغوي والشكر اللغوي ايضا كذلك وبين الحمد العرفي والشكر العرفي
عموم وخصوص مطلق كما ان بين الشكر العرفي والحمد اللغوي عموم و
خصوص من وجه ولا فرق بين الشكر اللغوي والحمد العرفي الشكل
وهو الهيئة الحاصلة للجسم بسبب احاطة حد واحد بالمقدار كما في الكرة او حدود
كما في المضلعات من المربع والمسدس والشكل في العروض هو حذف

له اي يثني عليه بذكر احسانه الذي هو نعمة والله يشكر

الحرف كالشفا والسابع من فاعلا من لسبق فعلات ويسمى الشكل الشك التردد
بين النقيضين بلا ترجيح لاحدهما على الآخر عند الشاك وقيل الشك ما استوى
طرفاه وهو الوقوف بين الشيئين لا يميل القلب الى احدهما فاذا ترجح احدهما
ولم يطرح الآخر فهو ظن فاذا طرحه فهو غالب الظن وهو بمنزلة اليقين
الشكور من يرى عجزه عن الشكر وقيل هو الباذل وسعه اداء الشكر بقلبه ولسانه
وجوارحه اعتقادا واعترافا وقيل الشاكر من يشكر على الرخاء والشكور من
يشكر على البلاء والشاكر من يشكر على المنع الشم هو قوة مودعة في
الزائدتين الناتئتين ذي رائحة الى الخيشوم الشمس وهو كوكب مضيء نهاري
الشوق هو اهتياج القلب الى لقاء المحبوب شواهد الحق هي حقائق
الاكوان فانها تشهد بالمكون الشهيد هو كل مسلم طاهر بالغ قتل
ظلما ولم يجب بقتله مال ولم يرتث الشهادة وهي في الشريعة اخبار
عن عيان بلفظ الشهادة في مجلس القاضي بحق للغير على آخر فالاخبارات
ثلثة اما بحق للغير على آخر وهو الشهادة او بحق للمخبر على آخر وهو الدعوى
او بالعكس اي بحق للغير على المخبر وهو الاقرار الشهود وهو رؤية الحق بالحق
الشهوة حركة للنفس طلبا للملايم الشهامة وهي الحرص على مباشرة امور
عظيمة تستتبع الذكر الجميل الشيطنة مرتبة كلية جامعة لمظاهر الاسماء
المضلة الشيعة هم الذين شايعوا عليا وقالوا انه الامام بعد رسول الله صلعم
واعتقدوا ان الامامة لا تخرج عنه وعن اولاده الشيبانية هم اصحاب شيبان بن
سلمة قالوا بالجبر ونفي القدر الشي في اللغة هو ما يصح ان يعلم ويخبر عنه

في مقدم الدماغ الشبيهتين بحلمتي الثدي يدرك بها الروائح بطريق وصول الهواء المتكيف بكيفية ح

هم الذين شايعوا

عند سيبويه

الصواب خلاف الخطأ وهما يستعملان في المجتهدات والحق والباطل يستعملان في المعتقدات حتى اذا سئلنا عن مذهبنا ومذهب من
خالفنا في الفروع يجب علينا ان نجيب بان مذهبنا صواب يحتمل الخطأ ومذهب من خالفنا خطأ يحتمل الصواب كذا في شرح الكتاب

40

عند سيبويه وقيل الشيء عبارة عن الوجود وهو اسم لجميع المكونات عرضا كان
او جوهرا ويصح ان يعلم ويخبر عنه الصالح وهو الخالص من كل فساد الصاعقة
وهو الصوت مع النار وقيل هو صوت الرعد الشديد الذي يحق للانسان ان
يغشى عليه او يموت الصالحية اصحاب الصالحي وهم جوزوا قيام العلم والقدرة
والسمع والبصر بالميت وجوزوا خلو الجوهر عن الاعراض كلها الصبر هو ترك الشكوى
من الم البلوى لغير الله لا الى الله لان الله تعالى اثنى على ايوب بالصبر بقوله
انا وجدناه صابرا مع دعائه في رفع الضر عنه بقوله رب اني مسني
الضر وانت ارحم الراحمين فعلمنا ان العبد اذا دعا الله في كشف الضر عنه لا يقدح
في صبره ولئلا يكون كالمقاومة مع الله ودعوى التحمل بمشاقه قال الله تعالى ولقد
اخذناهم بالعذاب فما استكانوا لربهم وما يتضرعون فان الرضاء بالقضاء
لا يقدح فيه الشكوى الى الله ولا الى غيره وانما يقدح بالرضاء في المقضي ونحن ما
خوطبنا بالرضاء بالمقضي والضر هو المقضي به وهو مقتضي عليه العبد فلو رضي
او لم يرض قال عم من وجد خيرا فليحمد الله ومن وجد غير ذلك فلا يلومن
الا نفسه واعلم ان الرضاء بالقضاء لان العبد يرضى بحكم سيده الصحة
حالة او ملكة بها تصدر الافعال من موضعها سليمة وهي عند الفقهاء عبارة
عن كون الفعل مسقطا للقضاء في العبادات او سببا لترتب ثمراته مطلوبة
منه عليه شرعا في المعاملات وبازائه البطلان الصحو هو رجوع العارف الى
الاحساس بعد غيبته وزوال احساسه الصحيح هو الذي ليس في مقابلته
الفاء والعين واللام حرف علة الصحيح العبادة ما اجتمع اركانه وشرائطه

بلغ

وهمزة وتضعيف وعند اهل العربية [illegible]

الفرق بين الصواب والصدق والحق ان الصواب هو الامر الثابت كما ينبغي في نفس الامر والصدق هو الذي يكون ما في الذهن موافقا للواقع في الخارج والحق هو الذي يكون ما في الخارج موافقا لما في الذهن

الفرق بين الصدق والحق ان الصدق يقال باعتبار الكذب والحق باعتبار الباطل

الفرق بين الصواب والثواب ان الصواب يوجد بدون الثواب بخلاف الثواب فانه كلما يوجد الثواب يوجد الصواب وهو لازم

حتى يكون معتبرا في حق الحكم الصحيح من الحديث ما رفي الحديث الصحيح الصحى ابي بحر في الروض من رأى النبي عم وطالت صحبته م معه وان لم يرو عنه وقيل وان لم يطل الصدق لغة مطابقة الحكم للواقع وفي الاصطلاح اهل الحقيقة قول الحق في مواطن الهلاك وقيل ان تصدق في موضع لا ينجيك منه الا الكذب قال القشيري الصدق ان لا يكون في احوالك شوب ولا في اعتقادك ريب ولا في اعمالك عيب وقيل الصدق هو ضد الكذب الابانة عما يخبر به على ما كان الصديق هو الذي لم يدع شيئا مما اظهره باللسان الا حققه بقلبه وعمله الصدقة هي العطية يبتغى بها المثوبة من الله الصدر وهو اول جزء من المصرع الاول من البيت الصرف في اللغة الرد وفي الشريعة بيع الاثمان بعضها ببعض الصريح اسم لكلام مكشوف المراد منه بسبب كثرة الاستعمال حقيقة كان او مجازا او بالتقييد لا في اقسام البيان نحو بعت واشتريت وحكم ثبوت موجبه من غير حاجة الا النية الصعق الفناء في الحق عند التجلي الذاتي الوارد بسبحات تحرق ما سوى منها الصفة هي الاسم الدال على بعض احوال الذات وذلك نحو طويل وقصير وعاقل واحمق وغيرها الصفة المشبهة ما اشتق من فعل لازم لمن قام به الفعل على معنى الثبوت نحو كريم وحسن الصفات الذاتية وهي ما يوصف الله تعالى بها ولا يوصف بضدها نحو القدرة والعزة والعظمة وغيرها الصفات الفعلية وهي ما يجوز ان يوصف الله تعالى بضده كالرضا والرحمة والسخط والغضب ونحوها الصفات الجمالية ما يتعلق باللطف والرحمة الصفات الجلالية ما يتعلق بالقهر والعزة والعظمة والسعة الصفة هي الامارة اللازمة

تبيين
بيان

الفرق بين الصفة والنعت ان النعت لا يستعمل الا في المدح والصفة تستعمل فيه وفي الذم فبينهما عموم وخصوص مطلقا

بذات

مطلب صحارا ١

قالوا جمع صحراء صحارى الحقوا بين الحاء والراء الفا زائدة فصار صحارراء بعد الراء ثم قلبت الالف الاولى ياء للكسار ما قبلها فصار صحاريا ثم قلبت الهمزة الفا ثم جعلت ياء للانكسار ما قبلها وادغم الياء في الياء فصار صحاري ثم خففت بحذف احد اليائين ثم ابدلت كسرة الراء فتحة ثم جعلت الياء الفا للتخفيف فصار صحارى

٤١

بذات الموصوف الذي يعرف بها وصفة الشيء ما يقوم به لا بنفسها الصفقة في اللغة عبارة عن ضرب اليد على اليد عند العقد وفي الشرع عقد البيع عند العقد صفات الله وهي عبارة عن استعداد النفس لتجلي المطالب الصفقة هم المحققون بالصفات وعن كدر الغيبة الصفي هو شيء نفيس كان يصطفيه النبي عم لنفسه كسيف او فرس او امة الصلح في اللغة اسم من المصالحة وهي المسالمة بعد المنازعة وفي الشريعة عقد يرفع النزاع الصلوة في اللغة الدعاء وفي الشرع عبارة عن اركان مخصوصة واذكار معلومة بشرائط محصورة في اوقات مقدرة والصلوة طلب التعظيم من جانب الرسول عم في الدنيا والاخرة الصلم حذف الوتد المفروق مثل حذف لات من مفعولات ليبقى مفعو فينقل الى فعلن ويسمى اصلم الصلحية هي عثمان بن ابي طالب الصفت اسم كالنجي وفرقة لكن قالوا من اسلم وسمى ربنا توفينا وبرئنا من الفلاح يبلغوا فيد عوا الى الاسلام فيقبل الصناعة العلم المتعلق بكيفية العمل صنعة التسيط وهي ان ياتي بعد الكلمات المنثورة والابيات المشطورة قافية اخرى مرعية الى آخرها كقول ابن دريد لما بدا من المشيب معنونا بان عن عصر الشباب بونه قلت لما طلع هاما جونها ماشى رأسي جاكى لونه طرة صبح تحت اذيال الدجى الى آخر القصيدة وكقول الصفاقي في ديباجة المشارق يحيى البهم ويجري القلم وذري الامم وبارئ النسم بعيده ولا تنكروا بها الى اخر الديباجة الصوت كيفية قائمة بالهواء يحملها الى الصماخ الصواب لغة السداد وفي الاصطلاح هو الامر الثابت الذي لا يسوغ انكاره

الحق تعالى صحبه

على السيد قدس سره

الالف واللام في الصفات بمعنى الذي الدار وابرسه انما يمتنع دخول حرف النعريف ولانه عند البانياء الالف والاسم في تلك الصفات حرف التعريف لا الاسم لا يختلف للاداخ بالصفة الفعلية حالا بالتي التي

ملكة نفسانية يصدر عنها الافعال الاختيارية من غير روية قبل

الفرق بين الضدين والنقيضين ان الضدين لا يجتمعان ولكن يرتفعان كالسواد مع البياض والنقيضين لا يجتمعان ولا يرتفعان كالوجود مع العدم

الضاد والشاد [illegible]
الشدة ورجل شجاع [illegible]
والضر بالضم [illegible]
الكلام والشفة [illegible]

المكان وقيل الصواب اصابة الحق صورة الشيء ما يؤخذ منه عند حذف المشخصات
ويقال صورة الشيء ما به يحصل الشيء بالفعل صورة الجسمية جوهر متصل بسيط لا وجود
لمحله دونه قابل للابعاد الثلثة المدركة من الجسم في بادي النظر الصورة
النوعية جوهر بسيط لا يتم وجوده بالفعل دون وجود ما حل فيه الصوم في
اللغة مطلق الامساك وفي الشرع عبارة عن امساك مخصوص وهو الامساك
من الاكل والشرب والجماع من الصبح الى المغرب مع النية الصيد ما توحش
بجناحه او بقوائمه ماكولا كان او غير ماكول لا يؤخذ الا بحيلة **باب الضاد**
مع الالف الضال المملوك الذي ضل الطريق الى منزل مالكه من غير قصد الضبط
عبارة عن الجزم وفي الاصطلاح اسماع الكلام كما يحق سماعه ثم فهم معناه الذي
اريد به ثم حفظه ببذل مجهوده والثبات عليه بمذاكرته الى حين ادائه الى
الغير الضحك كيفية غير راسخة تحصل من حركة الروح الى الخارج دفعة بسبب تعجب
يحصل للضاحك وحد الضحك ما يكون مسموعا له لا لجيرانه الضحى هو فوق الضحوة
[illegible] الضدان صفتان وجوديتان يتعاقبان في موضوع
واحد يستحيل اجتماعهما كالسواد والبياض الضرب في العروض آخر جزء من
المصراع الثاني من البيت الضرورية المطلقة هي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت
المحمول للموضوع او بضرورة سلبه عنه ما دام ذات الموضوع موجودة اما التي حكم فيها
بضرورة ثبوته فضرورية موجبة كقولنا كل انسان حيوان بالضرورة فان الحكم
فيها بثبوت الحيوان للانسان في جميع اوقات وجوده واما التي حكم فيها بضرورة السلب
فضرورية سالبة كقولنا لا شيء من الانسان بحجر بالضرورة فان الحكم فيها بضرورة سلب

لا يقال كيف جاز ارجاع الضمير الى ما ليس بمذكور لانا نقول الضمير [illegible] قائمة مقام الذكر وعند [illegible] في قولهم من توضأ يوم الجمعة فيها ونعمت اي فبالسنة اخذ ونعمت [illegible] تمامه البيان

الضرب في العدد تضعيف احد العددين بالعدد الآخر منه

بضرورة

الحجر

قوله يسمى ضمير الشان في بعض الشروح وانما سمي ضمير الشان اي ضمير الجملة لان الشان والجملة والقصة والحديث بمعنى واحد وهذا الضمير كناية عن الجملة لانه كان قائلا قال ما الشان فقلت هو زيد اي حديث الذي سالته عنه هو زيد قائم وقيل انما سمي ضمير الشان لان هذا الضمير لا يجوز دخوله الا في كلام له شان عظيم فلا يقال هو زيد قائم الا ان يكون قيام زيد امرا عظيما في قلوب الناس فلهذا سمي ضمير الشان كذا في بعض شروح المفصل لجار الله

42

المحمول للانسان في جميع اوقات وجوده الضرورة مشتقة من الضرر وهو النازل
مما لا مدفع له الضعيف ما يكون في ثبوته كلام كقرطاس بضم القاف في قرطاس بكسرها
ضعف التاليف ان يكون تاليف اجزاء الكلام على خلاف قانون النحو المشهور
بين الجمهور كالاضمار قبل الذكر لفظا ومعنى نحو ضرب غلامه زيدا
الضعيف من الحديث ما كان ادنى مرتبة من الحسن وضعفه يكون تارة لضعف
بعض الرواة لعدم العدالة او سوء الحفظ او تهمة في العقيدة وتارة بعلل
اخر مثل الارسال والانقطاع والتدليس الضلالة هي فقدان ما يوصل
الى المطلوب وقيل هي سلوك طريق لا يوصل الى المطلوب الضمار هو المال الذي يكون
عينه قائمة ولا يرجى الانتفاع به كالمغصوب والمال المجحود اذا لم يكن عليه بينة
ضمان الدرك رد الثمن للمشتري عند استحقاق المبيع بان يقول تكفلت بما يدرك لك
في هذا المبيع ضمان الغصب ما يكون مضمونا بالقيمة ضمان الرهن ما يكون مضمونا
بالاقل من القيمة والدين ضمان المبيع ما يكون مضمونا بالثمن قل او كثر الضنائن هم الخصائص
من اهل الله الذين يضن بهم لنفاستهم عنده كما قال ان لله ضنائن
من خلقه يسكنهم النور الساطع يحييهم في عافية ويميتهم في عافية الضياء
رؤية الاغيار بعين الحق فانه بذاته نور لا يدرك ويدرك به ومن حيث
اسمائه نور يدرك ويدرك به فاذا تجلى له القلب من حيث كونه يدرك به
شاهدت البصيرة المنورة الاغيار بنوره فان الانوار الاسمائية
من حيث تعلقها بالاكوان هي الالة بكونها وبذلك تستتر بها كما ادركت
وادركت به الاغيار كما ان قرص الشمس اذا حاذاه غيم رقيق يدرك

ذهل عن الشيء نسيه وغفل عنه وبابه قطع وذهل ايضا بالكسر ذهولا مختار صحاح

طلبة جمع طالب ويجمع الطالب على اربعة اوزان الاول ما يكون اعرابه بالحروف وهو الطالبون والباقي بالحركة وهي طلبة وطلبات وطلاب منه

باب الطاء مع الالف الطاهر من عصمه الله من الوساوس والهواجس طاهر السر من لا يذهل عن الله طرفة عين طاهر الظاهر والباطن من قام بتوفية حقوق الحق والخلق جميعا لسعته برعاية الجانبين الطاعة وهي موافقة الامر طوعا وعند المعتزلة هي موافقة الارادة الطب الروحاني هو العلم بكمالات القلوب وآفاتها وامراضها وادوائها وبكيفية حفظ صحتها واعتدالها الطبيب الروحاني هو الشيخ العارف بذلك الطب القادر على الارشاد والتكميل الطبيعة عبارة عن القوة السارية في الاجسام بها يصل الجسم الى كماله الطبيعي الطريق وهو ما يمكن التوصل بصحيح النظر فيه الى المطلوب عند اصطلاح اهل الحقيقة عبارة عن مراسم الله واحكامه التكليفية المشروعة التي لا رخصة فيها فان تتبع الرخص سبب لتنفيس الطبيعة المقتضية للوقفة والفترة في الطريق الطريق اللمي هو ان يكون الحد الاوسط علة للحكم في الخارج كما انه علة في الذهن كقوله هذا محموم لانه متعفن الاخلاط وكل متعفن الاخلاط محموم فهذا محموم الطريق الانى هو ان لا يكون الحد الاوسط علة للحكم بل هو عبارة عن اثبات المدعى بابطال نقيضه كمن اثبت قدم العقل بابطال حدوثه بقوله العقل قديم اذ لو كان حادثا لكان ماديا لان كل حادث مادي الطريقة هي السيرة المختصة بالسالكين الى الله من قطع المنازل والترقي في المقامات الطرب صفة تصيب الانسان لشدة حزن او سرور الطرد هو ما يوجب الحكم لوجود العلة وهو

مسبوق

التلازم

فان قيل لم كان الطلاق ثلثا ولم يكن اربعا او اثنين قلنا ان العبادة في ابن آدم على ثلث درجات درجة الجسد ودرجة الروح ودرجة القلب واذا طلق الرجل امرأته بطلقة فخرجت من جسده واذا طلق بطلقتين فخرجت من روحه واذا طلق ثلثا فخرجت من قلبه لا يحل له حتى تنكح زوجا غيره قاضي خان

43

وهو التلازم في الثبوت فقط لكن لا في العدم الطلاق في اللغة ازالة القيد والتخلية وفي الشرع ازالة ملك النكاح طلاق السنة وهي ان يطلقها الرجل ثلثا في ثلثة اطهار طلاق البدعة وهي ان يطلقها الرجل ثلثا بكلمة واحدة او ثلثا في طهر واحد الطلاء وهو ما الغلي في ذهب اقل من ثلثيه الطمس هو ذهاب رسوم السالك بالكلية في صفات نور الانوار فيفنى صفاته في صفات الحق تلك الطلوع العبد اول ما يبدو من تجليات الاسماء الالهية على باطن العبد فيحسن اخلاقه وصفاته بتنور باطنه الطهارة في اللغة عبارة عن النظافة وفي الشرع عبارة عن غسل اعضاء مخصوصة بصفة مخصوصة الطي حذف الرابع الساكن كحذف فاء مستفعلن ليبقى مستعلن فينقل الى مفتعلن ويسمى مطويا باب الظاء الظاهر هو اسم لكلام ظهر المراد منه للسامع بنفس الصيغة ويكون محتملا للتأويل والتخصيص ظاهر العلم عبارة عن اهل الحقيقة التحقيق عن اعيان الممكنات ظاهر الوجود عبارة عن تجليات الاسماء فان الاشياء في ظاهر العلم حقيقي والكثرة نسبية واما في ظاهر الوجود فالوحدة حقيقية والاعتبار نسبي ظاهر الممكنات هو تجلي الحق بصور اعيانها وصفاتها وهو المسمى بالوجود الاضافي وقد يطلق عليه ظاهر الوجود ظاهر المذهب وظاهر الرواية المراد بهما ما في المبسوط والجامع الكبير والجامع الصغير والسير الكبير والصغير وبغير ظاهر المذهب والرواية الجرجانيات والكيسانيات والهارونيات الظرفية وهي حلول الشيء في غيره حقيقة

والوحدة

طلاق الاحسن وهو ان يطلقها الرجل واحدة في طهر لم يجامعها ويتركها من الجماع طلاق اخرى حتى تنقضي عدتها

الظنة بكسر الظاء التهمة فهو ... في القرآن وما هو على الغيب بظنين أي بمتهم

قال النبي عليه السلام حسن الظن من حسن العبادة

والفرق بين العام والمطلق أن العام يدل على الأفراد على سبيل الجمع والمطلق على سبيل البدل ... منه

فإن قيل ما الفرق بين العارض ... [illegible]

نحو الماء في الكوز أو مجازا نحو النجاة في الصدق الظرف اللغو وهو ما كان العامل فيه مذكورا نحو زيد حصل في الدار الظرف المستقر وهو ما كان العامل فيه مقدرا نحو زيد في الدار الظلمة عدم النور عما من شأنه أن يستنير والظلمة ... من الأجسام الكثيفة قد يطلق على العلم بالذات الإلهية فإن العلم لا يكشف معها غيرها إذ العلم بالذات يعطي ظلمة لا يدرك بها شيء من المبصرات الظلم وضع الشيء في غير موضعه وفي الشريعة عبارة عن التعدي عن الحق إلى الباطل وهو الجور وقيل هو التصرف في ملك الغير ومجاوزة الحد الظل ما نسخته الشمس وهو من الطلوع إلى الزوال وفي اصطلاح المشايخ هو الوجود الإضافي الظاهر بتعينات الأعيان الممكنة وأحكامها التي هي معدومات ظهرت باسمه النور الذي هو الوجود الخارجي المنسوب إليها فيستر ظلمة عدميتها النور الظاهر بصورها صار ظلا لظهور الظل بسط الوجود الإضافي على الممكنات الظل الأول هو العقل الأول لأنه أول عين ظهرت بنوره ظل الإله هو الإنسان الكامل المتحقق بالحضرة الواحدية الظلمانية هي التي أحد طرفيها أو كلاهما على جانب هذه الدار وطرفها الآخر على جانب الجار المقابل الظن هو الاعتقاد الراجح مع احتمال النقيض ويستعمل في اليقين والشك وقيل الظن أحد طرفي الشك بصفة الرجحان الظهار هو تشبيه زوجته أو ما عبر به عنها أو جزء شائع منها بعضو يحرم نظره إليه من أعضاء محارمه نسبا أو رضاعا كأمه وبنته وأخته

باب العين

العارض للشيء ما يكون محمولا عليه خارجا عنه والعارض من العرض أعم

العام

عالم الحقيقة كون الأشياء في علم الله تعالى وعالم الأرواح كون الأشياء في الأرواح وعالم المثال كون الأشياء في بطون الأمهات وعالم الشهادة كون الأشياء في هذا العالم المشهود وعالم البرزخ كون الأشياء في القبر وعالم القيمة كونها في القيمة وعالم الجنة كونها في الجنة وعالم الجهنم كونها في الجهنم كذا

العام إذ يقال للجوهر عرض كالصورة تعرض على الهيولى ولا يقال لها عارض العالم لغة عبارة عما يعلم به الشيء واصطلاحا عبارة عن كل ما سوى الله من الموجودات لأنه يعلم به الله من حيث أسماؤه وصفاته العام لفظ وضع وضعا واحدا لكثير غير محصور مستغرق جميع ما يصلح له فقوله وضعا واحدا يخرج المشترك لكونه بأوضاع وقوله لكثير يخرج ما لم يوضع لكثير كزيد وعمرو وقوله غير محصور يخرج أسماء العدد فإن المائة مثلا وضعت وضعا واحدا للكثير وهي مستغرقة جميع ما يصلح له لكن الكثير محصور وقوله مستغرق جميع ما يصلح له يخرج الجمع المنكر نحو رأيت رجالا لأن جميع الرجال غير مرئي له وهو إما عام بصيغته ومعناه كالرجال وإما عام بمعناه كالرهط والقوم فقط العام ما أوجب كون آحاد الكلمة على وجه مخصوص من الكراهة العامل القياسي وهو ما صح أن يقال فيه كل ما كان كذا فإنه يعمل كذا كقولنا غلام زيد لما رأيت أثر الأول في الثاني وعرفت علته قست عليه ضرب زيد وثوب بكر العامل السماعي هو ما صح أن يقال فيه هذا يعمل كذا وهذا يعمل كذا وليس لك أن تتجاوز كقولنا إن الباء تجر ولم تجزم وكذا غيرها العامل المعنوي هو ما لا يكون للسان فيه حظ وإنما هو معنى يعرف بالقلب العاشر هو من نصبه الإمام على الطريق ليأخذ الصدقات من التجار مما يمرون به عليه عند اجتماع شرائط الوجوب العارية وهي بتشديد الياء تمليك منفعة بلا بدل فالتمليكات أربعة أنواع فتمليك العين بالعوض بيع وبلا عوض هبة وتمليك المنفعة بعوض إجارة

وقبيلة وجية ٣

وبلا عوض عارية العاقلة اهل ديوان لمن هو منهم وقبيلة لمن
ليس منهم العاذرية وهم الذين عقدوا الكتاب بالجماهل الرث في الزوج
للعبادة وهو فعل المكلف على خلاف نفسه تعظيما لربه العبودية
الوفاء بالعهود وحفظ الحدود والرضا بالموجود والصبر على المفقود
عبارة النص هي النظم المعنوي المسوق له الكلام سميت عبارة لان
المستدل يعبر من النظم الى المعنى الى النظم فكانت موضع العبور فلو
علم بموجب الكلام من الامر والنهي سمي استدلالا بعبارة النص العبث
ارتكاب امر غير معلوم الفائدة وقيل ما ليس فيه غرض صحيح لفاعله
العته عبارة عن آفة ناشية عن الذات يوجب خللا في العقل فيصير صاحبه مختلط
العقل فيشبه بعض كلامه كلام العقلاء وبعضه كلام المجانين بخلاف السفه
فانه لا يشابه الجنون بل يعتريه خفة اما فرحا او غضبا العتق في اللغة القوة
وفي الشرع هو قوة حكمية يصير بها اهلا للتصرفات الشرعية العجمة وهي كون
الكلمة من غير لغة العربية العجب وهو عبارة عن تصور استحقاق
الشخص رتبة لا يكون مستحقا لها التعجب تغير النفس بما خفي سببه وخرج
عن العادة مثله العجاردة وهم اصحاب عبد الله بن عجرد قالوا اطفال المشركين
في النار العدالة في اللغة الاستقامة وفي الشريعة عبارة عن الاستقامة
على الطريق الحق بالاجتناب عما هو محظور دينه العدل عبارة عن
الامر المتوسط بين طرفي الافراط والتفريط العدل في اصطلاح النحويين خروج
الاسم عن صيغته الاصلية الى صيغة اخرى وفي اصطلاح الفقهاء من

اجتنب

والمتكلم ومن المعنى ٣

العقل ٣

صحيح

العدد نصف مجموع حاشيتيه اي نصف مجموع جانبيه فان كل عدد له جانبان احدهما ما فوقه والآخر ما تحته فالواحد ليس بعدد
اذ ليس له جانب تحته والاثنين عدد اذ هو نصف مجموع حاشيتيه فان احدى الحاشيتين هي الواحد والحاشية الاخرى هي
الثلثة ثم ان مجموع حاشيتي الواحد والثلثة هي الاربعة والاثنان نصف الاربعة فيكون الاثنان نصف مجموع حاشيتيه وكذا الكلام
الثلثة عدد اذ هو نصف مجموع حاشيتيه وهما الاثنان
والآخر الاربعة ومجموعهما هو الستة والثلثة نصف
الستة فيكون نصف مجموع حاشيتيه وكذا الكلام في الاربعة
فانه نصف مجموع الثلثة والخمسة وذلك المجموع هو الثمانية
فيكون الاربعة نصف مجموع حاشيتيه وقس على هذا
الخمسة والستة وكل واحد من ذلك نصف مجموع
حاشيتيه كما عرفت قسه كما كتبناه

مطلب العدد

اجتنب الكبائر ولم يصر على الصغائر يغلب صوابه واجتنب الافعال
الخسيسة كالاكل في الطريق والبول قيل العدل مصدر بمعنى
العدالة وهو الاعتدال والاستقامة وهو الميل الى الحق العدل التحقيقي
ما اذا نظر الى الاسم وجد فيه قياس غير منع الصرف يدل على ان اصله
شيء آخر كثلث ومثلث العدل التقديري ما اذا نظر الى الاسم لم يوجد
فيه قياس يدل على ان اصله شيء آخر غير انه وجد غير منصرف ولم يكن
فيه الا العلمية فقدر فيه العدل حفظا لقاعدتهم نحو عمر العداوة
وهي ما يتمكن في القلب من قصد الاضرار والانتقام العدد وهو
الكمية المتالفة من الوحدات فلا يكون الواحد عددا واما اذا فسر العدد
بما يقع به مراتب العدد ودخل فيه الواحد ايضا وهو اما زائد وهو الذي ان زاد
كسوره المجتمعة عليه كاثني عشر فان مجموع من كسوره التسعة التي
هي نصف وثلث وربع وخمس وسدس وسبع وثمن وتسع وعشر زائد
عليه لان نصفها ستة وثلثها اربعة وربعها ثلثة وسدسها اثنان
فيكون المجموع خمسة عشر وهذا زائد على اثني عشر او ناقص ان كان كسوره
المجتمعة ناقصة عنه كالاربعة او مساو ان كان كسوره مساويا له كا
الستة العدة وهي تربص يلزم المرأة عند زوال النكاح المتأكد
او شبهته العذر ما يتعذر عليه المعنى على موجب الشرع الا بتحمل ضرر زائد
العرض الموجود الذي يحتاج في وجوده الى موضع اي محل يقوم به كاللون
المحتاج في وجوده الى جسم يحله ويقوم هو به والاعراض على نوعين

مطلب العدد

وقيل العرض هو ما يقوم بذاته كالغضب والفرح وقيل العرض ما يبقى وجود زمانين وقيل العرض هو الذي يقوم بغيره

العرف العام وهو عرف جماعة كثيرة بحيث لا يتعين الواضع من البين اي لا يستند الى طائفة مخصوصة باشتياقها وغيرها ... سلطان

العرض ... كالحركة والسكون ... الى المحل

ما ان المرتب هو الذي يجتمع افراده في الوجود كالبياض والسواد وغير قار الذات وهو الذي لا يجتمع افراده في الوجود كالحركة والسكون العرض اللازم هو ما يمتنع انفكاكه عن الماهية كالكاتب بالقوة بالنسبة الى الانسان

العرض المفارق هو ما لا يمتنع انفكاكه عن الشيء وهو اما سريع الزوال كحمرة الخجل وصفرة الوجل واما بطيء الزوال كالشيب والشباب العرض العام كلي مقول على افراد حقيقة واحدة وغيرها قولا عرضيا فبقولنا وغيرها يخرج النوع والفصل والخاصة لانها لا تقال الا على حقيقة واحدة فقط وبقولنا قولا عرضيا يخرج الجنس لانه قول ذاتي العروض اخر جزء من المصراع الاول من البيت العرض انبساط في خلاف جهة الطول العرض ما يعرض في الجوهر مثل الالوان والطعوم والذوق واللمس وغيره مما يستحيل بقاؤه بعد وجوده العرف ما استقرت النفوس عليه بشهادة العقول وتلقته الطبائع بالقبول وهو حجة ايضا لكنه اسرع الى الفهم وكذا العادة وهي ما استمر الناس على حكم المعقول وعادوا اليه مرة بعد اخرى العرق ما يتوقع حصول الفعل مثل المسح والشاة العرفية العامة وهي التي حكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه ما دام ذات الموضوع متصفا بالعنوان مثاله ايجابا كل كاتب متحرك الاصابع ما دام كاتبا ومثاله سلبا لا شيء من الكاتب بساكن الاصابع ما دام كاتبا العرفية الخاصة هي العرفية العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات وهي ان كانت موجبة كما مر من قولنا كل كاتب متحرك الاصابع ما دام كاتبا لا دائما فتركيبها من موجبة [illegible] عرفية عامة وهي الجزء الاول

فتركيبها من موجبة ... تبكن

الاول

العفة ملكة نفسانية راسخة تمنع صاحبها عن الفجور الذي هو ارتكاب المعاصي واجتناب الطاعات وشرطها كونها راسخة لان العلم بصاحبها بمضار المعاصي ومنافع الطاعات فقط يرغب في الطاعات ويرغب عن المعاصي فتصير راسخة

قال صاحب الكشاف ... النفوس ... الفضائل ... الصفة

العفة عبارة عن ... الفجور ... والعقاب

اللادائمة سالبة مطلقة عامة وهي مفهوم اللادوام وان كانت سالبة كما تقدم من قولنا لا شيء من الكاتب بساكن الاصابع ما دام كاتبا لا دائما فتركيبها من سالبة عرفية عامة العرش الجسم المحيط بجميع الاجسام يسمى به لارتفاعه او للتشبيه بسرير الملك في تمكنه عليه عند الحكم لنزول احكام قضائه وقدره منه ولا صورة ثمة ولا جسم العزيمة في اللغة عبارة عن الارادة المؤكدة قال الله تعالى ولم نجد له عزما اي لم يكن له قصد مؤكد في الفعل بما امر به وفي الشريعة اسم لما هو اصل المشروع غير متعلق بالعوارض العزلة هي الخروج عن مخالطة الخلق بالانزواء والانقطاع العزل صرف الماء عن المرأة حذرا عن الحمل العصبة بنفسه هو كل ذكر لا يدخل الى الميت انثى العصبة بغيره وهي العصبة اي النسوة اللاتي فرضهن النصف والثلثان يصرن عصبة باخوتهن العصبة مع غيره اي كل انثى تصير عصبة مع انثى اخرى كالاخت مع البنت العصب اسكان الحرف الخامس المتحرك كاسكان لام متفاعلتن ليبقى متفاعلتن فينقل الى مفاعيلن ويسمى معصوبا العصمة ملكة اجتناب المعاصي مع التمكن منها العصمة المؤثمة التي تجعل من ... اثما العصمة المقومة وهي التي يثبت بها للانسان قيمة بحيث من هتكها فعليه القصاص او الدية العصيان وهو ترك الانقياد العضب هو حذف الميم من مفاعلتن ليبقى فاعلتن وينقل الى مفتعلن ويسمى معضوبا العطف تابع يدل على معنى مقصود بالنسبة مع متبوعه يتوسط بينه وبين متبوعه احد الحروف العشرة مثل قام زيد وعمرو وعمرو تابع مقصود بنسبة القيام اليه

ومؤقتة مطلقة عامة

لا دائما

في ...

اخرى

متفاعلتن على ...

قال اهل الحق العقل جوهر مضيء خلق الله تعالى في الدماغ وجعل نوره في القلب يدرك الغائبات بالوسائط والمحسوسات بالمشاهدة
وروي ان الله تعالى ارسل جبرائيل عم الى ادم عم بالعقل والايمان والحياء وقال اختر ايهن شئت فاختار العقل فقال جبرائيل عم
الايمان والحياء انصرفا فقد اختار عليكما العقل فقال الايمان والحياء انا نصرف فان الله تعالى امرنا ان نكون حيث ما يكون العقل
فقال الحياء ان الله تعالى امرني ان اكون حيث ما يكون الايمان
فاجتمع في ادم عم من الخصال الثلاثة

مع زيد عطف البيان تابع غير صفة يوضح متبوعه فقوله تابع يشمل
جميع التوابع وبقوله غير صفة خرج عنه الصفة وقوله يوضح متبوعه خرج
عنه جميع التوابع الباقية لكونها غير موضحة لمتبوعها كما اقسم بالله ابو
حفص عمر فعمر تابع غير صفة يوضح متبوعه العقل وهو حذف
الحرف الخامس المتحرك من مفاعلتن وهي اللام ليبقى مفاعتن فينقل
الى مفاعلن كذا في معيار العفة هيئة للقوة الشهوية متوسطة بين
الفجور الذي هو افراط هذه القوة والخمود الذي هو تفريطها فالعفيف
من يباشر الامور على وفق الشرع والمروة العقل جوهر مجرد
عن المادة في ذاته ومقارن لها في فعله وهي النفس الناطقة التي يشير
اليها كل احد بقوله انا العقل الهيولاني وهو استعداد المحض لادراك المعقولات
العقل وهي قوة محضة خالية عن الفعل كما للاطفال وانما نسب الى الهيولى
لان النفس في هذه المرتبة تشبه الهيولى الاولى الخالية في حد ذاتها عن الصور
كلها العقل ماخوذ من عقال البعير يمنع ذوي العقول من العدول عن
سواء السبيل والصحيح انه جوهر يدرك به الغائبات بالوسائط و
المحسوسات بالمشاهدات العقل بالملكة وهو العلم بالضروريات واستعداد
النفس بذلك لاكتساب النظريات العقل بالفعل وهو ان يصير النظريات مخزونة
عند قوة العاقلة بتكرار الاكتساب بحيث يحصل لها ملكة الاستحضار
متى شاءت من غير تجشم كسب جديد لكنها لا تشاهدها بالفعل العقل المستفاد
وهو ان يكون النظريات التي ادركها بحيث لا تغيب عنه العقاب العالم وهو العقل

ان لحضرة

الاول

وقيل العقل جوهر نوراني علوي عن الزمان والمكان
والالتفاتات والجهات قال النبي عم العقل نور في القلب
يفرق الحق والباطل وعند اهل المنطق العقل جوهر
مجرد لا يتعلق بالبدن النفس جوهر مجرد يتعلق بالبدن
النفس تعلقا تدبيريا التعلق الامر على البدن تشهد

منه الاولى ح

العقايد قسمان احدهما ما يثبت بالادلة العقلية
كقولنا الله واحد قديم وثانيهما ما يثبت بالادلة
السمعية كقولنا البعث حق والوزن حق
والصراط حق

عقايد العقل

العلة الصورية ما به يحصل الشيء بالفعل العلة المادية ما يحصل به بالقوة العلة الفاعلية ما يكون مؤثرا في المعلول العلة الغائية ما لاجله
الفعل عن الفاعل

[illegible]

الاول موجود الا بسبب اخر او موجب يقتضي الذاتي الذي ظهر او لا يوجد لو
جود الاول خير العناية تنبيها بلا طلب مستعد او قابل قطعا فانه اول المخلوق
الابداعي فلما كان العقل الاول اعلى وارفع عما وجد في عالم القدس لكن
بالعقاب الذي صعود في طيرانه نحو الحق من الطير العقو معذرا
اجزاؤه الوطي لو كان الزنا حلالا العقو اجزاء التمو في اي الاتي
والفعل العقار قرار شمل الارض والراب العكس في اللغة
عبارة عن على طريقة الاول مثل عكس المرآة اذا
يعبر الى في اصطلاح الفقهاء عبارة
عن تعليق نقيض الحكم المذكور بنقيض علة المذكورة ردا الى اصل
اخر كقولنا ما يلزم بالنذر يلزم بالشروع كالحج وعكسه ما لا يلزم بالشروع لا يلزم
العكس على ما هو اصطلاح المنطق والعكس المستوي وهو عبارة عن جعل الجزء الاول
من القضية ثانيا والجزء الثاني اولا مع بقاء الصدق والكيف بحالهما كما اذا
اردنا عكس قولنا كل انسان حيوان بدلناه جزئية وقلنا بعض الحيوان
انسان او عكس قولنا لا شيء من الانسان بحجر قلنا لا شيء من الحجر بانسان
عكس النقيض وهو جعل نقيض الجزء الثاني جزءا اولا مع بقاء الكيف
والصدق بحالهما فاذا قلنا كل انسان حيوان كان عكسه كل ما ليس بحيوان
ليس بانسان العلة لغة عبارة عن معنى يحل بالمحل فيتغير به حال المحل ومنه
سمي المرض علة لانه بحلوله يتغير حال الشخص من القوة الى الضعف وشريعة
عبارة عما يجب الحكم به معه والعلة في العروض التغيير في الاجزاء الثمانية

وعلامات الشيء ما لا ينفك عنه ... ما لا ينفك عنه ... المبتدأ والخبر

ملزوم بالنذر لم يح

تا او لا او نقيض الاول

حال

علم الحكمة ويعرفونه بانه الباحث عن الاحوال الموجودات الخارجية على ما هي عليه في نفس الامر بقدر الطاقة البشرية
ويندرج في هذا العلم العلم الالهي الباحث عن احوال الموجودات قطع النظر عن المادة كالبحث عن احوال الواجب
والعقول والنفوس والجواهر والاعراض ويندرج فيه ايضا العلم الطبيعي الباحث عن احوال الاجسام الطبيعية كالبحث
عن احوال الافلاك والعناصر والحيوانات والمعادن

قسم كال

اذا كان في الوجود والفرض علة الشيء ما يتوقف عليه ذلك الشيء وهي قسمان
الاول ما يتقوم به الماهية من اجزائها وتسمى علة الماهية والثاني ما يتوقف عليه
اتصاف الماهية المتقومة باجزائها بالوجود الخارجي وتسمى علة الوجود و
علة الماهية اما ان يجب بها وجود المعلول بالفعل او بالقوة وهي العلة المادية وهي العلة
الصورية وعلة الوجودية اما ان يوجد منها المعلول اي يكون مؤثرا في المعلول موجدا له وهي الفاعلية اولا واما ان يكون المعلول لاجلها وهي العلة الغائية او لا وهي الشرط ان كان وجوديا او ارتفاع المانع ان كان
عدميا العلة التامة ما يجب وجود المعلول عندها وقيل العلة التامة
ما يتوقف وجود الشيء عليها العلة الناقصة بخلافه كذلك العلة المعدة
وهي العلة التي يتوقف وجود المعلول عليها من غير ان يجب وجودها
مع وجوده كالخطوات العلم هو الاعتقاد الجازم المطابق للواقع
وقال الحكماء هو حصول صورة الشيء في العقل والاول اخص من الثاني
وقيل العلم هو ادراك الشيء على ما هو به وقيل زوال الخفاء من المعلوم والجهل
نقيضه وقيل مستغن عن التعريف العلم الفعلي ما لا يؤخذ من الغير العلم
الانفعالي ما اخذ من الغير العلم الالهي علم باحث عن احوال الموجودات
التي لا تفتقر في وجودها الى المادة علم المعاني هو علم يعرف به احوال اللفظ
العربي التي بها يطابق اللفظ مقتضى الحال علم البيان علم يعرف به
ايراد المعنى الواحد بطرق مختلفة في وضوح الدلالة عليه علم البديع علم
يعرف به وجوه تحسين الكلام المقتضى الحال ورعاية مطابقة ووضوح

بعد رعاية مطابقة الكلام

الفرق بين العلاقة والعلاقة بالفتح والعلاقة بالكسر ان المفتوح يستعمل في المعقولات والمكسور يستعمل في المحسوسات

العلم والمعلوم متحدان بالذات ومختلفان بالاعتبار اما الاتحاد بالذات فلانه يطلق على الصورة الحاصلة في الذهن اما الاختلاف بالاعتبار فلان المعلوم اذا نظر الى حصوله في الذهن يسمى علما واذا نظر الى المعلوم نفسه يسمى معلوما

الدلالة اي الخلوص التقييد للمعنى علم اليقين ما اعطاه الدليل
بتصور الامور على ما هو عليه العلم ما يرجح هو العلم المقيد ويقيد او غلبه و
الاشتقاق العلم الذي يصير على الاوضع وارفع بل بكثرة الاستعمال والاضافة
او اللام بشيء بعينه خارجا او ذهنا ولم يتناول التشبيه علم الجنس
ما وضع لشيء بعينه ذهنا كاسامة فانه موضوع للمعهود في الذهن
العلاقة بالفتح تسبب يستصحب الاول الثاني كالعلية والتضايف العلم
لنفس هو الذي يكون له الكمال الذي يستقر به جميع الامور الوجودية
والنسب العدمية مخوفة عرفا وعقلا وشرعا ومذمومة كذلك
العمرى هبة شيء مدة عمر الموهوب له بشرط الاسترداد بعد موت الموهوب له او الواهب
له مثل ان يقول له داري لك عمري فتمليكه صحيح وشرطه باطل العمرية مثل
الواصلية الا انهم نسبوا الفريقين في قضية عثمان او علي وهم منسوبون
الى عمرو بن عبيد وكان من رواة الحديث معروفا بالزهد تابع
واصل بن عطاء في القواعد وزاد عليه تعميم التفسيق العموم
في اللغة عبارة عن احاطة الافراد دفعة وفي اصطلاح اهل الحق
ما يقع به الاشتراك في الصفات سواء كان في صفات الحق كالحياة
والعلم او صفات الخلق كالغضب والضحك وبهذا الاشتراك يتم الجمع
ويصح نسبة الى الحق وانسان العين هو المرتبة الاحدية العنصر
هو الحل الذي يتألف منه الاجسام المختلفة الطبايع وهو اربعة
الارض والماء والنار والهواء العنصر الخفيف ما كان اكثر حركته الى جهة الفوق فان كان جميع حركته

الى الفوق فخفيف مطلق وهو النار والا فبالاضافة وهو الهواء
العنصر الثقيل ما يكون حركته الى الاسفل فان كان جميع حركته الى الاسفل فثقيل مطلق
وهو الارض والا فبالاضافة وهو الماء العنين وهو من لا يقدر على الجماع
لمرض او كبر سن او يصل الى الثيب دون البكر العندية وهم الذين ينكرون
حقايق الاشياء ويزعمون انها اوهام وخيالات باطلة كالنقوش على الماء
العندية وهم الذين يقولون ان حقايق الاشياء تابعة للاعتقادات
حتى ان اعتقدنا الشئ جوهرا او عرضا فعرض او قديما فقديم او حادثا
فحادث العنقاء وهو الطير الذي فتح الصفيه اجساد العالمي مع انه
لا عين له في الوجود الا بالصورة التي فتحت وانما سمي بالعنقاء فانه
يسمع بذكره ويعقل ولا وجود له في عينه العنادية هي القضية التي
يكون الحكم فيها بالتنافي بين الجزئين مع قطع النظر عن الواقع
كما بين الزوج والفرد والحجر والشجر وكون زيد في البحر وان لا يغرق
وعود الشئ على موضعه بالنقض عبارة عن كون مشروعيته لمنفعة
العباد ضررا لهم كالامر بالبيع والاصطياد فانهما شرعا لمنفعة
العباد فيكون الامر للاباحة فلو كان الامر بهما للوجوب يعود الامر
على موضعه بالنقض حيث يلزم الاثم والعقوبة بتركه العوارض
الذاتية هي التي تلحق الشئ لما هو هو كالتعجب اللاحق لذات
الانسان او لجزئه كالحركة بالارادة اللاحقة للانسان بواسطة
انه حيوان او بواسطة امر خارج عنه مساو له كالضحك العارض للانسان

والمراد بالامر الخارج التعجب فانه مساو للانسان لان كل انسان ... صدق التعجب ... بالعكس

بواسطة

بواسطة التعجب العوارض الغريبة وهي العارض لامر خارج اعم من المعروض
كالحركة اللاحقة للابيض بواسطة انه جسم هو اعم من الابيض وغيره
والعارض للخارج الاخص كالضحك العارض للحيوان بواسطة انه انسان
وهو اخص من الحيوان والعارض بسبب المباين كالحرارة العارضة للماء
بسبب النار وهي مباينة للماء العوارض السماوية ما لا يكون لاختيار
العبد فيه مدخل على معنى انه نازل من السماء كالصغر والجنون والنوم
العوارض المكتسبة هي التي لكسب العباد مدخل فيها بمباشرة الاسباب
كالسكر او بالتقاعد على المزيل كالجهل العول في اللغة الميل الى الجور
والرفع وفي الشرع زيادة السهام على الفريضة فيعول المسئلة الى
سهام الفريضة فيدخل النقصان عليهم بقدر حصصهم العهد
الذهني هو الذي لم يذكر قبله شئ العهد الخارجي هو الذي
يذكر قبله شئ العينة وهي ان ياتي الرجل رجلا ليستقرضه فلا
يرغب المقرض في الاقراض طمعا في الفضل الذي لا ينال بالقرض
فيقول ابيعك هذا الثوب باثني عشر درهما الى اجل وقيمته عشرة
وسميت عينة لان المقرض اعرض عن القرض الى بيع العين عين
اليقين وهو ما اعطته المشاهدة والكشف الاعيان الثابتة
هي حقيقة في الحضرة العلمية ليست بموجودة في الخارج بل معدومة
ثابتة في علم الله تعالى عيال الرجل هو الذي يسكن معه ويجب نفقته عليه

الحقيقي هي المرتبة الثانية من الوجود

غاية الشيء ما لاجله يقدم عليه في التصور ويتأخر عنه في الوجود الفرق بين الغاية والغرض ان الغاية هي التي يتصور بعد الشيء في ايجاد المعلول والغرض هو الذي يتصور قبل الشيء في ايجاد المعلول

كفلاسه وامرأته وولده الصغير العيب اليسير هو ما ينقص مقدار
ما يدخل تحت التقدير للمقومين وقدروه في العروض في العشرة بزيادة
نصف وفي الحيوان درهم وفي العقار درهمين العيب الفاحش
بخلافه هو ما لا يدخل نقصانه تحت تقويم المقومين باب الغين مع الباء
الغبن اليسير هو ما يقوم به مقوم الغبن الفاحش وهو ما لا يدخل
تحت تقويم المقومين وقيل ما لا يتغابن الناس فيه الغبطة عبارة عن تمني
حصول النعمة لك كما كانت حاصلة للغير من غير تمني زوالها عنه الغرابة كون
الكلمة وحشية غير ظاهرة المعنى ولا مأنوسة الاستعمال الغراب الجسم الكلي
هو قابل الصورة مثل الجوهر الهبائي وبه عمر الخلاء وهو امتداد موهوم من غير جسم
وحيث قبل الجسم الكلي من الاشكال الاستدارة علم ان الخلاء مستدير
ولما كان هذا الجسم اصل الصور الجسمية الغالب عليه الغسق للامكان وكونه
وكان في غاية البعد من عالم القدس وحضرة الاحدية سمي بالغراب الذي
هو مثل في البعد والسواد الغرور هو سكون النفس الى ما يوافق الهوى
ويميل اليه الطبع الغرة من العبيد هو الذي يكون قيمته نصف عشر الدية
الغريب من الحديث ما يكون اسناده متصلا الى رسول الله عم ولكن يرويه
واحد اما من التابعين او من اتباع التابعين او من اتباع اتباع التابعين
الغرابية قوم قالوا محمد عم بعلي اشبه من الغراب بالغراب والذباب بالذباب
فبعث الله جبرائيل الغشاوة ما يركب على وجه مرآة القلب من الصداء

فبعث الله جل وعز جبرائيل عليه السلام

الغريزة وهي الطبيعة وعرفت بانها ملكة تقتدر بها الصفات الذاتية وتوجب الخلق وهي ملكة تقتدر عنها الافعال الجميلة من غير روية الا ان الاعتياد معقول فلا في الخلق دون الغريزة

فيكل

فيكل بين البصيرة ويتكون على وجه مرآة القلب الغصب في اللغة اخذ
الشيء ظلما مالا كان او غيره وفي الشرع اخذ مال متقوم محترم بلا
اذن مالكه بلا خفية فالغصب لا يتحقق في الميتة لانها ليست بمال
وكذا في الحر ولا في خمر مسلم لانها ليست متقومة ولا في مال الحربي
لانه ليس بمحترم وقوله بلا اذن المالك احتراز عن الوديعة و
قوله بلا خفية ليخرج السرقة الغصب في ادب البحث هو منع مقدمة
الدليل واقامة الدليل على نفيها قبل اقامة المعلل الدليل على ثبوتها لانه
كان يلزم منه اثبات المتنازع فيه ضمنا وهو الغصب الغضب تغير يحصل عند
غليان دم القلب ليحصل عنه التشفي للصدر الغفلة متابعة
النفس على ما تشتهيه وقال سهل الغفلة ابطال الوقت بالبطالة
وقيل الغفلة عن الشيء هي ان لا يخطر ذلك بباله الغلة ما يرده بيت المال ويأخذه
التجار من الدراهم الغوث هو القطب حين ما يلتجى اليه ولا يسمى في غير
ذلك الوقت غوثا الغير المنصرف ما فيه علتان من تسع او واحدة منها
تقوم مقامهما ولا يدخله الجر مع التنوين الغيبة غيبة القلب عن علم
ما يجري من احوال الخلق بل من احوال النفس بما يرد عليه من الحق اذا
عظم الوارد واستولى عليه سلطان الحقيقة فهو حاضر بالحق غائب
عن نفسه عن الخلق ومما يشهد على هذا قصة النسوة اللاتي ايديهن
حين شاهدن يوسف فاذا كانت مشاهدة جمال مخلوق مثل هذا
فكيف غيبة مشاهدة انوار ذي الجلال الغيبة بكسر الغين ان تذكر اخاك
بما يكره

قطعن

الغصب هو في اللغة اخذ الشي ظلما وقهرا وفي الشريعة اخذ مال متقوم بغير اذن المالك كافة
الغلة الضريبة هي التي ضرب المولى على العبد كل شهر عشرة دراهم مثلا

الفتنة ما يتبين به حال الانسان من الخير والشر

فقد

ما يمكن به فلان كان في رغبة وان لم يكن فيه فقد بعد راى قلت علمه ما لم نعقل غيب الهوية وغيب المطلق هو ذات الحق باعتبار اللاتعين الغيب المكنون والغيب المصون هو السر الذاتي وكنهه الذي لا يعرفه الا هو ولهذا كان مصونا عن الاغيار ومكنونا عن العقول والابصار الغين دون الرين وهو الصدا فان الصدا حجاب رقيق يزول بالتصفية ونور التجلي لبقاء الايمان معه واما الغين فهو الاحتجاب عن الشهود مع صحة الاعتقاد الغيرة كراهة شركة الغير في حقه باب الفاء

الفئة هي الطائفة المقيمة وراء الجيش للالتجاء اليهم عند الهزيمة
الفاسد هو الصحيح باصله لا بوصفه وعند الشافعي لا فرق بين الفاسد والباطل الفاسق من شهد ولم يعمل واعتقد الفاسد ما كان مشوشا في نفسه فان المعنى من جهة الملازمة ما ليس بلازم وعليا حكم الحال مع تقرر الانفصال في الجملة كالبيع عند الى الجملة الفاعل ما اسند اليه الفعل او شبهه على جهة قيامه به على جهة قيام الفعل بالفاعل ليخرج عنه مفعول ما لم يسم فاعله
الفاعل المختار هو الذي يصح ان يصدر عنه الفعل مع قصد وارادة الفاقرة هي الداهية التي توجب الحزن في الدنيا والعذاب في الآخرة الفاصلة الصغرى وهي ثلث متحركات بعدها ساكن نحو بلغنا ويذكر الفاصلة الكبرى وهي اربع متحركات بعدها ساكن نحو بلغكم ويذكر الفتوح في اللغة السخاء والكرم وفي اصطلاح اهل الحقيقة هو ان تؤثر الخلق على نفسك بالدنيا والآخرة
الفتق هو من البداية الحرفة متردد اثار الطبيعة المحركة للقوة الطبيعية
الفترة

قوله زمان فترة من الرسل هو الزمان الذي لم يوجد فيهم نبي من الانبياء او لم يبلغ دعوة نبي الى اهله قرمكل

الفاعل على ثلثة فاعل في اللفظ والمعنى مثل قام زيد وفاعل في اللفظ دون المعنى نحو مات زيد وفاعل في المعنى دون اللفظ كقوله تعالى وكفى بالله شهيدا

الرين هو الحجاب الكثيف الحائل بين القلب والايمان

الفتنة

والفذلكة وهي مركبة اي مأخوذة من فذلك كان كذا كالبسملة من بسم الله والحمدلة من الحمد لله والسبحلة من سبحان الله والهيللة من لا اله الا الله والحوقلة من لا حول ولا قوة وغير ذلك من امثالها

51

الفتنة ما يتبين به حال الانسان من الخير والشر يقال فتنت الذهب بالنار اذا احرقته بها لتعلم انه خالص او مشوب ومنه الفتانة وهو الحجر الذي يجرب به الذهب والفضة الفتح عبارة عن حصول شي مما لم يتوقع ذلك الفتوح وهي ملكة حاصلة للنفس بها يباشر امورا على خلاف الشح والمروة الفتوة وهو ما ينزع عنه الطبع السليم ويستقبحه العقل المستقيم الفداء ان يترك الامير الكافر ويأخذ مالا او رجلا مسلما اسيرا في مقابلته والفريضة من الفرض وهو في اللغة التقدير وفي الشرع ما ثبت بدليل قطعي كالكتاب والسنة والاجماع وهو على نوعين فرض عين وفرض الكفاية ففرض عين ما يلزم كل واحد اقامته ولا يسقط عن البعض بالبعض كالايمان ونحوه وفرض الكفاية ما يلزم جميع المسلمين اقامته ويسقط باقامة البعض عن الباقين كالجهاد وصلاة الجنازة الفراسة في اللغة التثبت والنظر وفي اصطلاح اهل الحقيقة هي مكاشفة اليقين ومعاينة الغيب الفرائض علم يعرف به كيفية قسمة التركة على مستحقها الفرح لذة في القلب لنيل المشتهى الفردانية وهو كون الشي بحيث لا يلحق لشخص واحد اما بيتا او شيئا واحدا دون غيره الفرق هو الاحتجاب بالخلق عن الحق وبقاء الرسوم الخلقية بحالها الفرق الثاني هو شهود قيام الخلق بالحق ورؤية الوحدة في الكثرة والكثرة في الوحدة من غير احتجاب باحدهما عن الآخر فرق الوصف ظهور الذات الاحدية باوصافها في الكثرة والواحدية فرق الجمع هو تكثير الواحد بظهوره

الفرائض علم يعرف به كيفية قسمة التركة على مستحقيها ح

قطعي ح

باقامة البعض كالايمان ح

يحصل المشتهى

الفردانية

الفرع خلاف الاصل وهو اسم لشي يبنى عليه غيره الفرق الاول ح

اعلم ان البيانات قد يكون متعديا بمعنى ابان وبين واستبان والمراد ههنا معناه اللازم بدليل عطف الظهور عليه
المسكين من السكون لا يتحرك اي لا يقدر على الحركة لانه لا مال له حتى يقدر على التصرف ويتحرك بسببه

الفقير من الفقار ويقال بالتركي [illegible]

بشان و

في المراتب التي هي ظهور الذات الاحدية وتلك الشؤون في الحقيقة اعتبارات
محضة لا تحقق لها الا عند ظهور الواحد بظهورها الفرقان اي العلم التفصيلي
الفارق بين الحق والباطل الفساد زوال الصورة عن المادة بعد ان كانت
حاصلة والفساد عند الفقهاء ما كان مشروعا باصله دون وصفه وهو مرادف للبطلان
عند الشافعي وقسم ثالث مباين للصحيح والبطلان عندنا فساد الوضع
وهو عبارة عن كون العلة معتبرة في نقيض الحكم بالنص او الاجماع مثل
تعليل اصحاب الشافعي لايجاب الفرقة بسبب اسلام احد الزوجين الفصل
كلي يحمل على الشيء في جواب اي شيء هو في جوهره كالناطق والحساس فكلي
جنس يشمل سائر الكليات وقولنا يحمل على الشيء في جواب اي شيء هو يخرج
النوع والجنس والعرض العام لان النوع والجنس يقالان في جواب ما هو
لا في جواب اي شيء هو والعرض العام لا يقال في جواب اصلا وقولنا
في جوهره يخرج الخاصة لانها وان كانت مميزة للشيء لكن لا في جوهره
وذاته وهو قريب ان يميز الشيء عن مشاركه في الجنس القريب كالنا
طق للانسان او بعيد ان يميزه عن مشاركه في الجنس البعيد كالحساس
للانسان والفصل في اصطلاح اهل المعاني ترك عطف بعض الجمل على بعض
بحروفه والفصل قطعة من الباب مستقلة بنفسها منفصلة عما سواها
الفصل المقوم عبارة عن جزء داخل في الماهية كالناطق مثلا فانه
داخل في ماهية الانسان ومقوم لها اذ لا وجود للانسان في الخارج وفي
الذهن بدونه الفصاحة في اللغة عبارة عن الابانة والظهور وهو

باصله غير مشروع

في المفرد

الفضائل جمع فضيلة والفواضل جمع فاضلة والمراد من الفضائل ما لا يلزم الكسب ولا ينتقل كالعلم والجمال للشيء عنه ومن الفواضل ما ينتقل

[illegible]

في المفرد خلوصه من تنافر الحروف والغرابة ومخالفة القياس وفي الكلام
خلوصه عن ضعف التاليف وتنافر الكلمات مع فصاحتها احترازا عن
نحو زيد اجلل وشعره مستشزر وانفه مسرج وفي المتكلم ملكة يقتدر بها
على التعبير عن المقصود بلفظ فصيح الفضولي هو من لم يكن وليا ولا
اصيلا ولا وكيلا في العقد الفضل ابتداء احسان بلا علة الفطرة الجبلية
المتهيئة لقبول الدين الفعل الهيئة العارضة للمؤثر في غيره بسبب التاثير
اولا كالهيئة الحاصلة للقاطع بسبب كونه قاطعا وفي اصطلاح النحاة
ما دل على معنى في نفسه مقترن باحد الازمنة الثلثة الفعل العلاجي
ما لا يحتاج اليه كالعلم والظن الفقه هو العلم باحكام الشريعة العملية
في ادلتها التفصيلية الفقر عبارة عن فقد ما هو يحتاج اليه اما فقد
ما لا حاجة اليه لا يسمى فقرا الفقه هو الاصابة والوقوف على المعنى
الخفي يتعلق به الحكم وهو علم مستنبط بالراي والاجتهاد ويحتاج
فيه الى النظر والتامل ولهذا لا يجوز ان يسمى الله فقيها لانه لا يخفى عليه شيء
الفقرة في اللغة اسم لكل حلي يصاغ على هيئة فقار الظهر ثم
استعيرت لاجود بيت في القصيدة تشبيها له بالحلي ثم استعير لكل
جملة مختارة من الكلام تشبيها لها باجود بيت في القصيدة الفكر ترتيب
امور معلومة للتادي الى مجهول الفلك جسم كري يحيط به
سطحان ظاهري وباطني متوازيان مركزهما واحد الفلسفة
التشبه بالاله بحسب الطاقة البشرية لتحصيل السعادة الابدية

المتهيئة معا

[illegible]

فضلا مصدر منصوب بفعل محذوف [illegible]

كقولك لا يعطي الفلوس فضلا عن الدينار [illegible]

ما يحتاج حدوثه الى تحريك عضو كالضرب
والشتم الفعل الغير العلاجي

افراح ... فوه كلور ... لكن مشهور ... فوه لفظان
... او ... حذف او ... حرف علت ... حرف
علت حذف ... كلام ... قرب صح

اولاحزن

كما امر الصادق عم في قوله تخلقوا باخلاق الله اي تشبهوا به في الاحاطة
بالمعلومات والتجرد عن الجسمانية للفنا لسقوط الاوصاف المذمومة كما ان
البقا وجود الاوصاف المحمودة والفنا اقسام احدها ما ذكرنا والثاني
ما ذكره الصوفية والثاني عدم الاحساس بعالم الملك والملكوت وهو بالاستغراق
في عظمة الباري ومشاهدة الحق واليه اشار المشايخ بقولهم الفقر سواد الوجه
في الدارين يعني الفنا في العالمين فنا المعصية بما تصل به معه الى عين الجحيم
والفوز وجوب الاداء اول اوقات الامكان بحيث يلحقه اللوم بالتاخير
عنه الفهم تصور المعنى من لفظ المخاطب الفهوانية خطاب الحق بطريق
المكافحة في عالم المثال الفيض الاقدس هو عبارة عن التجلي الحبي
الذاتي الموجب لوجود الاشياء واستعداداتها في الحضرة العلمية ثم العينية
كما قال كنت كنزا مخفيا فاحببت ان اعرف الحديث الفيض المقدس
عبارة عن التجليات الاسمائية الموجبة لظهور ما يقتضيه استعدادات
تلك الاعيان في الخارج فالفيض المقدس مترتب على الفيض الاقدس فبا
الاول يحصل الاعيان الثابتة واستعداداتها الاصلية في العلم وبالثاني
يحصل تلك الاعيان في الخارج مع لوازمها وتوابعها الفيء ما رجع الله
تعالى الى اهل دينه من اموال من خالفهم في الدين بلا قتال اما بالجلاء
او بالمصالحة على جزية او غيرها والغنيمة اخص منه والنفل اخص منها
والفيء ما نسخ الشمس وهو من الزوال الى الغروب كما ان الظل ما نسخه
الشمس وهو من الطلوع الى الزوال باب القاف القانون امر كلي

53

كلي منطبق على جميع جزئياته التي يتعرف احكامها منه كقول النحاة الفاعل
مرفوع والمفعول منصوب والمضاف اليه مجرور القافلة وهي قضية كلية
منطبقة على جميع جزئياتها القافية وهو الذي يعرف النسب ...
ونظرا الى اعضائه المولودة القانتة القائم بالطاعة الدائم عليها قاب قوسين
هو مقام القرب الاسمائي باعتبار التقابل من الاسماء الالهية المسمى دائرة
الوجود كالابداء والاعادة والنزول والعروج والفاعلية والقابلية و
هو الاتحاد بالحق مع بقاء التميز المعبر عنه بالاتصال ولا اعلى من هذا المقام الا مقام
او ادنى وهو احدية عين الجمع الذاتية المعبر عنه بقوله او ادنى لارتفاع
التميز والاثنينية الاعتبارية هناك بالفنا المحض والطمس الكلي للرسوم كلها القبض
والبسط هما حالتان بعد ترقي العبد عن حالة الخوف والرجاء يتعلقان بامر
مستقبل مكروه او محبوب والقبض والبسط بامر حاضر في الوقت يغلب على قلب
العارف من وارد غيبي القبض في العروض حذف الخامس الساكن مثل
يا ماعلين بالبيع فاعلن كرسي مقبوض القبيح وهو ما يكون متعلق الذم
في العاجل والعقاب في الآجل القتات هو الذي يتسمع على
القوم وهم لا يعلمون ثم ينم اي يخبر القتل وهو الفعل فعل يحصل
زهوق الروح القتل العمد ما تعمد ضربه بسلاح او ما اجرى مجرى السلاح
في تفريق الاجزاء كالمحدد من الخشب والحجر والنار هذا عند ابي
حنيفة رحمه الله عنه وعند الشافعي ضربه قصدا بما لا تطيقه
البنية حتى ان ضرب بحجر عظيم او خشب عظيم فهو عمد القريب

وهو الحرف الآخر من البيت وقيل اي الكلمة الآخيرة ومنه القافية ...

فالقبض للعارف كالخوف للمستانف والفرق بينهما ان الخوف والرجاء ...

قال الامام الايمان بالقدر فرض وهو ان يعتقد ان الله خالق لاعمال العباد خيرها وشرها كتبها عليهم في اللوح المحفوظ قبل ان خلقهم فان الايمان والكفر والطاعة والمعصية كلها بقضاء الله وقدرته وارادته ومشيته غير انه يرضى الايمان والطاعة واوعد عليهما الثواب ولا يرضى الكفر والمعصية واوعد عليهما العقاب

حكاه البر و والضع الحجر في غير ملك القديم يطلق على الموجود الذي لا يكون وجوده من غيره وهو القديم بالذات ويطلق القديم على الموجود ليس وجوده مسبوقا بالعدم وهو القديم بالزمان والقديم بالذات يقابله الحدث بالذات بان يكون وجوده من غيره كما ان القديم بالزمان يقابله الحدث بالزمان وهو الذي سبق عدمه على وجوده سبقا زمانيا وكل قديم بالذات قديم بالزمان فيكون الحدث بالذات اعم من الحادث بالزمان لان مقابل الاخص اعم من مقابل الاعم ونقيض الاعم اخص من مطلق الاخص نقيض قيل القديم ما لا ابتداء لوجوده والحادث والمحدث ما لم يكن كذلك فكان الموجود هو الثابت والمعدوم المنفي فهذه القدم الذاتي وهو كون الشيء غير مسبوق بالعدم القدرة هي الصفة التي يتمكن الحي من الفعل وتركه بالارادة القدرة الممكنة عبارة عن ادنى قوة يتمكن بها المامور باداء ما لزمه بدنيا كان او ماليا وهذا النوع من القدرة الميسرة ما يوجب اليسر بخلاف الاولى اذ هي لا يثبت بها الا الامكان شرطت هذه القدرة في الواجبات المالية دون البدنية لان اداءها اشق على النفس من البدنيات لان المال شقيقة الروح وفرق ما بين القدرتين في الحكم لان الممكنة شرط محض حيث يتوقف اصل التكليف عليها ولا شرط دوام البقاء اصل الواجب فاما الميسرة فليست بشرط محض حيث لم يتوقف التكليف عليها والقدرة تقارن الفعل عند اهل السنة والاشاعرة خلافا للمعتزلة لانها عرض لا يبقى زمانين فلو كانت سابقة لوجد الفعل حال عدم القدرة وانه محال وفيه نظر لجواز ان

وليس كل قديم بالزمان قديما بالذات فالقديم بالذات اخص من القديم بالزمان ع

وهو كون الشيء غير محتاج الى الغير القدم الزماني ا

شرط في حكم كل امر احترازا عن تكليف ما ليس في الوسع القدرة ن

ن على الاداء وهي زائدة على القدرة الممكنة بدرجة في القوة اذ بها يثبت الامكان ثم اليسر ع

يبقى

الفعلية اول ما يستفاد من البحر يفيح ما استعرت للعالم المستنبط يجون الطبيعة ثم ارتقت على الطبيعة نفسها

القرب بين القرين والحديث القدسي ان القرآن يعرف بواسطة الملك والحديث القدسي يعرف بالالهام الالهي

ان يبقى نوع ذلك العرض بتجدد الامثال فالقدرة الميسرة دوامها شرط لبقاء الوجوب ولهذا قلنا تسقط الزكوة بهلاك النصاب والعشر بهلاك الخارج خلافا للشافعي فان عنده اذا تمكن من الاداء ولم يؤد يضمن وكذا العشر بهلاك القدر تعلق الارادة الذاتية بالاشياء في اوقاتها الخاصة فتعليق كل من احوال الاعيان بزمان معين عبارة عن القدر القدم ما ثبت للعبد في علم الحق من اسباب السعادة والشقاوة كقدم الجبار فقدم الصدق وقدم الجبار منهما منتهى رقايق اهل السعادة واهل الشقاوة في عالم الحق وهي مركزها طي الهادي والمضل القدرية هم الذين يزعمون ان كل العبد خالق لفعله ولا يرون الكفر والمعاصي بتقدير الله تعالى القرآن هو المنزل على الرسول المكتوب في المصاحف المنقول عنه متواترا بلا شبهة والقرآن عند اهل الحق هو العلم اللدني الاجمالي الجامع للحقائق كلها الفرقان وهو الجمع بين العبد والحق باحرام واحد في سفر واحد القرب القيام بالطاعة والقرب المصطلح هو قرب العبد من الله تعالى بكل ما يعطيه السعادة لا قرب الحق من العبد فانه من حيث دلالة وهو معكم اينما كنتم قرب عام سواء كان العبد سعيدا او شقيا القريبة بجمع القوة النفسية لغة من اقتسم وفي الشريعة تمييز الحقوق وافراز الانصباء قسمة الدين قبل قبض الدين ما اذا استحق احد الشريكين نصيب شريكه الا ان فيه لعلا يلزم قسمة الدين قبل القبض قسم الشيء ما يكون مندرجا تحته واخص منه كالاسم فانه اخص من

قال و

وان اختص بالسعادة فهو قدم الصدق او بالشقاوة ع

تعالى ع

كتبه و

الكلمة ومندرجًا تحتها قسم الشيء وهو ما يكون مقابلًا للشيء ومندرجًا
معه تحت شيء آخر كالاسم فإنه يقابل الفعل ومندرج تحت شيء آخر و
هو الكلمة التي هي أعم منها القَسم بفتح القاف قسمة الزوج بيتوتته
بالتسوية بين النساء القسامة وهي أن يقسم على المتهمين في الدم القسمة
الأولية هي أن يكون الاختلاف بين الأقسام بالذات كانقسام الحيوان
إلى الفرس والحمار القسمة الثانية هي أن يكون الاختلاف بالعوارض كالرومي
والهندي القصر في اللغة الحبس يقال قصرت اللقحة على فرسي إذا جعلت
لبنها له لا لغيره وفي الاصطلاح تخصيص شيء بشيء وحصره فيه ويسمى
الأمر الأول مقصورًا والثاني مقصورًا عليه كقولنا في القصر بين المبتدأ
والخبر إنما زيد قائم وبين الفعل والفاعل نحو ما ضربت إلا زيدًا
والقصر في العروض حذف ساكن السبب الخفيف ثم إسكان متحركه مثل
إسقاط نون فاعلاتن وإسكان تائه ليبقى فاعلات ويسمى مقصورًا
القصم وهو العضب بعد حذف الميم من مفاعلتن وإسكان اللام ليبقى
فاعلتن ونقل إلى مفعولن ويسمى أقصم القصاص هو أن يفعل بالفاعل
مثل ما فعل القضية قول يصح أن يقال لقائله إنه صادق فيه أو كاذب فيه
القضية البسيطة هي التي حقيقتها ومعناها إما إيجاب فقط
كقولنا كل إنسان حيوان بالضرورة فإن معناها ليس إلا إيجاب
الحيوانية للإنسان وإما سلب فقط كقولنا لا شيء من الإنسان بحجر
بالضرورة فإن حقيقته ليست إلا سلب الحجرية عن الإنسان القضية

المركبة

أيمان تقسم على المتهمين

والفرق بين القدر والقضاء والقدر هو أن القضاء وجود جميع الموجودات في اللوح المحفوظ إجمالًا والقدر هو تفصيل قضائه السابق
بإيجادها في المواد الخارجية واحدًا بعد واحد

55

المركبة هي التي حقيقتها تكون ملتئمة من إيجاب وسلب كقولنا كل إنسان ضا
حك لا دائمًا فإن معناه إيجاب الضحك للإنسان وسلبه عنه بالفعل
اعلم أن المركب التام المحتمل للصدق والكذب يسمى من حيث اشتماله على الحكم
قضية ومن حيث احتماله الصدق والكذب خبرًا ومن حيث إفادته
الحكم إخبارًا ومن حيث كونه جزءًا من الدليل مقدمة ومن حيث يطلب
بالدليل مطلوبًا ومن حيث يحصل من الدليل نتيجة ومن حيث يقع في
العلم ويسأل عنه مسألة فالذات واحدة واختلافات العبارات القضية
الطبيعية وهي التي حكم فيها على نفس الحقيقة كقولنا الحيوان جنس والإنسان
نوع وهو غير جائز القضايا التي قياساتها معها وهي ما يحكم العقل فيه
بواسطة لا تغيب عن الذهن عند تصور الطرفين كقولنا الأربعة زوج
بسبب وسط حاضر في الذهن وهو الانقسام بمتساويين والوسط
ما يقرن بقولنا لأنه حين يقال لأنه كذا القضاء لغة الحكم وفي الاصطلاح
عبارة عن الحكم الكلي الإلهي في أعيان الموجودات على ما هي عليه من الأ حوال
الجارية من الأزل إلى الأبد وفي اصطلاح الفقهاء القضاء تسليم مثل
الواجب بالسبب القضاء على الغير إلزام أمر لم يكن لازمًا قبله القضاء
القضاء في الخصومة وهو إظهار ما هو ثابت قضاء الشيء أداؤه وهو لا
لا يكون إلا بمثل معقول بحكم الاستقراء كقضاء الصوم والصلاة فإن لكل
واحد منهما مثلًا كالأضحية ومعنى القطب وقد يسمى غوثًا باعتبار
التجاء الملهوف إليه وهو عبارة عن الواحد الذي هو موضع نظر الله

باختلاف الاعتبارات

الفرق بين القطع والاستيناف ان القطع كون الكلام مقطوعا عما قبله لفظا ومعنى والاستيناف ان يكون مقطوعا عما قبله لفظا غير مقطوع معنى بل يكون مرتبطا بما قبله من جهة المعنى

لما اليه في كل زمان واعطاه الطلسم الاعظم من لدنه كبريت في
الكون واعيانه الباطنة والظاهرة بسريان الروح في الجسد فيكون
الفيض الاعظم علمه يتبع علم الحق وعلم الحق يتبع الماهيات الغير المجعولة
فهو يفيض روح الحيوة على الكون الاعلى والاسفل وهو على قلب اسرافيل
من حيث الكلية الحاملة مادة الحيوة والاحساس لكن من حيث انسانية
وحكم جبرائيل فيه كحكم النفس الناطقة في النشأة الانسانية وحكم
ميكائيل فيه كحكم القوة الجاذبة وحكم عزرائيل فيه كحكم القوة الدافعة فيه
القطبية الكبرى هي مرتبة قطب الاقطاب وهو باطن نبوة محمد عم فلا
يكون الا لورثته لاختصاصه عليه بالاكملية فلا يكون خاتم الولاية وقطب
الاقطاب الا على باطن خاتم النبوة القطع حذف ساكن الوتد المجموع ثم
اسكان متحركه مثل اسقاط النون واسكان اللام من فاعلن ليبقى
فاعل فينقل الى فعلن بحذف نون مستفعلن ويسمى مقطوعا وعند الحكماء
القطع هو فصل الجسم بنفوذ جسم آخر فيه القطف حذف سبب خفيف بعد
اسكان ما قبله كحذف تن من مفاعلتن واسكان لامه فيبقى مفاعل
فينقل الى فعولن ويسمى مقطوفا قطر الدائرة الخط المستقيم الواصل
من جانب الدائرة الى الجانب الآخر بحيث يكون وسطه واقعا على المركز
القلب لطيفة ربانية لها بهذا القلب الجسماني الصنوبري الشكل
المودع في الجانب الايسر من الصدر تعلق وتلك اللطيفة هي حقيقة
الانسان ويسميها الحكيم النفس الناطقة والروح باطنه والنفس الحيوانية

ثم اسكان لامه ليبقى مستفعل فينقل الى مفعولن

مركبه

مركبه وهي المدرك العالم من الانسان والمنى طلب المطالب والمناصب
القلم العلم التفصيلي فان الحروف التي هي مظاهر تفصيلها مجملة في مداد الدواة
لا تقبل التفصيل مادام فيها فاذا انتقلت المداد منها الى القلم تفصلت الحروف به
في اللوح وتفصل العلم بها الى لا غاية كما ان النطفة التي هي مادة الانسان
مادامت في ظهر آدم مجملة الصور الانسانية مجملة فيها ولا تقبل التفصيل
بحسب ما دامت فيها فاذا انتقلت الى لوح الرحم بالقلم الانساني تفصلت
الصورة الانسانية القمار هو ان يأخذ شيئا من صاحبه في
اللعب القناعة في اللغة الرضاء بالقسمة وفي اصطلاح اهل
الحقيقة هي السكون عند عدم المألوفات القوة هي تمكن الحيوان
من الافعال الشاقة قوى النفس النباتية تسمى قوى عقلية والقوى
العقلية باعتبار احتياجها في ادراكاتها الكليات تسمى القوة النظرية و
باعتبار استنباطها للصناعات الفكرية من ادلتها بالرأي تسمى
القوى العملية القوة الباعثة هي قوة تحمل القوة الفاعلية
على تحريك الاعضاء عند ارتسام صورة امر مطلوب او مهروب
عنه في الخيال فهي اذا حملتها على التحريك طلبا لتحصيل الشيء
المستلذ عند المدرك سواء كان ذلك الشيء نافعا بالنسبة اليه في نفس
الامر او نافعا تسمى قوة شهوية القوة الفاعلية وهي التي تبعث العضلات
للتحريك الانقباضي وهي قوة فيها اخرى للتحريك الانبساطي على حسب ما يقتضيه
القوة الباعثة القوة العاقلة هي قوة روحانية غير حالة

فاذا انتقلت الى لوح الرحم بيان

قوى طبيعية وقوى النفس الحيوانية تسمى قوى نفسانية وقوى النفس الانسانية تسمى ٤٧

مطلوب بيان

والقول هو التلفظ بما يفيد ويعني المقول والمعنى المقصود في النفس المعبر عنه باللفظ والرأي والمذهب مجازا تفسير قاضي

في الجسم مستعدة للفكرة وتسمى بالنور القدسي والحدس من لوامع انوار القوة
المفكرة قوة جسمانية تصير حجابا للنور الكاشف عن كنه الغيب القوة
الحافظة هي الحافظة لكل الاثر فيه ويذكرها القوة الوهمية كالخزانة
لها او بنشاء الوهمية كنسبة الخيال الى الحس المشترك والقوة الانسانية تسمى
القوة العقلية اما باعتبار ادراكها للكليات والحكم بينها بالنسبة الايجابية
او السلبية تسمى القوة النظرية والعقل النظري وباعتبار استنباطها الصناعات
الفكرية من اطلها بالرأي والمشهورة في الامور الجزئية تسمى القوة العملية
والعقل العملي القول هو اللفظ المركب في القضية الملفوظة والمفهوم المركب
العقلي في القضية المعقولة القول بموجب العلة هو التزام ما يلزمه
المعلل مع بقاء الخلاف مثاله قول الشافعي كما شرط تعيين اصل الصوم
شرط تعيين وصفه مستدلا بان معنى العبادة كما هو معتبر في الاصل
معتبر في الوصف بجامع ان كلا منهما مأمور به فنقول هذا الاستدلال
فاسد لانا نقول سلمنا ان تعيين صوم رمضان لا بد منه ولكن هذا التعيين
ما يحصل بنية مطلق الصوم فلا يحتاج الى التعيين الصحيح الوصف
تعرضا بالقول بموجب العلة لان الشافعي الزمنا بتعليله اشتراط
نية التعيين ونحن التزمنا موجب تعليله حيث شرطنا نية التعيين
لكنا جعلنا الاطلاق تعيينا بقي الخلاف بحاله القوادح كل ما يقيم الانسان
عن مقتضيات الطبيعة والنفس والهوى او تردعه عنها هو اي القوادح المتادات
الاسمائية والتائيدات الالهية لاهل العناية في السير الى الله القريبة

مايلزم

قال النحويون القول يتعدى بخمسة احرف
قال به وقال عنه وقال فيه وقال عليه وقال له
اي قال به اي حكم به وقال عنه
اي روى عنه وقال فيه اي اجتهد فيه
وقال عليه اي افترى عليه وقال له
اي خاطبه
فوائد

57

مايلزم عنه لذاته العالم حادث وهذا عند المنطقيين وعند اهل الاصول القياس
ابانة مثل حكم المذكورين بمثل علته في الاخر واختار لفظ الابانة
دون الاثبات لان القياس مظهر للحكم لا مثبت وذكر مثل الحكم ومثل
العلة احترازا عن لزوم القول بانتقال الاوصاف واختار لفظ المذكورين
ليشمل القياس بين الموجودين وبين المعدومين اعلم ان القياس
ما جلي وهو ما سبق اليه الافهام واما خفي وهو ما يكون بخلافه ويسمى الاستحسان
وقد يطلق على ما ثبت بالنص والاجماع والضرورة لكنه في الاغلب
اذا ذكر الاستحسان يراد به القياس الخفي القياس الاستثنائي ما يكون
عين النتيجة او نقيضها مذكورا فيه بالفعل كقولنا ان كان هذا جسما
فهو متحيز لكنه جسم ينتج انه متحيز وهو بعينه مذكور في القياس او لكنه
ليس بمتحيز ينتج انه ليس بجسم ونقيضه اي قولنا انه جسم مذكور في
القياس القياس الاقتراني نقيض الاستثنائي وهو ما لا يكون عين النتيجة
ولا نقيضها مذكورا فيه بالفعل كقولنا الجسم مؤلف وكل مؤلف محدث
فالجسم محدث فليس هو ولا نقيضه مذكورا في القياس بالفعل قياس
المساوات وهو الذي يكون متعلق محمول صغراه موضوعا في الكبرى
فان استلزامه لا بالذات بل بواسطة مقدمة اجنبية حيث تصدق
وبتحقق الاستلزام كما في قولنا ا مساو لب وب مساو لج ا مساو لج
اذ المساوي للمساوي للشيء مساو لذلك الشيء وحيث لا تصدق

لكنه اعم من القياس الخفي فان كل قياس
خفي استحسان وليس كل استحسان قياسا
خفيا لان الاستحسان ... ع ح

متحيز و

الكتاب وهو الذي يستجمع القواعد العلمية على سبيل الاختصار والتفصيل

الكلام علم باحث عن امور يعلم منها المراد وما يتعلق به من الجنة والنار والصراط والميزان والثواب والعقاب

الفرق بين الكلمة واللفظ ان اللفظ اعم من الكلمة لان كل كلمة لفظ وليس كل لفظ كلمة

ولا يتحقق كما في قولنا النصف لب وربع النصف لج فلا يصدق ان نصف لج لان
نصف النصف ليس بنصف بل ربع القياس التباين ما يمكن ان يذكر فيه ضابطة
سلطة عند وجود تلك الضابطة يوجد هو القيام لله هو الاستيقاظ من
نوم الغفلة والنهوض عن سنة الفترة عند الاخذ في السير الى الله تعالى
القيام بالله هو الاستقامة عند البقاء بعد الفناء والعبور على المنازل كلها
والسير عن الله في الله بالانخلاع عن الرسوم بالكلية قال الشيخ الهادي في
لفظة الدليل اعلم ان منتهى الحج الى الغيب المطلق باب الكاف الكاهن
هو الذي يخبر عن الكوائن في مستقبل الزمان ويدعي معرفة الاسرار ومطالعة
علم الغيب الكاملية اصحاب ابي كامل الصحابة بترك بيعة علي ويكفر عليا
بترك طلب الحق الكبيرة وهي ما كان حراما محضا شرع عليها عقوبة محضة
بنص قاطع في الدنيا والآخرة الكتابة اعتاق المملوك يدا ورقبة مالا حالا
حتى يكون للمولى سبيل على كتابة الكسب الكتاب المبين هو اللوح المحفوظ
وهو المراد بقوله تعالى ولا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين الكذب الخبر عدم
مطابقته للواقع وقيل اخبار لا على ما هو عليه المخبر عنه الكرة وهي جسم
محيط به سطح واحد في وسطه نقطة جميع الخطوط الخارجة منها اليه سواء
الكرم هو الاعطاء بالسهولة الكريم من يوصل النفع بلا عوض فالكرم
هو افادة ما ينبغي لا لغرض فمن يهب المال لعوض جلبا للنفع او خلاصا
عن الذم فليس بكريم ولهذا قال اصحابنا يستحيل ان يفعل الله فعلا
لغرض والا لكان مستفيدا باولوية فيكون ناقصا في ذاته مستكملا بغيره وهو محال

الفرق بين الكلي والكل ان الكل يتقوم بالاجزاء كتقوم السكنجبين بالخل والماء والعسل بخلاف الكلي كالانسان فانه لا يتقوم بالجزئيات بل يتقوم الجزئيات بالكلي كتقوم زيد وعمرو بالانسان وان الكلي محمول على الجزئي كقولنا زيد انسان بخلاف الكل فانه لا يكون محمولا على الجزء فلا يقال الخل سكنجبين

الكرامة هي ظهور امر خارق للعادة من قبل شخص غير مقارن لدعوى
النبوة فما لا يكون مقرونا بالايمان والعمل الصالح يكون استدراجا وما
يكون مقرونا بدعوى النبوة يكون معجزة الكسب هو الفعل المفضي الى
اجتلاب نفع او دفع ضرر الكشتبج وهو خيط غليظ بقدر الاصبع
الصوفي يشده الذمي على وسطه وهو غير الزنار للابريسم الكسف في العروض حذف
الحرف السابع المتحرك كحذف تاء مفعولات ليبقى مفعولا فينقل الى مفعولن
ويسمى مكسوفا الكسر وهو فصل الجسم الصلب بدفع قوي من غير نفوذ جسم فيه
الكشف في اللغة رفع الحجاب وفي الاصطلاح هو الاطلاع على ما وراء الحجاب
من المعاني الغيبية والامور الحقيقية وجودا او شهودا الكعبية وهم اصحاب ابي القاسم
محمد بن الكعبي كان من معتزلة بغداد قالوا فعل الرب واقع بغير الارادة
ولا يرى نفسه ولا غيره الا بمعنى انه يعلمه الكفالة ضم ذمة الكفيل الى ذمة الا
صيل في المطالبة الكفاءة وهو كون الزوج نظيرا للزوجة الكف في
العروض حذف السابع الساكن كحذف نون مفاعيلن ليبقى مفاعيل ويسمى
مكفوفا الكفاف هو ما كان بقدر الحاجة ولا يفضل منه شيء ويكف عن السؤال
الكفران ستر نعمة المنعم بالجحود او الانكار او بعمل هو كالجحود في مخالفة المنعم
علم الكلام علم يبحث فيه عن ذات الله وصفاته واحوال الممكنات من المبدا والمعاد على
قانون الاسلام والقيد الاخير لاخراج العلم الالهي للفلاسفة وفي اصطلاح
النحويين هو المركب الذي فيه الاسناد التام الكلمة هو اللفظ الموضوع لمعنى مفرد
وهي عند اهل الحق ما يكنى به عن كل واحد من الماهيات والاعيان بالكلمة

ولا يوصف الله تعالى بانه كسب لكونه منزها عن جلب نفع او دفع ضرر

بالكلمات المعنوية والغيبية والى رتبة بالكلمات الوجودية والمجردات بالمفردة

كلمة الحضرة اشارة الى قوله كن فهي صورة الارادة الكلية الكلمات القولية

والوجودية عبارة عن تعينات واقعة على النفس في القولية واقعة

على النفس الرحماني الذي هو صورة العالم كالجوهر الهيولاني الذي ليس الا عين

الطبيعة فصور الموجودات كلها طارية على النفس الرحماني وهو الوجود الكلي

الالهية ما تعين من الحقيقة الجوهرية وصار موجودا الكل في اللغة اسم لجميع

المعنى ولفظه واحد في الاصطلاح ما تركب من اجزاء والكل اسم للحق

تعالى باعتبار الحضرة الواحدية الالهية الجامعة للاسماء ولذا يقال احد

بالذات كل بالاسماء وقيل الكل اسم لجملة مركبة من اجزاء محصورة وكلمة

كل اسم يقتضي عموم الاسماء وهي الى اطة على سبيل الانفراد وكلما تقتضي

عموم الافعال الكلي الحقيقي ما يمنع نفس تصوره عن وقوع الشركة كالانسان

والكاتب كليا لان كلية الشيء انما هي بالنسبة الى الجزئي والكل في الجزء

فيكون الشيء منسوبا الى الكل والمنسوب الى الكل كلي الكلي الاضافي وهو

اعم من شيء العلم انه اذا قلنا الحيوان مثلا كلي فهناك امور ثلثة الحيوان من حيث

هو هو ومفهوم الكلي بغير اضافة الى مادة من المواد والحيوان الكلي وهو المجموع المركب

منهما اي من الحيوان والكلي والتغاير بين هذه المفهومات ظاهر فان مفهوم

الكلي ما لا يمنع نفس تصوره عن وقوع الشركة فيه ومفهوم الحيوان الجسم

النامي الحساس المتحرك بالارادة فالاول يسمى كليا طبيعيا لانه موجود

في الطبيعة اي في الخارج والثاني كليا منطقيا لان المنطقي يبحث عنه

الانساني والوجودية على النفس الرحمانية

للكل ثلثة معان معنى الافراد كقولنا كل انسان حيوان ومعنى المجموع كقولنا كل انسان يحمل هذا الخشب العظيم ومعنى الكلي كقولنا كل انسان نوع والمراد من الكل هنا معنى الكلي فيكون معنى التعريف في موضوع العلم الكلي ما يبحث في ذلك العلم عن عوارضه الذاتية

اشارة

مطلب الرزق

الكناية لفظ مستعمل في غير ما وضع له مع قرينة عدم ارادة
المجاز لفظ مستعمل في غير ما وضع له مع عدم قرينة عدم ارادته

الكنية ما صدر باب او ام
وابن وبنت

كناية لازم معنا ملزوم معنا انتقال
در لزوم مجاز عكسنه در لزوم سكت

59

والثالث كليا عقليا لعدم تحققه الا في العقل والكلي اما ذاتي وهو الذي يدخل

في حقيقة جزئياته بان لا يكون كالحيوان بالنسبة الى الانسان والفرس واما

عرضي وهو الذي لا يدخل في حقيقة جزئياته بان لا يكون جزءا او بان

يكون خارجا كالضاحك بالنسبة الى الانسان الكمال ما يكمل به النوع في ذاته او

في ذاته وهو الكمال الاول المتقدم على النوع والثاني يكمل به النوع

في صفاته وهو ما يتبع النوع من العوارض هو الكمال الكلي لتاخره

عن النوع الكم هو العرض الذي يقتضي الانقسام لذاته وهو اما متصل

او منفصل لان اجزائه اما ان يشترك في حدود يكون في حدوده يكون

كل منهما نهاية جزء وبداية آخر وهو المتصل او لا وهو المنفصل والمتصل

اما قار الذات مجتمع الاجزاء في وجود وهو المقدار المنقسم الى الخط و

السطح والثخن وهو الجسم التعليمي او غير قار الذات وهو الزمان والمنفصل

هو العدد فقط كالعشرين والثلثين الكناية كلام استتر المراد

منه بالاستعمال وان كان معناه ظاهرا في اللغة سواء كان المراد به

الحقيقة او المجاز فيكون تردد فيما اريد به فلا بد من النية او ما يقوم مقامها

من دلالة الحال كحال مذاكرة الطلاق ليزول التردد ويتعين ما

اريد به والكناية عند علماء البيان هي ان يعبر عن شيء

لفظا كان او معنى بلفظ غير صريح في الدلالة عليه لغرض من الاغراض

كالابهام على السامع نحو جاء فلان او لنوع فصاحة نحو فلان

كثير الرماد اي كثير القرى الكنز هو المال الموضوع في الارض الكنز الخفي

اوفي الكنز

النوع في ذاته او في صفاته والاول يعني ما يكمل به النوع في ذاته

او صفاته

الكيفيات والكميات عرضت مع الزوال حتى يقال ان الكيفيات والكميات تحصلان بلا اكتساب وتجارب

الاحدية ٤   بكل باطن ٤

وهو الهوية المكنونة في الغيب هو ابطن البطون وهو الذي يعبد المصايب
ويسمى بالواجب والكون اسم لما حدث دفعة كانقلاب الماء هواء فان
الصورة الهوائية كانت للماء بالقوة فخرجت منها الى الفعل دفعة فاذا
كان على التدريج فهو الحركة وقيل الكون حصول الصورة في المادة بعد ان
لم تكن حاصلة فيها وعند اهل التحقيق الكون عبارة عن الانتقال من العدم
الى الوجود والعالم لا من حيث انه حق وان كان مرادفا للوجود المطلق العام عند
اهل النظر وهو بمعنى المكون عندهم الكواكب اجسام بسيطة مركوزة في الافلاك
كالفص في الخاتم مضيئة بذواتها الا القمر الكيف هيئة قارة في الشيء لا يقتضي قسمة
ولا نسبة لذاته فقوله هيئة قارة احتراز عن الهيئة الغير القارة كالحركة والزمان
والفعل والانفعال وقوله لا يقتضي قسمة يخرج الكم وقوله ولا نسبة يخرج الا
عراض وقوله لذاته ليدخل فيه الكيفيات المقتضية للقسمة او النسبة بواسطة
اقتضاء محلها ذلك وهي انواع اربعة الاول الكيفيات المحسوسة فهي اما راسخة
كحلاوة العسل وملوحة ماء البحر وتسمى انفعاليات واما غير راسخة كحمرة الخجل
وصفرة الوجل وتسمى انفعالات وتسمى الحركة فيه استحالة كما يتسود العنب
ويتسخن الماء والثانية الكيفيات النفسانية وهي ايضا اما راسخة كصناعة
الكتابة للمتدرب فيها او غير راسخة كالكتابة لغير المتدرب وتسمى حالات
والثالثة الكيفيات ▇ المختصة بالكميات وهي اما ان يكون مختصة
بالكميات المتصلة كالتثليث والتربيع والاستقامة والانحناء او المنفصلة
كالزوجية والفردية والرابعة الكيفيات الاستعدادية وهي اما ان يكون

وعند اهل التحقيق الكون عبارة عن وجود العالم من حيث هو عالم لا من حيث انه حق وان كان مرادفا للوجود المطلق العام عند اهل النظر وهو بمعنى المكون عندهم صح

وتسمى ملكات ٤

نحو قوى الكريك ٤

استعدادا نحو القبول كالممرض والمراضية وتسمى ضعفا ولا قوة او نحو اللاقبول
كالصلابة والمصححية القابضية وتسمى قوة كيمياء السعادة تهذيب
النفس باجتناب الرذائل وتزكيتها عنها واكتساب الفضائل وتحليتها
بها كيمياء العوام استبدال المتاع الاخروي الباقي بالحطام الدنيوي
الفاني كيمياء الخواص تخليص القلب عن الكون باستيثار المكون الكيد
ارادة مضرة الغير خفية وهو من الخلق الحيلة السيئة ومن الله تعالى
التدبير بالحق لمجازاة اعمال الخلق باب اللام فصل الالف
اللازم ما يمتنع انفكاكه عن الشيء اللازم البين وهو الذي يكفي
تصوره مع تصور ملزومه في جزم العقل باللزوم بينهما كالانقسام
بمتساويين للاربعة فان من تصور الاربعة وتصور الانقسام
بمتساويين جزم بمجرد تصورهما بان الاربعة منقسمة بمتساويين
وقد يقال البين على اللازم الذي يلزم من تصور ملزومه تصوره
ككون الاثنين اذا دركه انه ضعف الواحد والمعنى الاول اعم لانه متى
يكفي تصور الملزوم في اللزوم يكفي تصور اللازم مع تصور الملزوم
فيقال للمعنى الثاني اللازم البين بالمعنى الاخص وليس كل ما يكفي التصوران
انه يكفي تصور واحد فيقال لهذا اللازم البين بالمعنى الاعم اللازم
الغير البين فهو الذي يفتقر جزم الذهن باللزوم بينهما الى وسط كتساوي
الزوايا الثلث للقائمتين للمثلث فان مجرد تصور المثلث وتصور
تساوي الزوايا للقائمتين لمثلث فلان مجرد تصور المثلث لا يكفي في جزم

العوام سلعي

ضعفا لواحد فان من تصور الاثنين ٤

للمعنى ثانية صح

ويجيء اللام للاضافة نحو له الكرم واللام نحو ليضرب والجر نحو بعد له اضرب البكر من زيد والتأكيد نحو انك لحليم والقسم نحو لاعذبنه عذابا
شديدا او التعجب نحو يالى وديالماء للدواهي والشرط نحو لئن لم تنته والاستثناء نحو ان كل نفس لما عليها حافظ والنداء نحو معاكما
لنهتدي لولا ان هدانا الله

الذهن بان المثلث مساوي الزوايا لقائمتين بل يحتاج الى وسط والبرهان
الهندسي كلازم الماهية ما يمتنع انفكاكه عن الماهية من حيث هي اي مع قطع
عن العوارض كالضاحك بالقوة على الانسان لازم الوجود ما يمتنع انفكاكه
عن الماهية مع عارض مخصوص ويمكن انفكاكه عن الماهية من حيث هي هي
كالسواد للحبشي اللازم من الفعل ما يختص بالفاعل لفاعل الا اذ ورثة وهم
الذين يكون العلم بشيء شيء والاشبوتية بشيء ويزعم انه سالك مسالك
في انشاء الامر في الام الامر وهو ما يطلب به الفعل الام الناهية اي التي
يطلب بها ترك الفعل واسناد الفعل اليها مجاز لان الناهي هو المتكلم بواسطتها
اللب هو العقل المنور بنور القدس الصافي عن قشور الاوهام والتخيلات
اللحن في القرآن والاذان وهو التطويل فيما يقصر والقصر فيما يطال اللذة
ادراك الملائم كطعم الحلاوة عند حاسة الذوق والنور عند البصر وحضور
المرجو عند القوة الوهمية والامور الماضية عند القوة الحافظة تلتذ بتذكرها
وقيد الحيثية للاحتراز عن ادراك الملائم لا من حيث ملايمته فانه ليس بلذة كالدواء
النافع المر فانه ملائم من حيث انه نافع فيكون لذة لا من حيث انه مر اللزوم في باب الحكم
فيما يصدق قضية على تقدير صدق اخرى لعلاقة بينهما موجبة لذلك اللزوم الذهني
كونه بحيث يلزم من تصور المسمى في الذهن تصوره فيه فيتحقق الانتقال منه اليه
كالزوجية للاثنين اللزوم الخارجي كونه بحيث يلزم من تحقق المسمى في الخارج
تحققه فيه لا يلزم من ذلك انتقال الذهن كوجود النهار لطلوع الشمس
لزوم ما لا يلزم عبارة عن ان يجيء للواقف بحرف والقاضي اخر ابطاله

قوله لا ابد وان يكون اعلم ان الفعل دون قوله ان الواو وقوله لا ابد وان يكون زائدة لاجل التزيين وقيل الواو للعطف والمعطوف عليه محذوف وهو الفهم تقديره لا ابد منه ولان يكون اي لا يجوز وقيل بد بمعنى لا منع في التقييد منه مثل لا رجاء في معنى يجوز غير الابدية والواو فيه وان يكون زائدة لدفع الوهم لجانبه لوهم يزيد تجوهم الاسم لان الاسم لا يهو به مضاف لان لا يكون معرب فزيدت الواو لدفع الوهم ايضا

اللحن ان تلحن بكلامك اي تميله الى الشيء نحو من الاشياء ليفطن له صاحبك كالتعريض والتورية
من حيث انه ملايم

جار بر جر

اللمس

اللازم قد يكون عاما بالنسبة الى الملزوم كالحيوان بالنسبة الى الانسان ويسمى ملازمة عامة فيلزم من وجود الملزوم
وهو انسان وجود اللازم وهو حيوان ويلزم من انتفاء اللازم انتفاء الملزوم قطعا ولا يلزم من وجود اللازم
وجود الملزوم لان وجود العام لا يستلزم وجود الخاص ولا من انتفاء الملزوم انتفاء اللازم لان انتفاء الاخص
لا يستلزم انتفاء الاعم وقد يكون اللازم مساويا للملزوم ويسمى ملازمة مساوية فيلزم من وجود كل واحد

اللسن ما ينطق بالافصاح الالهي لاذان العارفين عند خطابه بكلام لسان
الحق الانسان الكامل المتحقق بمظهرية الاسم المتكلم اللطيفة كل اشارة
دقيقة المعنى تلوح للفهم لا تسعها العبارة كعلوم الاذواق اللطيفة
الانسانية هي النفس الناطقة المسماة بالقلب اي في الحقيقة تنزل
من الروح الى رتبة قريبة من النفس مناسبة لكل منهما بوجه ومناسبة للروح
بوجه ويسمى الوجه الاول الصدر والثاني الفؤاد اللعب هو فعل الصبيان
يعقب التعب من غير فائدة اللعن من الله تعالى هو ابعاد العبد بسخطه
ومن الانسان الدعاء بسخط اللعان وهي شهادات مؤكدات بالايمان مقرونة
باللعن قائمة مقام حد القذف في حقه ومقام حد الزنا في حقها
اللغة وهي ما يعبر بها كل قوم عن اغراضهم اللغز مثل المعمى الا انه
يجيء على طريقة السؤال كقول الحريري في الخمر وما شيء اذا فسد تحول
عنبه شيء اللغو من اليمين وهو ان يحلف على شيء يرى انه كذلك
ليس كما يرى في الواقع هذا عند ابي حنيفة وقال الشافعي هي
ما لا يعقد الرجل قلبه عليه كقوله لا والله وبلى والله اللغو في الكلام ما هو
ساقط العبرة منه وهو الذي لا معنى له في حق ثبوت الحكم اللفظ
اللفظ ما يلفظ به الانسان او في حكمه مهملا كان او مستعملا اللفيف
المقرون ما اعتل عينه ولامه كقوي اللفيف المفروق ما اعتل
فاؤه ولامه كوقى اللف والنشر وهو ان تلف الشيئين ثم ترمي
بتفسيرهما جملة ثقة بان السامع يرد كلا واحدا منهما الى ما له كقوله

منهما وجود الاخر ومن انتفاء كل واحد منهما
انتفاء الاخر كالناطق بالنسبة الى الانسان
فان قلت الملك والجن ناطق وليسا بانسان
فلا يكون الناطق مساويا للانسان وكذا الببغاء
فكيف يكون الناطق مساويا للانسان ولا يلزم
من وجود كل منهما وجود الاخر ولا من انتفاء
كل منهما انتفاء الاخر قلت المراد بالنطق ههنا
ما يجري على الجنان الا ما يجري على اللسان
وليس الملك والجن جنان ولا يجري
على جنان الببغاء شيء واعلم ان اللازم
لا يجوز ان يكون خاصا بالنسبة الى الملزوم والا
لجاز ان يكون الملزوم عاما بالنسبة اليه فيلزم جواز
وجود الملزوم بدون اللازم فتنتفي الملازمة
لا تفتقر وجودنا الى وجود اللازم ولا الى وجود
الملزوم في الخارج لجواز الملازمة بين المعدومين
كوجدان كنز زيد الملزوم لغناء زيد مع انتفائهما وجاز ان يكون بين الملزوم المعدوم
واللازم الموجود كاستلزام زوجية الثلث
لعددتيها واما عكس ذلك فمحال والا يلزم
وجود الملزوم بدون اللازم

تم كتاب الادب

لام التاريخ نحو في كما في قوله يا ليتني قدمت لحياتي اى قدمت الخيرات والطاعات او قدمت حيواتي الدنيا ولام
التاريخ لا تدخل الا على الوقت ظاهرا او مقدرا فلذلك قال الاوقات ذكرى اى صلوتى نقل من تفسير شيخ زاده

تعالى ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله ومن الفصل
النظم قول الشاعر الست انت الذى من ورد نعمته وورد نعمته اغصني واثمر
وتسمى الترتيب ايضا اللقب علم يسمى به الانسان بعد اسم العلم من لفظ يدل على
المدح او الذم لمعنى فيه اللقيط وهو بمعنى الملقوط اى الماخوذ من الارض وفى الشرع
اسم لما يطرح على الارض من صغار بنى آدم خوفا من العيلة او فرارا من تهمة
الزنا اللقطة وهو مال يوجد على الارض ولا يعرف له مالك اى على وزن
الضحكة مبالغة فى الفاعل وهى لكونها مالا مرغوبا فيه جعلت آخذا اى لكونها
سبيل الاخذ ... اما اللمس فهى قوة منبثة فى جميع البدن تدرك بها
الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة ونحو ذلك عند التماس والاتصال به
اللوح وهو الكتاب المبين والنفس الكلية فالالواح اربعة لوح القضاء
السابق على المحو والاثبات وهو لوح العقل الاول ولوح القدر
اى لوح النفس الناطقة الكلية التى يفصل فيها كليات اللوح الاول وهو متعلق باسبابها
وهو المسمى باللوح المحفوظ ولوح النفس الجزئية السماوية التى ينتقش فيها كل ما
فى هذا العالم بشكله وهيئته ومقداره وهو المسمى بالسماء الدنيا وهو بمثابة
خيال العالم كما ان الاول بمثابة روحه والثانى بمثابة قلبه ولوح الهيولى القابل للصورة فى عالم الشهادة
اللوائح انوار ساطعة تلمع لاهل البداية من ارباب النفوس الضعيفة
فينعكس من الخيال الى الحس المشترك فيصير مشاهدة بالحواس الظاهرة
فتتراءى لهم كانوار الشهب والقمر والشمس فيضئ ما حولهم فهى اما من غلبة
انوار القهر والوعيد على النفس فيضرب الى الحمرة والنقوع اللهو هى الشىء
اى يميل الى الحمرة واما من غلبة انوار اللطف والوعد فيضرب الى الخضرة

الذى

62

الذى يتلذذ به الانسان فيلهيه ثم ينقضى ليلة القدر يختص فيها السالك
بتجلى خاص يعرف به قدره ورتبته بالنسبة الى محبوبه وهو وقت ابتداء
وصول السالك الى عين الجمع ومقام البالغين فى المعرفة والله اعلم بالصواب
باب الميم الماء المطلق وهو الماء الذى بقى على اصل خلقته ولم يخالطه
نجاسة ولم يغلب عليه شىء طاهر الماء المستعمل كل ماء ازيل به الحدث او استعمل
فى البدن على وجه التقرب ماهية الشىء ما به الشىء هو هو وهى من حيث هى هى لا موجودة
ولا معدومة ولا كلى ولا جزئى ولا خاص ولا عام مادة الشىء وهى التى يحصل
الشىء معها بالقوة وقيل المادة الزيادة المتصلة الماهية النوعية هى التى
تتحد فى افرادها على السوية فان الماهية النوعية تقتضى فى فرد ما تقتضى فى فرد
آخر كالانسان فانه يقتضى فى زيد ما يقتضى فى عمرو بخلاف الماهية الجنسية
الماهية الجنسية التى لا تتحد فى افرادها على السوية فان الحيوان يقتضى فى الانسان
مقارنته للناطق ولا يقتضى فى غيره وذلك الماهيات الاعتبارية هى التى لا وجود لها
الا فى العقل المعتبر ما دام معتبرا الماضى هو الدال على اقتران حدث بزمان قبل زمانك
ما اضمر عامله على شريطة التفسير وهو كل اسم بعده فعل او شبهه مشتغل عنه بضميره او
متعلقه لو سلط عليه هو او مناسبه لنصبه مثل زيدا ضربته المؤول ما ترجح من
المشترك بعض وجوهه بغالب الرأى المكث متى تأمل سمع اللفظ ووقف اللفظ بما يحتمله
من الوجوه المشتبه معانيه بنوع رأى فعدا ولبث اليه فى قوله من المشترك قيد اتفاقى وليس
بلازم اذ المشكل والخفى اذا علم بالرأى كان مؤولا ايضا انما قيد بغالب الرأى
لانه لو ترجح بالنص كان مفسرا لا مؤولا المؤمن المصدق بالقلب والمقر باللسان بما جاء به النبى

ما به الشىء هو

في الإرث عبارة عن انعدام الحكم عند وجود السبب المباح ما تستوي
طرفاه المباشرة كون الحركة بدون توسط فعل آخر كحركة اليد
المباشرة الفاحشة أن تمسّ بدنه بدن المرأة مجرّدين وانتشرت آلته
وتماسّ الفرجان المبارأة بالهمزة وتركها خطأ وهي أن يقول لامرأته
برئت من نكاحك بكذا وصاحبتها هي المبادي هي التي تتوقف عليها مسائل
العلم كتحرير المباحث وتقرير المذاهب فلهي بناء الأدلة مرتبة بعضها على
بعض وهي المبادي والأوسط والمقاطع وهي المقدمات التي تنتهي الأدلة
فيها إليها من الضروريات والمسلمات ومثل الدور والتسلسل المبتدع ما لا يكون
مسبوقا بمادة وهي أيّة المراد بالمادة أما الجسم وحده أو جزؤه المبتدأ
هو الاسم المجرد عن العوامل اللفظية مسندا إليه أو صفة الواقعة بعد حرف النفي
وألف الاستفهام رافعة لظاهر نحو زيد قائم وأقائم الزيدان وما قائم الزيدان
المبني اللازم ما تضمن الحرف كأين ومتى وكيف أو شابهه كالذي والتي المتخيلة
وهي قوة محلها مقدم التجويف الأوسط من الدماغ من شأنها التصرف في
الصورة والمعاني بالتركيب والتفصيل فتركب الصور بعضها ببعض مثل
أن يتصور إنسانا ذا رأسين أو جناحين وهذه القوة يستعملها العقل
تارة والوهم أخرى وباعتبار الأول تسمى مفكرة لتصرفها في المواد الفكرية وباعتبار
الثاني متخيلة لتصرفها في الصور الخيالية المتقابلان هما الأمران لا يجتمعان
في شيء واحد من جهة واحدة فقيد بهذا القيد دخل المتضايفان في التعريف لأن
المتضايفين كالأبوة والبنوة قد يجتمعان في موضع واحد كزيد مثلا لكن لا من
لابوة ؛

والتسلسل كذ

المبني ما كان [illegible]

المبتدأ على ثلاثة أقسام اسم محض نحو أنت قائم والثاني الفعل في اللفظ اسم في الحكم الحقيقة كقولك أتاك سواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم أو انذرتهم
مبتدأ وسواء خبره تقديره سواء عليهم الانذار وعدمه والثالث أن يكون اسما في اللفظ فعلا في الحقيقة كقولك أقائم مبتدأ وغلامك [illegible] خبره

63

من جهة واحدة بل من جهتين فإن الأبوة بالقياس إلى الابن والبنوة بالقياس
إلى الأب فلو لم يقيد التعريف بهذا القيد لخرج المتضايفان عنه لأنهما يجتمعان
في الجملة والمتقابلان على أربعة أقسام الضدان والمتضايفان والمتقابلان
بالعدم والملكة والمتقابلان بالإيجاب والسلب وذلك لأن المتقابلين لا يخلو
أن يكون أحدهما عدميا أو لا لتقابل بين العدميين فإما أن يكونا وجوديين
الأعدام خاصة أو يكون أحدهما وجوديا والآخر عدميا فإن كانا وجوديين
فإما أن يعقل كل منهما بدون الآخر وهما الضدان أو يعقل كل منهما إلا
مع الآخر فهما المتضايفان وإن كان أحدهما وجوديا والآخر عدميا فالعدمي
إما عدم الأمر الوجودي عن الموضوع القابل له وهما المتقابلان بالعدم
والملكة أو عدمه مطلقا وهما المتقابلان بالإيجاب والسلب المتقابلان
بالعدم والملكة أمران أحدهما وجودي والآخر عدم ذلك الوجودي لا مطلقا
بل من موضوع قابل له كالبصر والعمى والعلم والجهل فإن العمى هو عدم البصر عما من شأنه
البصر والجهل عدم العلم عما من شأنه العلم المتقابلان بالإيجاب والسلب هما
أمران أحدهما عدم الآخر مطلقا كالفرسية واللافرسية المتقدم هي حالة تعرض
للشيء بالحصول في الزمان المنفصلة هي التي يحكم فيها بصدقها أو لا صدقها
على تقدير أخرى فيها أما موجبة كقولنا إن كان هذا إنسانا فهو حيوان فإن
الحكم فيها بصدق الحيوانية على تقدير صدق الإنسانية أو سالبة إن
كان الحكم فيها بسلب صدق قضية على تقدير أخرى كقولنا ليس البتة إن كان هذا
إنسانا فهو جماد فإن الحكم فيها بسلب صدق الجمادية على تقدير الإنسانية المتواترة
نية

بين

ان كان ؛

متفق عليه وهي على ثلثة مراتب الاول ليعني مرتبة اهل الايمن بالتوبة وكذا الاحتراز من المحارم وعن عذاب الملك ديرجو رحمة والثالث الاستغفار عن نقصان طاعته وهو مرتبة العارفين ليعني مرتبة الابرار

وهو الخبر الثابت على السنة قوم لا يتصور تواطئهم على الكذب لكثرتهم او لا لتهم كالحكم بالنبي عم ادعى النبوة واظهر المعجزة على يده سمي بذلك لانه لا يقع دفعة بل على التعاقب والتوالي المتواطي هو الكلي الذي يكون حصول معناه وصدقه على افراده الذهنية والخارجية على السوية كالانسان والشمس فان الانسان افراد في الخارج والشمس لها افراد في الذهن وصدقها عليها ايضا بالسوية المترادف ما كان معناه واحدا واسماؤه كثيرة ضد المشترك اخذا من الترادف الذي هو ركوب احد خلف آخر كان المعنى مركوب واللفظان راكبان عليه كالليث والاسد المتباين ما كان لفظه ومعناه مخالفا للآخر كالانسان والفرس المتشابه هو ما خفي بنفس اللفظ ولا يرجى دركه اصلا كالمقطعات في اوايل السور المتوازي هو السجع الذي لا يكون في احد القرينتين او اكثر مثل ما يقابله من الآخر وهو ضد الترصيع جمع مختلفين في الوزن والتقفية نحو سرر مرفوعة واكواب موضوعة او في الوزن فقط نحو والمرسلات عرفا فالعاصفات عصفا او في التقفية فقط نحو لن يحصل الناطق الصامت وهلك الحاسد الشامت ولا يكون الكلمة من احد القرينتين مقابل من الآخر كانا اعطيناك الكوثر فصل لربك وانحر المتخيلة وهي القوة التي تتصرف في الصور المحسوسة والمعاني الجزئية المنتزعة منها وتصرفها فيها بالتركيب تارة والتفصيل اخرى مثل انسان ذي رأسين او عديم الرأس وهذه القوة اذا استعملها العقل سميت متفكرة كما انها اذا استعملها الوهم في المحسوسات مطلقا سميت متخيلة في محل الحس المشترك والخيال هو البطن الاول من الدماغ

وهو على السوية

وهو ضد الترصيع

وهلك الحاسد والشامت

المنقسم

ومن شرط التداخل ان لا يكون الاقل من جاوز الاكثر فردا وان لا يزاد الاقل نصف الاكثر وبهذان الشرطان يعلم من قوله ان يعد اقلهما الاكثر ولذلك لم يذكرهما على الانفراد فان قيل ان التداخل من باب التفاعل وهو مشاركة اثنين فينبغي ان يكون الفعل من الجانبين كما في التماثل والتوافق والتباين يقال له ان من جانب اقل العددين حقيقة الدخول ومن جانب الاكثر قبول الدخول فكان الدخول من الجانبين وهذا كما يقال عالج الطبيب المريض فان من جانب الطبيب حقيقة المعالجة ومن جانب المريض قبولها فكانها صدرت من الجانبين ويؤيد هذا قوله تعالى ووعدنا موسى ثلثين ليلة فالوعدة من الله تعالى ومن موسى قبولها

كما التداخل

المقسم

المقدم الى بطون ثلثة اعظمها الاول ثم الثالث واما الثاني فهو كمنفذ فيما بينهما فمقدمه محل الحس المشترك في مقدمه والخيال في مؤخره و محل الوهمية والحافظة هو البطن الاخير منه والوهمية في مقدمه والحافظة في مؤخره ومحل المتخيلة هو الوسط من الدماغ المتقدم بالزمان وهو ما له تقدم زماني كتقدم نوح على ابراهيم عليه السلام المتقدم بالطبع هو الذي لا يمكن ان يوجد شيء آخر الا وهو موجود ان يوجد هو ولا يكون الشيء الآخر موجودا كتقدم الواحد على الاثنين يتوقف وجوده على وجود الواحد فان الواحد متقدم بالطبع على الاثنين وينبغي ان يراد في تفسير المتقدم بالطبع قيد بكونه غير مؤثر في المتأخر ليخرج عنه المتقدم بالعلية المتقدم بالشرف هو الراجح بالشرف هو كونه كذلك كتقدم ابي بكر رضي الله عنه على عمر رضي الله عنه المتقدم بالرتبة هو تلك الاقربية وهو اما طبيعي ان لم يكن المبدأ محدودا بحسب الوضع والجعل بل بحسب الطبع كتقدم الجنس على النوع واما وضعي ان كان المبدأ بحسب الوضع والجعل كترتب الصفوف في المسجد بالنسبة الى المحراب اي كتقدم صف الاول على الثاني والثاني على الثالث الى الآخر للصفوف المتقدم بالعلية وهي العلة الفاعلية الموجبة بالنسبة الى معلولها وتقدمها بالعلية بكونه علة فاعلية كحركة اليد فانها متقدمة بالعلية على حركة القلم وان كان معا بحسب الزمان المتقدر ما لم يتم فهو يفتقر الى وقوع عليه قيل هو منقلب المعمول به المثال ما اعتل فاؤه كوعد وعكس المثنى ما لحق آخره الالف او يا مكسورة ما قبلها ونون مكسورة المجرورات هو ما يشتمل على علم المضاف اليه المجرب وهي لا يحتاج فيه في جزم الحكم الى تكرار المشاهدة مرة العقل

على غيره وتقدمه بالشرف

موجود وقد يمكن

فان الاثنين

وهو ما كان اقرب من غيره الى مبدأ محدود وله وتقدمه بالرتبة

مفتوح ما قبله

بعد الذي كونها شرب للمؤمنات بسهل العفو او هذا الحكم انما يحصل بواسطة
مشاهدة كثيرة المجذوب من اصطفيه الحق لنفسه واصطفاه لحضرة
انسه الطلق بجناب قدسه ففاز بجميع المقامات والمراتب بلا كلفة المكاسب
والمتاعب جمع البحرين اي حضرتي كان وكونين لا ابتناع بحر الوجوب والامكان
فيها او قيل هو حضرة جمع الوجود باعتبار اجتماع الاسماء الالهية والحقايق
الكونية فيها جمع الاضداد وهو الهوية المطلقة التي هي حضرته لا
تعانق الاطراف الجمع ما دل على احاد مقصودة بحروف مفردة فخرج بهذا
القول مثل نفر ورهط لانه لا مفرد له من لفظه بان يكون جميعها ملفوظة
نحو جاءني رجال اولا اي لا يكون جميعها ملفوظة نحو جوار في جمع جارية وادل
في جمع دلو ليس على زنة فعل احترز به عن تمر وركب فان بنائه فعل ليس
من ابنية الجمع المجاز اسم لما اريد به غير ما وضع له لمناسبة بينهما كتسمية الشجاع
اسدا وهو مفعل بمعنى فاعل من جاز اذا تعدى كالمولى بمعنى الوالي سمي به لانه
متعد من محل الحقيقة الى محل المجاز قوله لمناسبة بينهما احتراز به عما استعمل
في غير ما وضع له لا لمناسبة فان ذلك لا يسمى مجازا بل كان مرتجلا او خطأ والمجاز
اما مرسل او استعارة لان العلاقة المصححة له اما ان يكون مشابهة المنقول
اليه بالمنقول عنه في شيء او لا ان يكون غيرها فان كان الاول يسمى المجاز استعارة
كلفظ الاسد اذا استعمل في الشجاع وان كان الثاني يسمى مرسلا كلفظ اليد
اذا استعمل في النعمة كما يقال جلت اياديه عندي اي كثرت نعمه لدي العضو
المخصوص والعلاقة كون ذلك العضو مصدر النعمة فانها تصل الى المنعم

عليه

مجاز في الاعراب كما ورد ترك مضاف حذف او لفظ في مضاف اليه او ذكر مقامه دون دفع مضاف او ذكر الاعراب اياه معرب او له كقوله تعالى واسئل القرية اي واسئل اهل القرية مجاز في اللفظ او لدرك لفظ تاويل اليا او لا كرجل عدل بمعنى عادل ونحوه

عليه من اليد والفرق بين المعنيين ان الاستعارة في الاول اسم للفظ المنقول
وفي الثاني للنقل وعلى الثاني يسمى المشبه به وهو الحيوان المفترس مستعارا منه
والمشبه وهو الشجاع مستعارا له واللفظ وهو لفظ الاسد مستعارا و
المتلفظ هو المستعمل للفظ في الشجاعة مستعيرا ووجه التشبيه هو الشجاعة
مأخذ الاستعارة وتبيح منها الاشتقاقات في الاستعارة بالمعنى الاول مجاز
المجاز العقلي يسمى مجازا حكميا ومجازا في الاثبات واسنادا مجازيا وهو
اسناد الفعل او معناه كالمصدر واسم الفاعل الى غير ما هو له اي غير الملابس الذي ذلك
الفعل او معناه مبني له يعني غير الفاعل فيما بني للفاعل وغير المفعول
فيما بني للمفعول بتأول متعلق باسناده وحاصله ان تنصب قرينة صارفة
للاسناد عن ان يكون الى ما هو له كقولهم عيشة راضية فيما بني للفاعل
واسند الى المفعول به اذ العيشة مرضية وكسيل مفعم في عكسه اسم من افعمت
الاناء ملأته واسند الى الفاعل المجاز اللغوي هو الكلمة المستعملة في معنى
غير ما وضعت له بالتحقيق في اصطلاح به التخاطب مع قرينة مانعة
عن ارادته اي ارادة معناها في ذلك الاصطلاح المجاز المركب
هو اللفظ المستعمل فيما شبه بمعناه الاصلي اي بالمعنى الذي يدل عليه
ذلك اللفظ بالمطابقة للمبالغة في التشبيه كما يقال للمتردد في امر اني
اراك تقدم رجلا وتؤخر اخرى المجمل ما خفي المراد منه بحيث لا يدرك بنفس
اللفظ الا ببيان من المجمل سواء كان ذلك لتزاحم المعاني المتساوية
الاقدام كالمشترك او لغرابة اللفظ كالهلوع او لانتقاله من معناه

الظاهر الى ما هو غير معلوم فيرجع الى الاستفسار ثم الطلب ثم التأمل كالصلوة
والزكوة والربوا فان الصلوة في اللغة الدعاء وذلك غير مراد وقد
بينها النبي عم بالفعل فتطلب المعنى الذي جعلت الصلوة لاجله صلوة
اهو التواضع او الخشوع والاركان المعلومة ثم يتأمل اي يتعدى الى
صلوة الجنازة فيمن حلف لا يصلي ام لا المجلة اي الصحيفة التي يكون فيها
الحكم المجتهد من يحوي علم الكتاب بوجوه معانيه وعلم السنة بطرقها
ومتونها ووجوه معانيها ويكون بالقياس مصيبا في القياس عالما بعرف
الناس المجاهدة في اللغة المحاربة وفي الشرع محاربة النفس الامارة بالسوء
بتحميلها ما يشق عليها بما هو مطلوب في الشرع المجذوب ... منهم كمذهب المجازمية
الا انهم قالوا يكفي معرفته تعالى ببعض اسمائه فمن علم كذلك فهو عارف به
مؤمن المجنون وهو من لم يستقم كلامه وافعاله المحو فناء وجود العبد
في ذات الحق كما ان المحق فناء افعاله في فعل الحق والطمس فناء
الصفات في صفات الحق محو الجمع ومحو الحقيقي فناء الكثرة في الوحدة محو العبودية
ومحو عين العبد هو اسقاط اضافة الوجود الى الاعيان المحال
ما يمتنع وجوده في الخارج المحال الكلام الذي اجعل على جهة الصواب الى غيره
ومراد به في الاستعمال ما اقتضى الفساد من كل وجه كاجتماع الحركة
والسكون في جزء واحد المحاضرة حضور القلب مع الحق في الاستفاضة
من اسمائه المحادثة خطاب الحق للعارفين من عالم الملك والشهادة
كالنداء من الشجرة لموسى عم المحبة ... اوصاف العادة بحيث يغيب

في صفات الحق

٥٥

العبد

قال انس قال رسول الله عم لا يؤمن احدكم حتى اكون احب اليه من والده وولده والناس اجمعين قوله احب المحبة ارادة ما يراه
او يظنه خيرا وهي على ثلاثة اوجه محبة اللذة كمحبة الشيء لنفسه ومحبة الفضل كمحبة اهل العلم بعضهم ببعض لاجل العلم

العبد عنها اي عن عقله ويحصل منه افعال واقوال لا مدخل للعقل فيها لكمال
لسكره الخمر المحصن وهو حر مكلف مسلم وطئ بنكاح صحيح المحرز وهو ما
منع عن ان يصل اليه يد الغير سواء كان المالك بيتا او حافظا المحكم ما احكم
المراد به عن التبديل والتغيير اي التخصيص والتأويل والنسخ مأخوذ من
قولهم بناء محكم اي متقن مأمون الانتقاض وذلك مثل قوله تعالى ان
الله بكل شيء عليم والنصوص الدالة على ذات الله وصفاته لان ذلك
لا يحتمل النسخ فان اللفظ اذا ظهر منه المراد فان لم يحتمل النسخ فهو محكم والا
فان لم يحتمل التأويل فمفسر والا فان سيق الكلام لاجل ذلك المراد فنص
والا فظاهر واذا خفي لعارض اي لغير الصيغة فخفي وان خفي لنفسه
اي لنفس الصيغة وادرك عقلا فمشكل او نقلا فمجمل او لم يدرك اصلا
فمتشابه المحدث ما يكون مسبوقا بمادة ومدة المحصلة اي القضية
التي لا يكون حرف السلب جزءا لشيء من الموضوع والمحمول سواء كانت
موجبة او سالبة كقولنا زيد كاتب او ليس بكاتب المخيلات هي
قضايا تتخيل فيها فيتأثر النفس منها قبضا وبسطا فتنفر او ترغب
كما اذا قيل الخمر ياقوتة سيالة انبسطت النفس ورغبت في شربها
واذا قيل العسل مرة متهوعة انقبضت النفس وتنفرت عنه و
القياس المؤلف منها يسمى شعرا المخالفة ان تكون الكلمة على خلاف
القانون المستنبط من تتبع لغة العرب كوجوب الاعلال في قال
والادغام في ... المخروط المستدير وهو جسم احد طرفيه دائرة

الفرق بين المحروسة والمحمية
على ما قيل ان المحروسة المدينة التي
ليست لها سور وحصار والمحمية
بعكسها

النسخ المحكم

اى قاعدة والآخر نقطة هي راسه ويصل بينهما خط مستقيم عليه الخطوط
الواصلة بينهما مستقيمة المخدع بكسر الميم موضع ستر القطب عن الا
فراد الواصلين فانهم خارجون عن دائرة تصرفه فانه في الاصل واحد منهم محقق
متحققون به في البساط غير انه اختير من بينهم للتصرف والتدبير المخلص
بفتح اللام هم الذين صفاهم الله عن الشرك والمعاصي وبكسرها هم
الذين اخلصوا العبادة لله تعالى فلم يشركوا به ولم يعصوه وقيل
من يخفى حسناته كما يخفي سيئاته المخطا له وهو المالك اوكل الفتح الى
وهى مزارعة الارض على الثلث او الربع المكرة هو الشاة بالاسلاح على الحيل
ج للاختيار قصدا المدبر من اعتق من دبر فالمطلق منه ان يعلق
عتقه بموت مطلق ان يمت فانت حر او بموت يكون الغالب وقوعه مثل
ان مت في مرض هذا فانت حر الى مائة سنة والمقيد منه ان يعلقه
بموت مقيد مثل ان مت في مرضي هذا فانت حر المدعي من لا يجبر على خصومة
المدعى عليه من يجبر عليها المدمن المخمر من شرب وفي نيته ان يشرب كلما
وجد المدمن وهو ان يتهم منكرا يعتقد على دفعة دفعة كما انجر بكلام
جانب غيره او نفعه مباكا في الدين المذكر خلاف المؤنث وهو ماخلا
عن العلامات الثلث التاء والالف والياء المذهب الكلامي هو ان
يورد حجة للمطلوب على طريق اهل الكلام بان يورد ملازمة ويستثنى عين الملزوم
او نقيض اللازم او يورد قرينة من القرائن الاقترانيات كما يستلزم المطلوب
مثاله قوله تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا اى الفساد منتف وكذلك

متحقق بها

وثم تدفعه

الآلهية

الالهية منتفية وقوله ايضا فلما افل قال لا احب الآفلين اى الكوكب
آفل وزيد ليس بآفل ينتج من انه الكوكب ليس بربي المرسل
من الحديث ما اسنده التابعي او تبع التابعي الى النبي صلعم من غير ان
يذكر الصحابي الذي روى الحديث عن النبي صلعم المريد هو المجرد عن
الارادة قال محي الدين العربي قدس سره في الفتح المكي المريد
من انقطع الى الله عن نظر واستبصار وتجرد عن ارادته اذا علم
انما يقع في الوجود الا ما يريد الله تعالى لا ما يريده غيره فيمحو
ارادته فلا يريد الا ما يريد الحق المراد عبارة عن المجذوب عن ارادته
والمراد من المجذوب عن ارادته المحبوب ومن خصائص المحبوب
ان يبتلي بالشدائد والمشاق في احواله فان ابتلى فذلك بكونه محبا
لا غير المراهق صبي قارب البلوغ وتحركت آلته واشتهى المرجئة قوم
يقولون ولا يضر مع الايمان معصية كما لا ينفع مع الكفر طاعة
المرادف ما كان مسماه واحدا واسماؤه كثيرة او هو خلاف المشترك المرسلة
من الاملاك هي التي ادعاها ملكا مطلقا اى مرسلا عن سبب معين
وكذلك المرسلة من الدراهم المراء طعن في كلام الغير لاظهار خلل
فيه من غير ان يرتبط به غرض سوى تحقير الغير مرتبة الانسان الكامل
عبارة عن جميع المراتب الالهية والكونية من العقول والنفوس
الكلية والجزئية ومراتب الطبيعة الى تنزلات الوجود ويسمى العمائية
ايضا فهي مضاهية للمرتبة الالهية تحقق ولا فرق بينهما الا بالربوبية

كما يقال قال رسول الله صلعم

في ارادته

بالمربوبية

والربوبية لذلك صار خليفة لله تلك المرتبة الاحدية هي ما اذا اخذت
حقيقة الوجود بشرط ان لا يكون معها شيء فهذه المرتبة الاحدية التي
المستهلكة جميع الاسماء والصفات فيها وتسمى جمع الجمع وحقيقة الحقائق
والعماء وايضا المرتبة الالهية ما اذا اخذت حقيقة الوجود بشرط
شيء فاما ان يؤخذ بشرط جميع الاشياء اللازمة لها كليها وجزئيها
المسماة بالاسماء والصفات فهي المرتبة الالهية المسماة عندهم بالواحدية
ومقام الجمع وهذه المرتبة باعتبار الايصال مظاهر الاسماء التي
هي الاعيان والحقائق الى كمالاتها المناسبة لاستعداداتها في الخارج
تسمى مرتبة الربوبية واذا اخذت بشرط كليات الاشياء فقط تسمى مرتبة
الاسم الرحمن رب العقل الاول المسمى بلوح القضاء وام الكتاب والقلم
الاعلى واذا اخذت بشرط ان يكون الكليات فيها جزئيات مفصلة ثابتة
من غير احتجابها عن كلياتها فهي مرتبة الاسم الرحيم رب النفس الكلية
المسماة بلوح القدر وهو اللوح المحفوظ والكتاب المبين واذا اخذت
بشرط ان يكون الصور المفصلة جزئيات متغيرة فهي مرتبة الاسم الماحي
والمثبت والمحي رب النفس المنطبعة في الجسم الكلي المسماة بلوح المحو
والاثبات واذا اخذت بشرط ان يكون قابلة للصور النوعية الروحانية
والجسمانية فهي مرتبة الاسم القابل رب الهيولى الكلية المشار اليها
بالكتاب المسطور والرق المنشور واذا اخذت بشرط الصور الجسمية
الشهادية فهي مرتبة الاسم الظاهر المطلق والآخر رب الملك المراقبة

واذا اخذت بشرط الصور الحسية الغيبية فهي مرتبة الاسم المعبود رب عالم الخيال المطلق والمقيد

استدامة

الاستدامة علم العبد باطلاع الرب عليه في جميع احواله المروة وهي قوة
للنفس مبدأ لصدور الافعال الجميلة عنها المستتبعة للمدح شرعا وعقلا
وعرفا المرابحة وهو البيع بزيادة على الثمن الاول المرتجل هو الاسم الذي
لا يكون موضوعا قبل العلمية المركب هو ما اريد بجزء لفظه الدلالة على جزء
معناه وهو خمسة مركب اسنادي كقام زيد ومركب اضافي كغلام زيد
ومركب تعدادي كخمسة عشر ومركب مزجي كبعلبك ومركب صوتي كسيبويه
المركب التام ما يصح السكوت عليه اي لا يحتاج في افادته الى لفظ آخر
ينتظره السامع مثل احتياج المحكوم عليه الى المحكوم به وبالعكس سواء
افاد فائدة جديدة كقولنا زيد قائم او لا كقولنا السماء فوقنا المركب
الغير التام ما لا يصح السكوت عليه المركب الغير التام اما تقييدي كالمركب
من اسم واداة كفي الدار او كلمة واداة كقد قام زيد المرفوعات
هو ما اشتمل على علم الفاعلية المرفوع من الحديث ما اخبر الصحابي عن
رسول الله صلعم المرض هو ما يعرض البدن فيخرجه عن الاعتدال
الخاص المزدوج هو ان يكون المتكلم بعد رعاية للاسجاع يجمع في
اثناء القرائن بين لفظين متشابهين في الوزن والروي كقوله تعالى
وجئتك من سبا بنبا يقين وقوله عم المؤمنون هينون لينون
المزاج كيفية متشابهة يحصل عن تفاعل عناصر متصغرة الاجزاء
المماسة بحيث يكسر سورة كل منها سورة كيفية الاخرى المسارقة وهو ان
يكسي [illegible]

المرفوع والمنصوب يدخلان الفعل مع جهاو المجرور يدخلان الحرف
تدخل الصفات والمنصوب والمجرور والمجرور فقط يدخل الاسم الجامد نحو كلام

وتعتبر ثبت جهة ارتبطت تلك الكيفية تشابهت في جميع اجزاء العناصر شرح

واحسن منه نفى وبلانة وكفر القايل بقدمه وقال من اللازم السلطان

كافر لا بوش وارث وكذا من قال بخلق الاعمال وبالروية كافر ايضا المسرح

من العباد من اللغة الاسم القديم لا يراد كل مقدور يجب وقوعه في وقت

المعلوم وكل ما ليس بمقدور يمتنع وقوعه وكستراح من الطلب الاستكثار

المطالب المسايل هي المطالب التي يبرهن عليها في العلم ويكون الغرض من

ذلك العلم معرفتها المسند مثل السند المسند من الحديث خلاف المرسل

وهو الذي اتصل اسناده الى رسول الله عم وهو ثلثة اقسام المتواتر والمشهور

والاحاد والمسند قد يكون متصلا ومنقطعا والمتصل مثل ما روي مالك عن

نافع عن ابن عمر عن رسول الله عم والمنقطع مثل ما روي مالك عن الزهري عن ابن

عباس عن رسول الله [illegible] فهذا مسند لانه قد اسند الى رسول الله عم ومنقطع

لان الزهري لم يسمع عن ابن عباس عن رسول الله عم ابن عباس المستور هو الذي لم يظهر عدالته

ولا فسقه فلا يكون خبره حجة في باب الحديث المسامحة ترك ما يجب تنزها المسرف

من ينفق المال الكثير في الغرض الخسيس المسلم فقط سالك الحق للعارفين من

عالم الاسرار والغيب منه نزل به الوحي الامين اذ العالم وما فيها من

لا منافاة للانوار والاشياء من مظاهر تفصيل ظهورات الحق وتجلي شيء

تجليات المسافر وهو من قصد سيرا وسطا ثلثة ايام ولياليها وفارق بيوت

بلده المساقاة دفع الشجر الى من يصلحه بجزء من ثمره المسح تحريك صورة الى ما قبح

منها المسح امرار اليد مبتلة بلا تسييل المستحاضة هو التي ترى الدم ويغلبه يتلذذ

في النساء لا يكون الا جماعا وفي الرجال عند البعض ان ينتشر الته المستحاضة

وهي

فان قلت فلا يخلوا اما ان يدخل المستثنى في المستثنى منه او لا فان دخل يلزم التناقض لان قولك جاءني القوم فيه زيد بمنزلة جاءني زيد

ما جاء زيد وان لم يدخل لزم افراغ المخرج وهو تحصيل وهو ايضا محال قلت المستثنى يدخل في ذات المستثنى منه والا لا يستقيم

عن الافراغ ولكن الحكم متوقف بخروج المستثنى عن المستثنى منه حتى لا يلزم التناقض ونظيره البعض من الكل لانك اذا قلت

69

اي التي ترى الدم من قبلها في زمان لا يعتبر من الحيض والنفاس مستمرا وقت

صلوة في الابتداء او لا يخلو وقت صلوة عنه في البقاء المستقبل وهو ما يتر

تب وجوده بعد زمانك الذي انت فيه يسمى به لانه للزمان مستقبل المستحب

اسم لشيء زيادة على الفرض والواجب المستثنى المتصل وهو المخرج من متعدد

لفظا بالا واخواتها كجاءني الرجال الا زيدا فزيد مخرج عن متعدد لفظا

او تقديرا كجاءني القوم الا زيدا فزيد مخرج من القوم وهو متعدد تقديرا

المستثنى المنقطع هو الذي ذكر بالا واخواتها ولم يكن مخرجا كجاءني القوم

الا حمارا المستثنى المفرغ وهو الذي ترك منه المستثنى منه فغرغ الفعل قبل

الا وشغل عنه بالمستثنى المذكور بعد الا كجاءني الا زيد المسلمات قضايا

تسلم من الخصم ويبنى عليها الكلام لدفعه سواء كانت مسلمة بين الخصمين

او بين اهل العلم كتسليم الفقهاء مسائل اصول الفقه كما يستدل الفقيه

وجوب الزكوة في حلي البالغة بقوله عم في الحلي زكوة فلو قال الخصم هذا

خبر واحد لا نسلم انه حجة فنقول له قد ثبت هذا في علم اصول الفقه ولابد

يوافقنا ههنا المشروطة العامة هي التي تحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للمو

ضوع او سلبه عنه بشرط ان يكون ذات الموضوع متصفا بوصف الموضوع

اي يكون لوصف الموضوع دخل في تحقق الضرورة مثال الموجبة كقولنا كل

كاتب متحرك الاصابع بالضرورة ما دام كاتبا فان تحرك الاصابع ليس بضرورى

الثبوت لذات الكاتب ومثال السالبة قولنا بالضرورة لا شيء من الكاتب

بساكن الاصابع ما دام كاتبا فان السلب ساكن الاصابع عن ذات

ضربت زيدا لا يحكم السامع انك ضربت جميع اعضائه

بل هو متوقف وينتظر الى ان قلت راسه فان حكم

السامع قبل ان قلت راسه يلزم التناقض

فاحفظه فانه من نفايس النحو

بل ضرورة ثبوتها انما هي بشرط

اتصافها بوصف الكاتب

كونها بالضرورة ؛

الكاتب ليس بضرورى بالشرط اتصافه بالكتابة المشروطة الخاصة
هى المشروطة العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات مثال الموجبة
قولنا كل كاتب متحرك الاصابع بالضرورة ما دام كاتبا لا دائما فتركيبها من موجبة مشروطة عامة وسالبة مطلقة عامة اما المشروطة
العامة الموجبة فهى الجزء الاول من القضية واما السالبة المطلقة العامة
اى قولنا لا شىء من الكاتب بمتحرك الاصابع بالفعل فهو مفهوم اللادوام لان
ايجاب المحمول للموضوع اذا لم يكن دائما كان معناه ان الايجاب ليس متحققا فى
جميع الاوقات واذا لم يتحقق الايجاب فى جميع الاوقات تحقق السلب فى الجملة
وهى معنى السالبة المطلقة وان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لا شىء
من الكاتب بساكن الاصابع ما دام كاتبا لا دائما فتركيبها من مشروطة
عامة سالبة وهو الجزء الاول وموجبة مطلقة عامة اى قولنا كل كاتب
ساكن الاصابع بالفعل وهو مفهوم اللادوام لان السلب اذا لم يكن دائما لم
يكن متحققا فى جميع الاوقات واذا لم يتحقق السلب فى جميع الاوقات تحقق
الايجاب فى الجملة وهو الايجاب المطلق العام المشروع ما نظر الشارح
من غير كذب ولا ايجاب المشهور من الحديث وهو ما كان من الاحاد فى الاصل
ثم اشتهر فصار ينقله قوم لا يتصور تواطؤهم على الكذب فيكون كالمتواتر
بعد القرن الاول المشاهدة تطلق على رؤية الاشياء ابدا لا بل الاشياء
التوصيد وتطلق باراء الحق فى الاشياء وذلك هو الوجه الذى لشتان
بحسب الظاهر ثم فى كل شىء المشاهدات وهو ما يحكم فيه بالحس سواء كان

من

70

من الحواس الظاهرة او الباطنة كقولنا الشمس مشرقة والنار محرقة وكقولنا
ان لنا غضبا وخوفا المشاغبة هى مقدمات تشابهات بالمشهورات
المشترك ما وضع لمعنى كثير كالعين لاشتراكه بين معانٍ ومعنى الكثرة
ما يقابل الوحدة لا ما يقابل القلة فيدخل فيه المشترك بين المعنيين
فقط كالقرء والشفق فيكون مشتركا بالنسبة الى الجميع ومجملا بالنسبة
الى كل واحد الاشتراك بين الشيئين ان كان بالنوع يسمى مماثلة كاشتراك
زيد وعمرو فى الانسانية وان كان بالجنس يسمى مجانسة كاشتراك انسان
وفرس فى الحيوانية وان كان بالعرض ان كان فى الكم يسمى مساواة كاشتراك
زيد فى صنعة بكر وان كان بالشكل يسمى مشاكلة كاشتراك الارض
والهواء فى الكروية وان كان بالوضع المخصوص يسمى موازنة وهو ان
لا يختلف البعد بينهما كسطح كل فلك وان كان بالاطراف يسمى مطابقة
كاشتراك الاجانبين فى اطراف الشكل وهو المدخل فى الاشكال اى اشتباه
مأخوذ من قولهم اشكل اى دخل فى اشكاله كما يقال احرم اذا دخل فى الحرم ؛
او صار ذا حرمة مثل قولك كانت قوارير من فضة انه اشكل فى اوان
الجنة لاستحالة اتخاذ القارورة من الفضة فالاشكال هو الفضة والزجاج
فاد حكمنا علمنا ان تلك الاوانى لا يكون من الزجاج ولا من الفضة
بل لها حظ منهما اذ القارورة يستعار للصفاء والفضة للبياض
فكانت الاوانى فى صفاء القارورة وبياض الفضة المشكك هو الكلى
التى لم يتساو صدقه على افراده بل كان حصوله فى بعضها اولى او اقدم

موافقة وذراع
كذراع من ثوب فى الطول وان كان فى الكيف يسمى
مشابهة كاشتراك الانسان والحجر فى السواد
وان كان بالمضاف يسمى مناسبة كاشتراك
عمرو ؛

تأملها

والفرق بين المشيئة والارادة ان المشيئة هي التي لا يطلع عليها احد لا ملك مقرب ولا نبي مرسل ولا اللوح والقلم والارادة صفة يطلع عليها اللوح والقلم والملك المقرب والنبي المرسل على طرف اللوح المحفوظ شيخ

[illegible] والارادة بعينها نفي [illegible] الى ان المعدوم [illegible]

تعريف المصدر

هو اسم يصدر عنه الفعل

والشد من البعض الآخر كالوجود فانه في الواجب اولى واقدم واشد
مما في الممكن مشية الله تعالى عبارة عن تجلية الذاتية والعناية السابقة
لايجاد المعلوم لعدمه فالمشية اعم من المعدوم من وجه من الارادة
ومن تتبع مواضع استعمالات المشية والارادة في القرآن يعلم ذلك وان كان
بحسب اللغة يستعمل كل منهما مقام الآخر المشبهة قوم شبهوا الله بالمخلوقات وشبهوه
بالمحدثات مشبه المضاف وهو كل اسم تعلق به شيء وهو من تمام معناه كتعلق
من زيد بخير في قولهم يا خيرا من زيد الملقن عبارة عن عمل الشفة فافهم
المصدور المقصر ما الكبرى كبر مساحيهم اسما المفعول هو اللفظ الذي يزيد فيه شيء ليدل على علة
التعليل المصدر هو الاسم الذي اشتق منه الفعل وصدر عنه المصادرة على
المطلوب هي التي تجعل النتيجة جزء القياس او يلزم النتيجة من جزء القياس
كقولنا كل انسان بشر وكل بشر ضحاك ينتج ان الانسان ضحاك فالكبرى ههنا والمطلوب
شيء واحد لان البشر والانسان مترادفان وهو اتحاد المفهوم فيكون الكبرى
والنتيجة شيئا واحدا مصداق الشيء ما يدل على صدقه المضمر ما وضع لمتكلم
او مخاطب او غائب تقدم ذكره لفظا نحو زيد ضربت غلامه او معنى بان ذكر
مشتقه كقوله تعالى اعدلوا هو اقرب للتقوى اي العدل اقرب لدلالة اعدلوا
عليه او حكما اي ثابتا في الذهن كما في ضمير الشان نحو هو زيد قائم المضمر
المتصل ما لا يستقل بنفسه في التلفظ المضمر المنفصل ما يستقل بنفسه المضاف
اليه كل اسم نسب اليه شيء بواسطة حرف الجر لفظا نحو مررت بزيد او تقديرا
نحو غلام زيد وخاتم فضة مرادا احترز به عن الظرف نحو صمت يوما

الفرق بين المصدر والاسم ان في المصدر ملاحظة الصدور عن الفاعل بخلاف الاسم

مطلب

المصادرة على اربعة اضرب احدها ان يكون المدعى عين الدليل وثانيها ان يكون المدعى جزء الدليل والثالث ان يكون المدعى موقوفا على صحة الدليل والرابع ان يكون المدعى موقوفا على صحة جزء الدليل والكل باطل لاشتماله على الدور الباطل

والله اعلم

المضاف كل اسم اضيف الى اسم آخر فان الاول يجر الثاني ويسمى الجار والمجرور مضافا اليه مضافا

[illegible] المصدر [illegible] الطلب [illegible]

71

الجمة فانه يوم الجمعة نسب اليه شيء وهو صمت بواسطة حرف الجر وهو في وليس ذكرا
الحرف مرادا والا لكان يوم الجمعة مجرورا المتضايفان هي المتقابلان الوجود
بان التعقل يعقل كل منهما بالقياس الى الآخر كالابوة والبنوة فان البنوة
لا تعقل الا مع الابوة وبالعكس المضاعف من الثلاثي والمزيد فيه ما كان فاؤه
ولامه الاولى من جنس واحد كذلك عينه ولامه الاولى من جنس واحد وكذلك عينه
ولامه الثانية من جنس واحد كزلزل المضارع ما يعتقب في صدره الهمزة
والنون والتاء والياء المقاربة مفاعلة من القرب وهو السقي في الارض
وفي الشرع عقد شركة في الربح بمال من رجل وعمل من آخر وهي ايداع اولا
وتوكيل عند عمله وشركة ان ربح وغصب ان خالف فالقرض بضاعة ان شرط
كل الربح للمالك وقرض ان شرط للمضارب المطلق ما يدل على احد غير معين
المطلقة العامة وهي التي حكم فيها بثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه بالفعل
اما الايجاب فكقولنا كل انسان متنفس بالاطلاق العام واما السلب فكقولنا
لا شيء من الانسان بمتنفس بالاطلاق العام المطلقة الاعتبارية
وهي الماهية التي اعتبرها المعتبر ولا تحقق لها في نفس الامر المطابقة وهي
ان تجمع بين الشيئين متوافقين وبين ضديهما ثم اذا شرطتهما بشرط
وجب ان تشترط ضديهما بضد ذلك الشرط كقوله تعالى فاما من اعطى
واتقى الآيتين فالاعطاء والاتقاء والتصديق ضد المنع والاستغناء
والتكذيب والمجموع الاول شرط لليسرى والثاني شرط للعسرى
المطلقة وهو مصدر الاثر من صاحب الفعل المتعدي كقولك كسرته

ما كان عينه ولامه من جنس واحد
كرد وواحدة ومن الرباعي

فانه

متعلق

الامام وحكمه فيكون ذكر مطارحة اى مولفا لفاعل الفعل المتعدى وهو كرت
لكنه يقال الفعل يعمل عليه مطارح بفتح الواو تسمية للشيء باسم المطالعة
توفيقات الحق للعارفين الواجبين بكل اهتداء الخلافة ابتداء اى من غير طلب
ومسئلة وحسن سؤال انضم اليها العطوف وهو السجع الذى اتفق فيه الفاصلتان
فى الوزن نحو مالكم لا ترجون لله وقارا وقد خلقكم اطوارا فالوقار والاطوار
مختلفان وزنا المظنونات وهى القضايا التى يحكم بها فكرا اصطلاحيا مع تجويز
نقيضه كقولنا فلان يطوف بالليل سارق والقياس المركب من المقبولات
والمظنونات يسمى خطابة المعلق من الحديث ما حذف من مبدأ اسناده واحد
او اكثر فالحذف اما ان يكون فى اول الاسناد وهو المعلق او فى وسطه وهو المنقطع
او فى اخره وهو المرسل المعجزة امر خارق مخالف للعادة داعية الى الخير والسعادة
مقرونة بدعوى النبوة قصد به اظهار صدق من ادعى انه رسول من الله المقدمات
عبارة عما يتوقف عليه الشيء والاول معنى الوجود كالخطوات الموصلة الى المقاصد
صرفا بالاجماع مع التقصير والمعارضة لغة هى المقابلة على سبيل الممانعة
واصطلاحا هى اقامة الدليل على خلاف ما اقام الدليل عليه الخصم ودليل المعارض
ان كان عين دليل المعلل يسمى قلبا والا فان كان صورته يسمى معارضة بالمثل
والا فمعارضة بالغير وتقديره اذا استدل على مطلوبه بدليل فالخصم ان منع
مقدمة من مقدماته او كل واحدة منها على التعيين فذلك يسمى منعا مجردا
ومناقضة ونقضا تفصيليا ولا يحتاج فى ذلك الى شاهد فان ذكر شيء
يتقوى به يسمى سند المنع وان منع مقدمة غير معينة بان يقول ليس دليلك بصحيح
ليلكم

يتقوى
بيانه

المعجزة امر فارق يبالك المخالفة

مقدماته

معا ظرف من الظروف المكانية المبهمة مشابهة لعند من حيث انه يتناول جوانب الشيء اصلا سبيلا الحكاية مجرد تعذر ابانة مقام الحكاية

72

مقدماته صحيح ومعناه ان فيها خللا وذلك يسمى نقضا اجماليا ولا بد هنا من
شاهد على الاختلال والا لم يسمع شيئا من المقدمات لا معينة ولا غير معينة
بان اورد دليلا على نقيض مدعاه فذلك يسمى معارضة المعرف ما يستلزم
تصوره لاكتساب تصور الشيء بكنهه او بامتيازه عن كل ما عداه فيتناول التعريف
الحد التام والناقص والرسم فان تصورها لا يستلزم تصور حقيقة الشيء بل امتيازه عن
جميع الاغيار فقوله ما يستلزم تصوره يخرج التصديق وقوله لاكتساب يخرج
الملزوم بالنسبة الى لوازمه البينة المعنى اى الصورة الذهنية من حيث انه
وضع بازائها الالفاظ والصورة الحاصلة فى العقل سميت من حيث انها
تقصد باللفظ سميت معنى ومن حيث انها تحصل من اللفظ فى العقل سميت مفهوما
ومن حيث انها مقولة فى جواب ما هو سميت ماهية ومن حيث انها ثبوتها فى
الخارج سميت حقيقة ومن حيث امتيازها عن الاغيار سميت هوية المعقولات
الاولى لا يكون الثانية حظ اى ما هو يعرف بالقلب المعدولة هى القضية
التى يكون حرف السلب جزءا من الدليل سواء كان موجبا او سالبة اما من
الموضوع فيسمى معدولة الموضوع كقولنا اللاحى جماد او من المحمول فيسمى معدولة
المحمول كقولنا الجماد لا حى او منهما جميعا فيسمى معدولة الطرفين كقولنا اللاحى
لا عالم المعرفة ما وضع ليدل على شيء بعينه اى المضمرات والاعلام والمبهمات وما عرف
باللام والمضاف الى احدها والمعرفة ايضا ادراك على ما هو عليه وهو مسبوقة
بنسيان حاصل بعد العلم بخلاف العلم ولذلك يسمى الحق تعالى بالعالم دون العارف
الموقع وهو ما يحسن فيه الشيء للمعادلة وهى المعارضة فى المسئلة العلمية مع
كل ما

لف
بلا
ف
ف
عدم

المعرفة يقال لادراك الجزئي او البسيط او ما يدرك سوى
والعلم لادراك الكلى او المركب
اثاره دون ذاته ولذا يقال عرفت الله
او ما يدرك ذاته ولذا لا يقال علمته
ولا يقال علمته والادراك المسبوق
بالعدم ولا فيه من الادراكين الذي
والعلم واحدا اذا تخلل بينهما عدم
للادراك المجرد عن هذين
الاعتبارين

فلا فلنف كما ان التخفيف عاد الفعل الى حرفه وقد يقال الاقامة الى اعتبار ان وقد فرقا بل الفعل فيه يقوم مقام المصدر الا انه
قد ورد في المثل بكذا ان تسمع اه

العلم من كلامه لكلام صاحب العربية هو ما في آخره احدى الحركات او احدى الحروف
لفظا او تقديرا او سكنات الاول صورة او معنى المعتل ما احد حروفه حرف علة وهو
الواو والياء والالف فان كان في الفاء يسمى معتل الفاء واذا كان في العين يسمى معتل
العين واذا كان في اللام يسمى معتل اللام المعمى وتضمين اسم الحبيب او شئ آخر في بيت
شعر اما بتصحيف او قلب او حساب او غير ذلك كقول الوطواط في ارتق فن للقرب
ثم اقلب جميع حروفه فذاك اسم من تهوى من القلب قربه المعقولات الاولى ما يكون
بازائه موجود في الخارج كطبيعة الحيوان والانسان فانهما يحملان على الموجود الخارجي
كقولنا زيد انسان وفرس حيوان المعقولات الثانية ما لا يكون بازائه شئ فيه
كالنوع والجنس والفصل فانها لا تحمل على شئ من الموجودات الخارجية المعتوه وهو
من كان قليل الفهم مختلط الكلام فاسد التدبير المعتزلة اصحاب واصل بن
عطاء الغزال الذي اعتزل عن مجلس الحسن البصري المعمرية وهو معمر بن عباد السلمي
قالوا الله لم يخلق شيئا غير الاجسام واما الاعراض فتخترعها الاجسام اما طبعا
كالنار للاحراق واما اختيارا كالحيوان للالوان وقالوا لا يوصف الباري بالقدم لانه
يدل على التقدم الزماني والله سبحانه ليس بزماني ولا يعلم نفسه والا اتحد العالم
والمعلوم وهو ممتنع المعلومية كالجزئيات الآن المؤمن هو من عرف
الله بجميع اسمائه وصفاته مع المعرفة كذلك ومن جهل الاعراض المعلول الآخير
وهو الذي لا يكون علة لشئ اصلا المغالطة قياس فاسد اما من جهة الصورة بان
لا يكون على هيئة منتجة لاختلال شرط بحسب الكيفية او الكمية او الجهة كما اذا كان
كبرى الشكل الاول جزئية او صغراه سالبة او ممكنة واما من جهة المادة فبان

يكون

73

يكون المطلوب وبعض مقدماته شيئا واحدا وهو المصادرة على المطلوب
كقولنا كل انسان بشر وكل بشر ضحاك فكل انسان ضحاك او بان يكون بعض المقدمات
كاذبة شبيهة بالصادقة وهو اما من حيث الصورة او من حيث المعنى اما من حيث الصورة فكقولنا
لصورة الفرس المنقوش على الجدار انها فرس وكل فرس صهال ينتج ان تلك الصورة
صهالة واما من حيث المعنى فلعدم رعاية وجود الموضوع في الموجبة كقولنا
كل انسان وفرس فهو انسان وكل انسان وفرس فهو فرس ينتج ان بعض الانسان
فرس والغلط فيه ان موضوع المقدمتين ليس بموجود اذ ليس شئ موجود يصدق
عليه انسان وفرس وكوضع القضية الطبيعية مقام الكلية كقولنا الانسان
حيوان والحيوان جنس ينتج ان الانسان جنس وقيل المغالطة مركبة من مقدمات
شبيهة بالحق ولا يكون حقا ويسمى سفسطة او شبيهة بالمقدمات المشهورة
ويسمى مشاغبة المغفرة وهي ان يستر القادر القبيح الصادر عمن تحت قدرته حتى ان العبد
ان ستر عيب سيده مخافة عقابه لا يقال غفر له المغرور هو رجل وطئ
امرأة معتمدا على ملك يمين او نكاح فولدت ثم استحقت وانما سمي مغرورا لان
البائع غره وباع له جارية لم يكن له المغيرية اصحاب مغيرة بن سعيد
العجلي قال الله تعالى جسم على صورة انسان من نور على رأسه تاج من نور وقلبه
منبع الحكمة المفرد ما لا يدل جزء لفظه على جزء معناه المفارقات وهي الجواهر
المجردة عن المادة القائمة بانفسها المفاوضة وهي شركة متساويين مالا
وتصرفا ودينا المفوضة اي التي نكحت بلا مهر او على ان لا مهر لها المفوضة
قوم قالوا فوض خلق الدنيا الى محمد عليه السلام المفتي الماجن هو الذي يعلم

الحيل

العاذر مصالح

المفارق هو الذي ليس بجسم ولا جسماني ولا يكون مشارا اليه بالاشارة الحسية

والحكم اذا قيد بقيد يكون ذلك دليلا على عدمه عند عدم ذكر القيد ويسمى هذا مفهوم المخالفة عند الاصوليين وهذا حجة عند الشافعي ومالك دون الحنفية ابن ملك لمشارق

الكاشف الجليل وقيل الذي يغني عن الجهل مفهوم المعنى اللغة وهو ما يفهم منه بطريق الالتزام
وقيل ان يثبت الحكم في المسكوت على خلاف ما يأديه المنطق مفهوم الموافقة وهو ما
ما يفهم من الكلام بطريق المطابقة المفسر ما ازداد وضوحا على النص على وجه لا يبقى
فيه احتمال التخصيص ان كان عاما والتأويل ان كان خاصا وفيه اشارة الى ان النص
يحتملهما كالظاهر كقوله تعالى فسجد الملائكة كلهم اجمعون فان الملائكة اسم عام يحتمل
التخصيص كما في قوله تعالى واذ قالت الملائكة يا مريم والمراد جبرائيل فقوله كلهم
انقطع احتمال التخصيص لكنه يحتمل التأويل والحمل على التفرق فقوله اجمعون انقطع
ذلك الاحتمال فصار مفسرا المفقود وهو الغائب الذي لم يدر موضعه ولم يدر احي
هو ام ميت مفعول ما لم يسم فاعله كل مفعول حذف فاعله واقيم هو مقامه المفعول المطلق
اسم ما صدر عن فاعل فعل لا بعد ذكر زيد وعمرو ونحوهما وبقوله مذكور عن نحو
اعجبني قيامك فان قيامك ليس مما فعل فاعل فعل مذكور وبقوله بمعناه عن كرهت
قيامي فان قيامي وان كان صادرا عن فاعل فعل مذكور الا انه ليس بمعناه
المفعول فيه وهو ما وقع عليه فعل الفاعل بغير واسطة حرف الجر او بها ويسمى ظرفا
ايضا مطلقا اذا كان عامله مذكورا او مستترا اذا كان مع الاستتار المفعول معه
او المحصور مقدرا المفعول فيه فعل مذكور لفظا او تقديرا المفعول له هو علة الا ... قدم
على الفعل كضربت تأديبا له المفعول معه هو المذكور بعد الواو لمصاحبة
معمول فعل لفظا كاستوى الماء والخشبة او معنى كحسبك وزيدا
المقدمة تطلق تارة على ما يتوقف عليه الابحاث الآتية وتارة تطلق
على قضية جعلت جزء القياس وتارة على ما يتوقف عليه صحة الدليل المقدمة

فعل مذكور بمعناه اي بمعنى الفعل احترز بقوله ما صدر عن فاعل

الفرق بين المفهوم والمعنى فان المفهوم ...

القافية ... الفرنية

القرينة وهي التي لا تكون مذكورة في القياس لا بالفعل ولا بالقوة كما لو قلنا امسلو
اب وب مساو لج ينتج ا مساو لج بواسطة مقدمة غريبة وهي ان مساوي المساوي مساو
المغالطة وهي المقدمات التي ينتهي الدلالة الحجة اليها من المزورات والمسلمات
ومثل الدور والتسلسل واجتماع النقيضين المقبولات اي قضايا تؤخذ
ممن يعتقد فيه اما لامر سماوي من المعجزات والكرامات كالانبياء والاولياء
واما لاختصاصه بمزيد عقل ودين كاهل العلم والزهد وهي نافعة جدا في
تعظيم امر الله والشفقة على خلق الله المقولات التي تقع فيها الحركة اربع الاول
الكم ووقوع الحركة فيه على اربعة اوجه الاول النمو والثاني التخلخل والثالث
الذبول والرابع التكاثف الثانية من المقولات التي تقع فيها الحركة الكيف الثالثة
من تلك المقولات الوضع كحركة الفلك على نفسه فانه لا يخرج بهذه الحركة من مكان
الى مكان لكن حركته اينية ولكن يتبدل بها وضعه الرابعة من تلك المقولات الاين
وهي النقلة التي يسميها المتكلم حركة وباقي المقولات لا تقع فيها حركة والمقولات
عشرة قد ضبطها هذا البيت قمر عزيز الحسن الطف مصره لو قام
يكشف غمي لما انثنى المقدار هو الاتصال الفرعي وهو غير الصورة الجسمية والنفس
عنه فان المقدار امتداد واحد وهو الخط او اثنان وهو السطح او ثلثة
وهو الجسم التعليمي فالمقدار لغة هو الكمية واصطلاحا هو الكمية المتصلة التي
تتناول الجسم والخط والسطح والثخن بالاشتراك فالمقدار والهوية والشكل
والجسم التعليمي كلها اعراض بمعنى واحد في اصطلاح الحكماء مقتضى النص
وهو الذي لا يدل اللفظ عليه لا يكون ملفوظا ولكن يكون من ضرورة اللفظ

المقام عند الصوفيين وهو الذي يقوم بالعبد في الاوقات من انواع المقامات وبما احرزت فيه اقيم العبد في شيء منها على التمام مقامه فيه يتنقل منه الى مقام اخر

التخلخل

العرض

الفرينة

ملك اصله مالك مشتق من الالوكة وهي الرسالة وانما قال من الالوكة اشارة الى ان اصل ملاك شأل فقدمت اللام فصار ملاك فحذفت الهمزة كما في مسألة وقيل ملك ويقال في الجمع ملائكة وملائكة والتاء لتأكيد الجمع

دبيشود

اعلم من ان يكون شرعيا او عقليا وقيل هو عبارة عن جعل غير المنطوق منطوقا
لتصحيح المنطوق مثاله فتحرير رقبة وهو يقتضي شرعا كونها مملوكة اذ لا عتق فيما
لا يملكه ابن ادم فيزاد عليه ليكون تقدير الكلام فتحرير رقبة مملوكة المقايسة
في السلوك [illegible] المقطع هو الذي يطلب حصول العبد باستعداده في الحقيقة
الالهية المقطوع من الحديث ما جاء من الصحابة التابعين موقوفا عليهم
من اقوالهم وافعالهم المقام في اصطلاح اهل الحقيقة عبارة عما يتوصل
اليه بنوع تصرف ويتحقق به بضرب تطلب ومقاساة تكلف فمقام كل احد موضع
اقامته عند ذلك المكان عند الحكماء هو السطح الباطن من الجسم الحاوي المماس
للسطح الظاهر من الجسم المحوي وعند المتكلمين هو الفراغ المتوهم الذي
يشغله الجسم وينفذ فيه ابعاده المكان المبهم عبارة عن مكان له اسم سمي به
بسبب امر غير داخل في مسماه كالخلف فان تسمية ذلك المكان بالخلف انما
هو بسبب كون الخلف في جهة وهو غير داخل في مسماه المكان المعين عبارة
عن مكان له اسم سمي به بسبب امر داخل في مسماه كالدار فان تسميتها بها بسبب الحائط
والسقف وغيرهما كلها داخلة في مسماه المكر من جانب الحق تعالى هو ارداف
النعم مع المخالفة وابقاء الحال مع سوء الادب واظهار الكرامات من جهة ومن
جانب العبد ايصال المكروه الى الانسان من حيث لا يشعر المكابرة هي المنازعة
في المسألة العلمية لا لاظهار الصواب بل لالزام الخصم المكاشفة وهي حضور
لا ينعت بالبيان المكافأة هي مقابلة الاحسان بمثله او زيادة المكرمة هي
[illegible] قالوا تارك الصلوة كافر لا [illegible] بالجهالة [illegible] المكروه

ما هو راجح

في مسماه

75

ما هو راجح الترك فان كان الى الحرام اقرب يكون كراهة تحريمية وان
كان الى الحل اقرب يكون تنزيهية ولا يعاقب على فعله المكاري المفلس
الذي يكاري الدابة ويأخذ الكراء فاذا جاء اوان السفر [illegible] الملكوت عالم
الغيب المختص بالارواح والنفوس المتشابه هو الافلاك والعناصر
سوى السطح المحدب من الفلك الاعظم وهو السطح الظاهر والمتشابه
في الملا [illegible] متفقة الطبائع الملال فتور يعرض للانسان من كثرة
مزاولة شيء فيوجب الكلال والاعراض عنه الملك عالم الشهادة من المحسوسات
الطبيعية كالعرش والكرسي وكل جسم يتجسد فيه الخيال المنفصل من [illegible]
الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة التي يتبعه العنصرية وهي كل
جسم يتركب من الاسطقسات الملك بكسر الميم في اصطلاح المتكلمين
حالة تعرض للشيء بسبب ما يحيط به وينتقل بانتقاله كالتعمم والتقمص
فان كلا منهما حالة لشيء بسبب احاطة العمامة برأسه والقميص
ببدنه والملك في اصطلاح الفقهاء اتصال شرعي بينه وبين شيء
يكون مطلقا لتصرفه فيه فالشيء يكون مملوكا الملك جسم لطيف نوراني
يتشكل باشكال مختلفة الملكة هي صفة راسخة للنفس وتحقيقه انه
يحصل للنفس هيئة بسبب فعل من الافعال ويقال لتلك الهيئة كيفية نفسانية
وتسمى حالة ما دامت سريعة الزوال فاذا تكررت ومارستها النفس
حتى ترسخ تلك الكيفية فيها وصارت بطيئة الزوال فتصير ملكة والى
بالقياس الى ذلك الفعل عادة وخلقا الملازمة لغة امتناع انفكاك الشيء

الكراء

جسم يتجسد

بين الانسان وبين شي

هيئة

تسمى

الزوال

عن الشئ واللزوم والتلازم بمعناه واصطلاحا كون الحكم مقتضيا
للاخر على معنى ان الحكم بحيث لو وقع يقتضى وقوع حكم آخر اقتضاء
ضروريا كالدخان فى النهار للنار والنار فى الليل للدخان الملازمة
العقلية ما لا يمكن للعقل تصور خلاف اللازم كفساد العالم على تقدير
تعدد الالهية بامكان الاتفاق الملازمة المطلقة هى كون الشئ
مقتضيا للاخر والشئ الاول هو المسمى بالملزوم والثانى هو المسمى باللازم
كوجود النهار لطلوع الشمس فان طلوع الشمس مقتضى لوجود النهار
وطلوع الشمس ملزوم ووجود النهار لازم الملازمة الخارجية هى كون
الشئ مقتضيا للاخر فى الخارج ثبت تصور اللازم فيه كالمثال المذكور
وكالزوجية للاثنين فانه كلما ثبت ماهية الاثنين فى الخارج ثبت
زوجية فيه الملازمة الذهنية اى كون الشئ مقتضيا للاخر فى الذهن
اى متى ثبت تصور الملزوم فى الذهن ثبت تصور اللازم فيه كلزوم
البصر للعمى فانه كلما ثبت تصور العمى فى الذهن ثبت تصور البصر فيه
الملامتية وهم الذين لم يظهر ما فى بواطنهم على ظواهرهم وهم يجتهدون
فى تحقيق كمال الاخلاص ويضعون الامور مواضعها حسبما التقرر فى
عرصة الغيب فلا يخالف ارادتهم وعلمهم ارادة الحق وعلمه ولا
ينفون الاسباب الا فى محل يقتضى نفيها ولا يثبتونها الا فى محل يقتضى
ثبوتها فان من رفع السبب من موضع اثبته واضعه فقد سفه وتجاهل
قدره ومن اعتمد عليه فى موضع نفاه فقد اشرك والحد وهو لا اهم
عليه

الذين

76

الذين جاوا فى حقهم اوليائى تحت قبائى لا يعرفهم غيرى الممتنع ما يقتضى
لذاته عدمه الممكن بالذات ما يقتضى لذاته ان لا يقتضى شيئا من الوجود
والعدم كالعالم الممكنة العامة هى التى حكم فيها بسلب الضرورة المطلقة
عن الجانب المخالف للحكم فان كان الحكم فى القضية بالايجاب والسلب كان
مفهوم الامكان سلب ضرورة السلب وان كان الحكم فى القضية بالسلب كان
مفهومه سلب ضرورة الايجاب فانه هو الجانب المخالف للسلب فاذا
قلنا كل نار حارة بالامكان العام كان معناه ان سلب الحرارة عن
النار ليس بضرورى واذا قلنا لا شئ من الحار ببارد بالامكان العام فمعناه
ان ايجاب البرودة للحار ليس بضرورى الممكنة الخاصة هى التى حكم فيها
بسلب الضرورة المطلقة عن جانبى الايجاب والسلب فاذا قلنا كل انسان
كاتب بالامكان الخاص او لا شئ من الانسان بكاتب بالامكان
الخاص كان معناه ان ايجاب الكتابة للانسان وسلبها عنه ليس بضرورى ثم
يتبين لكن سلب ضرورة الايجاب امكان عام سالب وسلب ضرورة السلب امكان
عام موجب فالممكنة الخاصة سواء كانت موجبة او سالبة يكون تركيبها
من ممكنتين عامتين احديهما موجبة والاخرى سالبة فلا فرق بين موجبتها وسالبتها
فى المعنى بل فى اللفظ حتى اذا اعتبرت بعبارة ايجابية كانت موجبة وان
اعتبرت بعبارة سلبية كانت سالبة الممانعة امتناع السائل عن
قبول ما اوجبه المعلل من غير دليل الممدود ما كان بعد الالف همزة كسماء
ورداء المنصوبات هو ما اشتمل على علم المفعولية المنصوب بلا النفى

المتمنع ينقسم الى قسمين بالذات كشريك البارى وممتنع بالغير كعدم العالم عند وجود علة التامة الممكن ايضا ينقسم الى قسمين
احدهما الممكن ايضا الموجود كافراد الانسان وثانيهما الممكن المعدوم كالعنقاء
محمد ادیب

كالبياض للابيض دائم او بمعنى الملازمة العادية ما يمكن للعقل تصور خلاف اللازم

اى فى نفس الامر اى كلما ثبت تصور الملزوم فى الخارج

الايجاب

تی الجنس مع المسند لتعدد فی رتبه المنصرف فهو ما یدخله الجر والتنوین المذکر
هو المذکر فی باب جمع المذکر لفظا او تقدیرا المذهب هو المتبع علیه یا اودا
وصف الفعل اکثر او الفعل الذی یکثر رجحانه علی ترکه فی نظر الشارع ویکون ترکه
جائزا المنقوص هو اسم الذی فی آخره یاء قبلها کسرة نحو القاضی المناظرة
لغة من النظیر او من النظر بالبصیرة واصطلاحا ای النظر بالبصیرة من الجانبین
فی النسبة بین الشیئین اظهار الصواب المناقضة لغة ابطال احد القولین
بالآخر واصطلاحا ای منع مقدمة معینة من مقدمات الدلیل کما ذکر فی المناقضة
الا انه لا یکون المقدمة من الاولیات ولا من المسلمات والا لم یجز منعها واما اذا
کانت من التجربیات والحدسیات والمتواترات فیجوز منعها لانه لیست حجة علی
الغیر المنطق آلة قانونیة تعصم مراعاتها الذهن عن الخطاء فی الفکر فبعد
علم ... الحکمة نظری فلا ... بمنزلة الجنس والقانونیة یخرج
الآلات الجزئیة لارباب الصنائع وقولهم تعصم مراعاتها الذهن عن
الخطاء فی الفکر یخرج العلوم القانونیة التی لا تعصم مراعاتها الذهن
عن الضلال فی الفکر بل فی المقال کالعلوم العربیة المنفصلة هی التی یحکم
فیها بالتنافی بین القضیتین فی الصدق والکذب معا ای بانهما لا یصدقان
ولا یکذبان او فی الصدق فقط ای بانهما لا یکذبان وربما یصدقان
او سلب ذلک التنافی فان حکم بالتنافی فیهما فهی منفصلة موجبة فا
ذا کان التنافی فی الصدق والکذب سمیت حقیقیة کقولنا اما ان یکون
العدد زوجا او فردا فان قولنا هذا العدد زوج وهذا العدد فرد

من الجانبین فی النسبة بین الشیئین اظهار الصواب

قال لا یصدقان ولکنهما قد یکذبان او فی الکذب فقط ای بانهما

لا یصدقان

یصدقان

لا یصدقان معا ولا یکذبان فان کان الحکم فیها بالتنافی
فی الصدق فقط فهی مانعة الجمع کقولنا اما ان یکون هذا
الشیء شجرا او حجرا فان قولنا هذا الشیء حجر وهذا الشیء شجر وهذا الشیء
حجر لا یصدقان ولکن قد یکذبان بان یکون هذا الشیء حیوانا واذا کان
الحکم بالتنافی فی الکذب فقط فهی مانعة الخلو کقولنا اما ان
یکون هذا الشیء لا شجرا او لا حجرا فان قولنا هذا الشیء لا شجر لا یکذبان
والا لکان الشیء حجرا وشجرا معا وقد یصدقان بان یکون الشیء
حیوانا وان کان الحکم بسلب التنافی فهی منفصلة سالبة فان
کان الحکم بسلب التنافی فی الصدق والکذب کانت حقیقیة
کقولنا لیس اما ان یکون هذا الانسان اسود او کاتبا فانه یجوز ارتفا
وان کان الحکم بسلب التنافی فی الصدق فقط کانت سالبة
مانعة الجمع کقولنا لیس البتة اما ان یکون هذا الانسان حیوانا او
اسود فانه یجوز اجتماعهما ولا یجوز ارتفاعهما وان کان الحکم
بسلب التنافی فی الکذب فقط کانت سالبة مانعة الخلو
کقولنا لیس اما ان یکون هذا الانسان رومیا او زنجیا فانه یجوز ارتفا
ولا اجتماعهما المنتشرة هی التی فیها حکم بضرورة ثبوت المحمول للمو
ضوع او سلبه عنه فی وقت غیر معین من اوقات وجود الموضوع
لا دائما بحسب الذات فان کانت موجبة کقولنا بالضرورة کل
انسان متنفس فی وقت ما لا دائما کانت ترکیبها من موجبة

هذا الشیء لا حجر

سالبة

عهما

اجتماعهما ویجوز ارتفاعهما

عهما

بالضرورة

منتشرة مطلقة عامة وهي قولنا كل انسان متنفس في وقت ما
وسالبة مطلقة عامة وهي قولنا لا شيء من الانسان بمتنفس بالفعل
التي هو مفهوم اللادوام وان كانت سالبة كقولنا بالضرورة
لا شيء من الانسان بمتنفس في وقت ما لا دايما فتركيبها من سالبة منتشرة
هي الجزء الاول وموجبة مطلقة عامة اي اللادوام المنقول وهو ما كان
مشتركا بين المعاني وترك استعماله في المعنى الاول ويسمى به لنقله من
المعنى الاول والناقل اما الشرع فيكون منقولا شرعيا كالصلوة والصوم
فانهما في اللغة للدعاء ومطلق الامساك ثم نقلهما الشرع الى الاركان
المخصوصة والامساك المخصوص مع النية واما غير الشرع وهو اما العرف
العام فهو المنقول العرفي ويسمى حقيقة عرفية كالدابة فانها في اصل
اللغة لكل ما يدب على الارض ثم نقله العرف العام الى ذوات القوايم
الاربع من الخيل والبغال والحمير او العرف الخاص ويسمى منقولا اصطلاحيا
كاصطلاح النحاة والنظار واما اصطلاح النحاة فكالفعل فانه
كان موضوعا لما صدر عن الفاعل كالاكل والشرب والضرب ثم نقله
النحويون الى كلمة دلت على معنى في نفسه مقترن باحد الازمنة الثلثة
واما اصطلاح النظار فكالدوران فانه في الاصل الحركة في الشكل ثم
نقله النظار الى ترتب الاثر على ماله صلوح العلية كالدخان فانه اثر مترتب
على النار وهي تصلح ان تكون علة للدخان وان لم يترك معناه الاول
بل يستعمل فيه ايضا يسمى حقيقة ان استعمل في الاول وهو المنقول عنه و
كالنا

مجازا

ومجازا ان استعمل في الثاني وهو المنقول اليه كالاسد فانه وضع اولا
للحيوان المفترس ثم نقل الى الرجل الشجاع لعلاقة بينهما وهو الشجاعة
المنقطع من الحديث ما سقط ذكر واحد من الرواة قبل الوصول
الى التابعي وهو مثل المرسل لان كل واحد منهما لا يتصل اسناده المعضل
منه ما سقط من الرواة قبل الوصول الى التابعي اكثر من واحد المنكر
من الحديث الذي ينفرد به الرجل ولا يعرف متنه من غير روايته لا
من الوجه الذي رواه منه ولا من وجه آخر المنكر ما ليس فيه رضا الله
تعالى من قول او فعل والمعروف ضده المكر وهو ان يترك الامير
الكافر من غير ان يأخذ شيئا المنسوب وهو اسم الملحق باخره
ياء مشددة مكسورة ما قبلها علامة للنسبة اليه كما الحقت التاء
علامة للتأنيث نحو بصري وهاشمي المنافق هو الذي يضمر الكفر
اعتقادا ويظهر الايمان قولا المنصورية هو ابو منصور العجلي
قالوا الرسل لا ينقطع ابدا والجنة رجل امرنا بموالاته وهو الامام
والنار رجل امرنا ببغضه وهو ضد الامام وخصمه كابي بكر وعمر
المتشعبة الابنية المتفرعة من اصل بالحاق حرف او اكثر
كاكرم وكرم المناسخة مفاعلة من النسخ وهو النقل والتبديل
وفي الاصطلاح نقل نصيب بعض الورثة بموته قبل القسمة الى
من يرث منه المناولة وهي ان يعطيه كتاب سماعه بيده ويقول
اجزت لك ان تروي عني هذا الكتاب ولا يكفي مجرد اعطاء الكتاب
اروى

المنصف وهو المطبوخ من ماء العنب
حتى ذهب نصفه فحكمه حكم البادق

النفس ٤

الموت صفة وجودية خلقت ضد الحياة وباصطلاح اهل الحق قمع
هوى النفس فمن مات عن هواه فقد حيي بهداه الموت الاحمر مخالفة النفس
الموت الابيض الجوع لانه ينور الباطن ويبيض وجه القلب فمن ماتت بطنته
حيت فطنته الموت الاخضر لبس المرقع من الخرق الملقاة التي لا قيمة لها فاذا اقتصر
عيشه بالقناعة الموت الاسود هو احتمال اذى الخلق وهو الفناء في الله
لشهوده الاذى منه برؤية فناء الافعال في فعل محبوبه المواتاة مالا
ما لا ينتفع به من الالفاظ حتى لا انقطاع اللا عنها او لغيبة او غير علينا
هما مانع للاستفادة بها الموعظة هي التي تلين القلوب القاسية وتدمع
العيون الجامدة وتصلح الاعمال الفاسدة الموقوف من الحديث ما يروى
عن الصحابة من اقوالهم وافعالهم فيتوقف عليهم ولا يتجاوز به الى رسول
الله صلى الله عليه وسلم المولد من لا يمكن حمله ان الحركة الاشياء يلزمه الموضع وهو محل
العرض المختص به موضوع كل علم ما يبحث فيه عن عوارضه الذاتية كبدن
الانسان لعلم الطب فانه يبحث فيه عن احواله من حيث الصحة والمرض وكالكلمات
لعلم النحو فانه يبحث فيه عن احوالها من حيث الاعراب والبناء الموجب
بالذات هو الذي يجب ان يصدر عنه الفعل ان كان علة تامة له
من غير قصد وارادة كوجوب صدور الاشراق عن الشمس والاحراق
عن النار الموصول ما لا يتم جزءا الا بصلة وعائد المؤنث اللفظي
ما فيه علامة التانيث لفظا كغرفة وحبلى وحمراء او تقديرا وهو الذي
في اصله تردها في التصغير كارض المؤنث الحقيقي ما بازائه ذكر من الحيوان

كامراة

او اقترنت به عن الحقيقة فانه
كان بانثيا وكن تانيثه
غير حقيقي ٤

79

كامراة وناقة وغير الحقيقي ما لم يكن كذلك بل يتعلق بالوضع والا
صطلاح كالظلمة والارض الموازنة وهو ان يتساوى الفاصلتان
في الوزن دون التقفية نحو قوله تعالى ونمارق مصفوفة وزرابي
مبثوثة فان المصفوفة والمبثوثة متساويتان في الوزن دون التقفية
التقفية والياء اما الانباذ اي المهموز ما كان في احد اصوله همزة
سواء بقيت نحو اكل سأل او خففت كسل المهملات هي الالفاظ الغير
الدالة على معنى بالوضع المهايأة قسمة المنافع على التعاقب والتناوب
الميمونية هو ميمون بن عمران قالوا بالقدر فتكون الاستطاعة قبل
الفعل وان الله تعالى يريد الخير دون الشر واطفال الكفار في الجنة و
يروى عنهم تجويز نكاح البنات للبنين وانكار سورة يوسف باب
النون فصل الالف الناموس هو الشرع الذي شرعه الله النار
اي جوهر لطيف محرق الناقد ما قل جرمه وان لم يخالف القياس الناقص
ما اعتل لامه كدعا ورمى النبي من اوحى اليه بملك او الهم في قلبه
او نبه بالرؤيا الصالحة فالرسول هو من اوحى اليه بجبريل الخاصة
بتنزيل الكتاب من الله النبات جسم مركب له صورة نوعية اثرها
المتلقين الشامل لما نواعها التنمية والتغذية مع حفظ التركيب
النبهرجة من الدراهم ما يرده التجار النجباء هم الاربعون المشغولون
بحمل اثقال الخلق كله وهم من حيث الجملة كل حادث لا تفي القوة البشرية
بحمله وذلك لاختصاصهم بوفور الشفقة والرحمة الفطرية ولا يتصرفون

وغيرها كالمراة والناقة ١٢

او قلبت كسال ٤

وتمثيل الغالب والكثرة والنادر بالصحة والمرض والجذام فان الصحة غالبة والمرض كثير والجذام نادر فالكثير مرتبة متوسطة بين الغالب والنادر
شرح المنار

فالرسول افضل بالوحي الخاص الذي فوق وحي النبوة سع

الا في حق الغير اذ لا مزيد لهم في ترقيات سوى الامن هذا الباب
النجش وهو ان تزيد في ثمن سلعة ولا رغبة لك في شرائها
النجارية اصحاب محمد بن الحسين النجار وهم موافقون لاهل السنة
في خلق الافعال وان الاستطاعة مع الفعل وان العبد يكتسب فعله
ويوافقون المعتزلة في نفي الصفات الوجودية وحدوث الكلام
ونفي الرؤية النحو وهو علم بقوانين يعرف بها احوال التراكيب العربية
من الاعراب والبناء وغيرهما الندم وهو غم يصحب الانسان يتمنى
ان ما وقع منه لم يقع النذر ايجاب عين الفعل المباح على نفسه تعظيما
لله تعالى النزل رزق النزيل وهو الضيف النزاهة وهي عبارة
عن كسب مال من غير خيانة ولا ظلم الى الغير النسخ في اللغة الازالة
والنقل وفي الشرع هو ان يرد دليل شرعي متراخيا عن دليل شرعي
مقتضيا خلاف حكمه فهو تبديل بالنظر الى علمنا وبيان لمدة الحكم
بالنظر
الى علم الله تعالى النسيان وهو الغفلة عن معلوم في غير حالة السنة
فلا ينافي الوجوب اي نفس الوجوب ولا وجوب الاداء النص ما
ازداد وضوحا على الظاهر لمعنى في المتكلم وهو سوق الكلام لا
جل ذلك المعنى كما يقال احسنوا الى فلان الذي يفرح بفرحي ويغتم بغمي
كان نصا في بيان محبته النصح اخلاص العمل عن شوائب الفساد
النصيحة وهي الدعاء الى ما فيه الصلاح والنهي عما فيه الفساد النصيرية
قالوا ان الله حل في علي النظري وهو الذي يتوقف حصوله على نظر

وكسب

وكسب كتصور النفس والعقل وكالتصديق بان العالم حادث
النظم هي العبارات التي تشتمل عليها المصاحف ولغة وهو باعتبار
صيغة
وضعه اربعة اقسام الخاص والعام والمشترك والمؤول وجه الحصر ان
اللفظ ان وضع لمعنى واحد فخاص او لاكثر فان شمل الكل فعام والا
فمشترك ان لم يترجح احد معانيه وان ترجح احد معانيه فهو
مؤول النظم الطبيعي وهو الانتقال من موضوع المطلوب الى الحد الاوسط ثم منه
الى محموله حتى يلزم منه النتيجة كما في الشكل الاول من الاشكال الا
ربعة النظامية هم اصحاب ابراهيم النظام وهو من شياطين
القدرية طالع كتب الفلاسفة وخلط كلامهم بكلام المعتزلة
قالوا لا يقدر الله ان يفعل بعباده في الدنيا ما لا صلاح لهم
فيه ولا يقدر ان يزيد في الاخرة او ينقص من ثواب وعقاب لاهل
الجنة والنار النعت تابع يدل على معنى في متبوعه مطلقا وبهذا القيد
خرج مثل ضربت زيدا قائما لان قائما وان توهم انه تابع يدل على معنى لكنه
لا يدل عليه مطلقا بل حال صدور الفعل عنه النعمة هي ما قصد به الا
حسان والنفع لا للغرض ولا للعوض نعم وهو لتقرير ما سبق من النفي والاثبات كذا في الكافية
النفس هو الجوهر البخاري اللطيف الحامل لقوة الحياة والحس وحركة
ارادية وسماها الحكيم الروح الحيوانية فهو جوهر مشرق للبدن فعند
الموت ينقطع ضوؤه عن ظاهر البدن وباطنه واما في وقت النوم
[illegible]
فينقطع ضوؤه عن ظاهر البدن لا عن باطنه فثبت ان النوم والموت

من نفسه والحاصل ان الموت هو الانقطاع الكلي والنوم هو الانقطاع
الناقص فثبت ان القادر الحكيم دبر تعلق جوهر النفس بالبدن على
ثلثة اضرب الاول ان يبلغ ضوء النفس على جميع اجزاء البدن ظاهره
وباطنه فهو اليقظة وان انقطع ضوؤها عن ظاهره دون باطنه
فهو النوم او بالكلية فهو الموت النفس الامارة وهي التي تميل الى الطبيعة
الطبيعة البدنية وتامر باللذات والشهوات الحسية وتجذب القلب الى
الجهة السفلية فهي مأوى الشرور ومنبع الاخلاق الذميمة النفس اللوامة
وهي التي تنورت بنور القلب قدر ما تنبهت عن سنة الغفلة كلما صدرت
عنها سيئة بحكم جبلتها الظلمانية اخذت تلوم نفسها وتتوب عنها النفس
المطمئنة هي التي تم تنورها بنور القلب حتى انخلعت عن صفاتها الذميمة
وتخلقت باخلاق الحميدة النفس النباتية هي كمال اول لجسم طبيعي آلي من
جهة ما يدرك الجزئيات ويتحرك بالارادة النفس الانسانية هي
كمال الاول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يدرك الاشياء الكلية والامور الكلية
ويفعل الافعال الفكرية النفس الناطقة هي الجوهر المجردة عن المادة
في ذواتها مقارنة لها في افعالها وكذا النفوس الفلكية فاذا سكنت النفس
تحت الامر وزايلها الاضطراب بسبب معارضة الشهوات سميت مطمئنة
واذا لم يتم سكونها ولكنها صارت موافقة للنفس الشهوانية ومعترضة
عليها سميت لوامة لانها تلوم صاحبها عن تقصيرها في عبادة مولاها
وان تركت الاعتراض واذعنت واطاعت لمقتضى الشهوات

ما يتولد ويزيد ويغتذي النفس الحيوانية هي كمال اول لجسم طبيعي آلي من جهة ما

ودواعي

81

ودواعي الشيطان سميت امارة النفس القدسية هي التي لها ملكة
استحضار جميع ما يمكن للنوع او قريبا من ذلك على وجه يقيني
وهذا نهاية الحدس النفس الرحماني عبارة عن الوجود العام المنبسط
على الاعيان [illegible] وعن الهيولى الحاملة لصور الموجودات والاول مرتب
على الثاني سمي به تشبيها بنفس الانسان المختلف بصور الحروف
مع كونه هواء ساذجا في نفسه ويعبر عنه بالطبيعة عند الحكماء وسميت
الاعيان كلمات تشبيها بالكلمات اللفظية الواقعة على النفس الانساني
بحسب المخارج وايضا كما يدل الكلمات على المعاني العقلية كذلك
يدل اعيان الموجودات على موجدها واسمائه وصفاته وجميع كمالاته الثابتة له
بحسب ذاته ومراتبه وايضا كل منها موجود بكلمة كن فاطلق
الكلمة عليها اطلاق اسم السبب على المسبب نفس الامر وهو
عبارة عن العلم الذاتي الحاوي لصور الاشياء كلها كليها وجزئيها
صغيرها وكبيرها جملة وتفصيلا عينية كانت او علمية
النفاس وهو دم يعقب الولد النفل وهو ما لا يتجزم بلا وهو عبارة
عن الاختيار عن ترك الفعل النفل لغة اسم للزيادة ولهذا سميت
الغنيمة نفلا لانه زيادة على ما هو المقصود من شرعية الجهاد وهو اعلاء كلمة
الله وقهر اعدائه وفي الشرع زيادة على الفرائض والواجبات وهو المسمى
بالمندوب والمستحب والتطوع النفاق اظهار الايمان باللسان وكتمان
الكفر بالقلب النقض لغة الكسر وفي الاصطلاح هو بيان تخلف الحكم

عينا
شيء
الموجودات علما
أسهم ما شرع

المدعى بثبوته او نفيه عن دليل المعلل الدال عليه في بعض من الصور
فان وقع بمنع شيء من مقدمات الدليل على الاجمال يسمى نقضا وان
وقع بالمنع المجرد او مع السند يسمى نقضا تفصيليا لانه منع
مقدمة معينة النقيض لكل شيء رفع تلك الحقيقة فاذا قلنا كل انسان
حيوان وبالضرورة فنقيضه انه ليس كذلك النقص وهو حذف
الحرف السابع الساكن من مفاعلتن وتسكين الخامس كحذف
نونه واسكان لامه ليبقى مفاعلت فينقل الى مفاعيل ويسمى منقوصا
النقباء وهم الذين تحققوا بالاسم الباطن فاشرفوا على بواطن
الناس فاستخرجوا خفايا الضماير لانكشاف الستاير لهم عن وجوه
السرائر وهم ثلثة اقسام نفوس علوية وهي الحقايق الامرية
ونفوس سفلية وهي الخلقية ونفوس وسطية وهي الحقايق
الانسانية وللحق تعالى في كل نفس منها امانة منطوية على اسرار
الهية وكونية وهم ثلثمائة النكرة ما وضع لشيء لا بعينه كرجل وفرس
النكاح وهو في اللغة الضم والجمع وفي الشرع عقد يرد على تمليك
منفعة البضع قصدا وفي القيد الاخير احتراز عن البيع ونحوه
لان المقصود فيه تمليك الرقبة وملك المنفعة داخل فيه ضمنا
نكاح السر وهو ان يكون بلا شهود نكاح المتعة وهو ان يقول
الرجل لامرأة خذي هذه العشرة امتع بك مدة معلومة فقبلته
النكتة وهي مسئلة لطيفة اخرجت بدقة نظر وامعان فكر

يسمى نقضا اجماليا لان حاصله يرجع
الى منع شيء من مقدمات الدليل
على الاجمال ؛

من

من نكت رمحه بارض اذا اثر فيها وسميت المسئلة الدقيقة نكتة لتاثير
الخواطر في استنباطها النمو هو ازدياد حجم الجسم بما ينضم اليه ويداخل في
جميع الاقطار نسبة طبيعية بخلاف السمن والورم اما السمن فانه
ليس في جميع الاقطار اذ لا يزداد به الطول واما الورم فليس على
نسبة طبيعية النمام هو الذي يتحدث مع القوم فينم عليهم فيكشف
ما يكره كشفه سواء كان الكشف بالعبارة او بالاشارة او بغيرهما
النور كيفية يدركها الباصرة اولا وبواسطتها ساير المبصرات النور
النون هو العلم الاجمالي يريد به الدواة فان الحروف التي
هي صور العلم موجودة في مدادها اجمالا وفي قوله تعالى ن والقلم هو
العلم الاجمالي في الحضرة الاحدية والقلم حضرة التفصيل النوع الحقيقي
كلي مقول على واحد وعلى كثيرين متفقين بالحقايق في جواب ما هو
فالكلي جنس المقول على واحد اشارة الى النوع المنحصر في الشخص وقوله
على كثيرين ليدخل النوع المتعدد الاشخاص وقوله متفقين بالحقايق
ليخرج الجنس فانه مقول على كثيرين مختلفين بالحقايق وقوله في جواب
ما هو يخرج الثلثة الباقية اعني الفصل والخاص والعرض العام لانها
لا يقال في جواب ما هو كما مر بيانه ونوعيته انما هي بالنظر الى حقيقته الواحدة
في افراده النوع الاضافي وهي ماهية يقال عليها وعلى غيرها الجنس قولا
اوليا اي بلا واسطة كالانسان بالقياس الى الحيوان فانه ماهية يقال عليها
وعلى غيرها كالفرس الجنس وهو الحيوان حتى اذا قيل ما الحيوان والفرس
ما الانسان ؛

سواء كره المنقول عنه او المنقول اليه
او الثالث ؛

فان ؛

فالكلي
بيان

يقال ؛

فالجواب انه حيوان وبهذا المعنى يسمى نوعا اضافيا لان نوعيته بالاضافة
الى ما فوقه وهو الحيوان والجسم النامي والجسم المطلق احترز بقولنا دليا عن
الصنف فانه كلي يقال عليه وعلى غيره الجنس في جواب ما هو حتى اذا سئل عن
التركي والفرس ما هو كان الجواب الحيوان لكن قول الجنس على الصنف ليس باوّلي
بل بواسطة حمل النوع عليه فباعتبار الاولية في القول يخرج الصنف عن الحد لانه لا يسمى
نوعا اضافيا النوع اسم دال على اشياء كثيرة مختلفة بالاشخاص النوم حالة
طبيعية تتعطل معها القوى بسبب ترقي البخار الى الدماغ النهي ضد الامر وهو
قول القائل لمن دونه لا تفعل النهب هدف تلقي البيت فالحجر الاخير او ما يبقى
بلاء لكي منهدما باب الواو فصل الالف الواجب لذاته هو الموجود يمتنع
عدمه امتناعا ناشيا من ذاته بل من نفس ذاته فلو كان وجوب الوجود
لذاته يسمى واجبا لذاته وان كان لغيره يسمى واجبا لغيره الواجب في العمل اسم لما
لزم علينا بدليل فيه شبهة كخبر الواحد والعام المخصوص والاية المؤوّلة
كصدقة الفطرة والاضحية واجب الوجود هو الذي يكون وجوده من ذاته
ولا يحتاج الى شيء اصلا الواقع عند المتكلمين هو اللوح المحفوظ وعند الحكماء
هو العقل الفعال الوارد كل ما يرد على القلب من المعاني الغيبية من غير تعمد
من العبد الواصلية اصحاب ابي حذيفة واصل بن عطاء قالوا بنفي الصفات
عن الله تعالى وباسناد القدرة الى العباد الوتد المجموع وهو حرفان متحركان
بعدهما ساكن كلكم وبها الوتد المفروق وهو حرفان متحركان بينهما ساكن
كقال وكيف واين الوجد ما يصادف القلب ويرد عليه بلا تكلف وتصنع

هو برق

وقيل هو برق يلمع ثم يخمد سريعا الوجود فقدان العبد بمحاق اوصاف البشرية
ووجود الحق لانه لا بقاء للبشرية عند ظهور سلطان الحقيقة وهذا معنى
قول ابي الحسين النوري انا منذ عشرين سنة بين الوجود والفقد اذا وجدت
الفقد اذا وجدت ربي فقدت قلبي وهذا معنى قول الجنيد علم التوحيد
مباين لوجوده ووجود التوحيد مباين لعلمه فالتواجد بداية والوجود
نهاية والوجد واسطة بينهما الوجوب هو ضرورة اقتضاء الذات عينها
وتحققها في الخارج وعند الفقهاء عبارة عن شغل الذمة الوجوب الشرعي
وهو ما يكون تاركه مستحق الذم والعقاب والوجوب العقلي ملازم صدوره
عن الفاعل بحيث لا يتمكن من الترك بناء على استلزامه محالا الوحدانية
عبارة عن طلب تفريغ الذات الوجدانيات ما يكون مدركه بالحواس
الباطنة وجه الحق هو ما به الشيء حقا اذ لا حقيقة لشيء الا به تعالى وهو
المشار اليه بقوله تعالى فاينما تولوا فثم وجه الله وهو عين الحق المقيم
لجميع الاشياء فمن رأى قيومية الحق للاشياء فهو الذي يرى وجه الحق
في كل شيء الوجيه من فيه خصال حميدة من شانه ان يعرف ولا ينكر الوجودية
اللادائمة وهي المطلقة العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات وهي
ان كانت موجبة كقولنا كل انسان ضاحك بالفعل لا بالضرورة فتركيبها من
موجبة مطلقة عامة وسالبة ممكنة عامة اما الموجبة المطلقة العامة
فهي الجزء الاول واما السالبة الممكنة اي قولنا لا شيء من الانسان بضاحك
بالامكان فهي معنى اللادوام لان الايجاب اذا لم يكن ضروريا كان هناك

وسلب ضرورة الايجاب

سلب ضرورة الايجاب ممكن عام سالبة وان كانت سالبة كقولنا
لا شيء من الانسان بضاحك بالفعل الا باللاضرورة فتركيبها من سالبة مطلقة
عامة وهي الجزء الاول وموجبة ممكنة عامة وهي معنى اللاضرورة فان
السلب اذا لم يكن ضروريا كان هناك سلب ضرورة السلب وهو الممكن العام
الموجب الوجودية اللادائمة وهي المطلقة العامة مع قيد اللادوام
بحسب الذات اي سواء كانت موجبة او سالبة بل تركيبها من مطلقتين
عامتين احديهما موجبة والاخرى سالبة لان الجزء الاول مطلقة عامة
والجزء الثاني هو اللادوام وقد عرفت ان مفهوم مطلقة عامة
ومثلها ايجابا وسلبا ما مر من قولنا كل انسان ضاحك بالفعل لا دائما
ولا شيء من الانسان بضاحك بالفعل لا دائما فصل الدال الوديعة وهي
امانة تركت للحفظ فصل الراء الورع هو اجتناب الشبهات خوفا
من الوقوع في المحرمات وقيل هي ملازمة الاعمال الجميلة الورقاء النفس
الكلية وهي اللوح المحفوظ ولوح القدر والروح المنفوخ في الصور المسواة
بعد كمال تسويتها وهي اول معلول وجد عنه بسبب وهذا السبب
العقل الاول الذي وجد لا عن سبب بغير العناية الامتنان الالهي فله
وجه خاص الى الحق ووجه الى العقل الذي هو سبب وجودها وكل موجود
وجه خاص به قبل الوجودية سواء كان لوجوده سبب او لا ولما كانت
للنفس لطف التنزل من حضاير قدسها الى الاشباح المسواة سميت
بالورقاء وهي تنزلها من الجو لطف بسقوطها الى الارض وسمي بها

قبل من الحق الموجود هو النفس وجهات وجه خاص الى الحق

بعض

84

بعض الحكماء النفوس الجزئية فصل السين الوسط ما يقترن بقولنا لانه حين يقال لانه كذا مثلا اذا قلنا
لانه وهو المتغير والوسط الوسيلة وهي ما يتقرب به الى الغير فصل الصاد
العالم محدث لانه متغير فالمقارن لقولنا لانه
الوصف عبارة عما دل على الذات باعتبار معنى هو المقصود من جوهر
حروفه اي يدل على الذات بصفة كاحمر فانه بجوهر حروفه يدل على معنى
مقصود هو الحمرة فالوصف والصفة مصدران كالوعد والعدة و
المتكلمون فرقوا بينهما فقالوا الوصف يقوم بالواصف والصفة
تقوم بالموصوف وقيل الوصف هو القائم بالفاعل الوصية تمليك
مضاف الى ما بعد الموت الوصل عطف بعض الجمل على بعض فصل
الضاد الوضع في اللغة جعل اللفظ بازاء المعنى وفي الاصطلاح تخصيص
شيء بشيء متى اطلق او احس الشيء الاول فهم منه الشيء الثاني
وفي اصطلاح الحكماء هو هيئة عارضة للشيء بسبب نسبتين نسبة اجزائه
بعضها الى بعض ونسبة اجزائه الى الامور الخارجة عنه كالقيام والقعود
فان كل واحد منهما هيئة عارضة للشخص بسبب نسبة اعضائه بعضها
الى بعض والى الامور الخارجة عنه الوضيعة وهي بيع بنقيصة
عن الثمن الاول الوضوء من الوضاءة وهو الحسن وفي الشرع الغسل
والمسح على اعضاء مخصوصة فصل الطاء الوطن الاصلي هو مولد
الرجل والبلد الذي هو فيه وطن الاقامة موضع ينوي
ان يستقر فيه خمسة عشر يوما او اكثر من غير ان يتخذه مسكنا فصل
العين الوعظ هو التذكير بالخير فيما يرق له القلب فصل القاف الوقار

وهو ملازمة الطريق المساواة ومحافظة عهود الخلفاء فصل القاف
الوقف في اللغة الحبس وفي الشرع حبس العين على ملك الواقف والتصدق
بالمنفعة عند ابي حنيفة فيجوز رجوعه وعندهما حبس العين عن التمليك
مع التصدق بمنفعتها فيكون العين زائلة الى ملك الله من وجه الوقف
في القراءة قطع الكلمة عما بعدها الوقف في العروض اسكان الحرف السابع
المتحرك كاسكان تاء مفعولات ليبقى مفعولات ويسمى موقوفا الوقص و
هو حذف التاء من متفاعلن ليبقى متاعلن فينقل الى مفاعلن و
يسمى اوقص الوقفة الحبس بين المقامين وذلك لعدم استيفاء
حقوق المقام الذي خرج عنه وعدم استحقاق دخوله في المقام الاعلى
فكانه في التجاذب بينهما الوقت عبارة عن حالك وهو ما يقتضيه
استعدادك الغير المجعول الوقتية هي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت
للموضوع او الضرورة سلبه عنه في وقت معين من اوقات وجود الموضوع
مقيدا باللادوام بحسب الذات فان كانت موجبة كقولنا كل قمر
منخسف وقت حيلولة الارض بينه وبين الشمس لا دائما فتر
كيبها من موجبة وقتية مطلقة هي الجزء الاول اعني قولنا كل منخسف قمر ولا
وقت الحيلولة وسالبة مطلقة عامة هي مفهوم اللادوام اعني قولنا
لا شيء من القمر بمنخسف بالاطلاق العام وان كانت سالبة كقولنا [illegible]
لا شيء من القمر بمنخسف وقت التربيع لا دائما فتركيبها من سالبة وقتية
مطلقة وهي لا شيء من القمر بمنخسف وقت التربيع وموجبة مطلقة عامة

هي كل

وقت السحر بعد نصف الليل الى طلوع الفجر منه

الولي فعيل بمعنى الفاعل وهو من توالت طاعته من غير ان يتخلل عصيان او بمعنى
المفعول وهو من يتوالى عليه احسان الله وافضاله منه

85

بح كل قمر منخسف بالاطلاق العام الوقار هو التأني في التوجه نحو المطلوب
فصل الكاف الوكيل هو الذي يتصرف لغيره لعجز موكله فصل اللام الو
الولاية من الولي وهو القرب فهي قرابة حكمية حاصلة من العتق
او من الموالاة الولاء هو ميراث يستحقه المرء بسبب عتق شخص في ملكه
او بسبب عقد الموالاة الولاية هي قيام العبد بالحق عند الفناء
عن نفسه الولاية في الشرع تنفيذ القول على الغير اولا فصل الهاء الوهم
وهو قوة جسمانية للانسان محلها آخر التجويف الاوسط من الدماغ
من شانها ادراك المعاني الجزئية المتعلقة بالمحسوسات كشجاعة
زيد وسخاوته وهذه القوة هي التي تحكم في الشاة بان الذئب
مهروب عنه وان الولد معطوف عليه وهذه القوة حاكمة على
القوى الجسمانية كلها مستخدمة اياها باستخدام العقل القوى العقلية
باسرها الوهميات هي قضايا كاذبة يحكم بها الوهم في امور غير محسوسة
كالحكم بان وراء العالم فضاء لا يتناهى والقياس المركب منها يسمى
سفسطة باب الياء مع الالف الهادي هو الذي يرشد الى الطريق
المستقيم الهبة في اللغة التبرع وفي الشرع تمليك العين بلا عوض
الهباء هو الذي فتح الله فيه اجساد العالم مع انه لا عين له في
الوجود الا بالصور التي فتحت فيه ويسمى بالعنقاء من حيث انه
يسمع ولا وجود له في عينه ويسمى ايضا بالهيولى ولما كان الهباء
نظرا الى ترتيب مراتب الوجود في المرتبة الرابعة بعد العقل

شاء الغير

الاول والنفس الكلية والطبيعة الكلية فهي بكونه جوهرا فتحت
فيه صور الاجسام دون مرتبة مرتبة الجسم الكلي ولا تعقل بهذه المرتبة
الهبائية الا البياض والسواد في الابيض والاسود فالسواد و
البياض على المعقولية والحس متعلق بالابيض والاسود فصل الجيم
الهجرة وهي ترك الوطن الذي بين الكفار والانتقال الى دار الاسلام
فصل الدال الهداية الدلالة على ما يوصل الى المطلوب وقيل هي سلوك
طريق يوصل الى المطلوب الهداية ما يؤخذ بلا شرط الاعانة فصل
الذال الهذيلية اصحاب ابي الهذيل شيخ المعتزلة قالوا بفناء
مقدورات الله تعالى وان اهل الخلد ينقطع حركاتهم ويصيرون الى خمود
دائم وسكون فصل الزاء الهزل هو ان لا يراد باللفظ معناه لا الحقيقي
ولا المجازي وهو ضد الجد فصل الشين الهشامية اصحاب هشام وهو هشام
بن عمرو الفوطي قالوا الجنة والنار لم تخلقا بعد الخلق وقالوا لا د
لالة في القرآن على حلال وحرام والامامة لا تنعقد مع الاختلاف
فصل الميم الهم تعلق القلب على فعل شيء قبل ان يفعل من خير او شر
الهمة توجه القلب وقصده بجميع قواه الروحانية الى جناب الحق
لحصول الكمال له او لغيره فصل الواو الهوى ميلان النفس الى ما
تستلذه الشهوات من غير داعية الشرع الهوية الحقيقة المطلقة
المشتملة على الحقائق اشتمال النواة على الشجرة في الغيب المطلق
الهوية السارية في الموجودات ما اذا اخذ حقيقة الوجود لا بشرط

جميع ا

شئ

شئ ولا بشرط لا شئ الهو الغيب الذي لا يصح شهوده للغير كغيب الهوية
المعبر عنه كنها باللاتعيين وهو ابطن البواطن الهيبة والانس هما
حالتان فوق القبض والبسط كما ان القبض والبسط فوق الخو ف
والرجاء فالهيبة مقتضاها الغيبة والانس مقتضاه الصحو والافاقة
الهيولى لفظ يوناني بمعنى الاصل والمادة وهي في الاصطلاح جوهر
في الجسم قابل لما يعرض لذلك الجسم من الاتصال والانفصال محل للصور تين
الجسمية والنوعية باب الياء فصل الالف هو الياقوتة الحمراء وهي
النفس الكلية لامتزاج نورانيتها بظلمة التعلق بالجسم بخلاف
العقل المفارق المعبر بالدرة البيضاء اليبوسة كيفية تقتضي
صعوبة التشكل والتفرق والاتصال اليدان هما اسماء الله تعالى
المتقابلة كالفاعلية والقابلية ولهذا وبخ ابليس بقوله تعالى ما منعك
ان تسجد لما خلقت بيدي ولما كانت الحضرة الاسمائية مجمع الحضر تين
الوجوب والامكان قال بعضهم ان اليدين هما حضرتي الوجوب
والامكان والحق ان التقابل اعم من ذلك فان الفاعلية قد تتقابل
كالجميل والجليل واللطيف والقهار والنافع والضار وكذا
القابلية كالانس والهايب والراجي والخائف والمنتفع و
المتضرر اليزيدية اصحاب يزيد بن انيسة زادوا على الاباضية
ان قالوا سيبعث نبي من العجم بكتاب يكتب في السماء و
ينزل عليه جملة واحدة ويترك شريعة محمد عم الى ملة الصابئة

المذكورة في القرآن وقالوا اصحاب الحدود مشتركون وكل ذنب
شركبيرة كانت او صغيرة اليقظة الفهم عن الله تعالى ما هو المقصود
في زجره اليقين في اللغة العلم الذي لا شك معه وفي الاصطلاح ا
عتقاد الشيء بانه كذا مع اعتقاد انه لا يمكن الا كذا مطابقا للواقع
غير ممكن الزوال والقيد الاول جنس يشمل الظن ايضا والثاني
يخرج الظن والثالث يخرج الجهل والرابع اعتقاد المقلد المصيب
وعند اهل الحقيقة رؤية العيان بقوة الايمان لا بالحجة والبرهان و
وقيل مشاهدة الغيوب بصفاء القلوب وملاحظة الاسرار
بمحافظة الافكار وقيل اليقين هو طمانينة القلب على حقيقة
الشيء ويقال يقن الماء في الحوض اذا استقر فيه اليمين في اللغة
القوة وفي الشرع تقوية احد طرفي الخبر بذكر الله تعالى او التعليق
فان اليمين بغير الله ذكر الشرط والجزاء حتى لو حلف ان لا يحلف
وقال ان دخلت الدار فعبدي حر فتحريم الحلال يمين لقوله تعالى
لم تحرم ما احل الله لك الى قوله قد فرض الله تحلة ايمانكم
اليمين الغموس هي الحلف على فعل او ترك ماض كاذبا اليمين اللغو
ما يحلف ظانا انه كذا وهو خلافه قال الشافعي هي ما لا يعقد الرجل قلبه
عليه كقوله لا والله وبلى والله اليمين المنعقدة الحلف على فعل او ترك
آت يمين الصبر هي التي يكون الرجل فيها متعمدا الكذب قاصدا لا
ذهاب مال مسلم سميت به لصبر صاحبه على الاقدام عليها

مع

مع وجود الزواجر من قلبه يوم الجمع وقت اللقاء والو
صول الى عين الجمع اليونسية وهو يونس بن عبد
الرحمن قال الله تعالى على العرش تحمله
الملائكة
والله اعلم بالصواب
تاريخ
١٠٩٦